Pastiglie Leone TORINO dal 1857

MARTEDI' 31 MARZO 1992

stampa SERA

ANNO 124 NUMERO 74. L. 1200

Pastiglie Leone TORINO dal 1857

L'attrice Anne Parillaud

CINEMA

Bella vampira antimafiosi

Anne Parillaud, l'affascinante killer di «Nikita», diventerà un vampiro nel nuovo «Innocent Blood» di John Landis, il regista di «Un lupo mannaro americano a Londra».

Sarà un Dracula al femminile, molto sexy, con una particolarità: la predilezione per il sangue dei mafiosi.

Miglior film straniero nella notte delle stelle

Trionfa Mediterraneo

Silenzio degli innocenti: 5 Oscar

Jodie Foster ha fatto il bis nella notte degli Oscar

LOS ANGELES ● La notte delle stelle è diventata la notte delle sorprese: pochi premi minori ai super candidati «Bugsy» «JFK», «Hook», le quattro statuette principali sono finite a «Il silenzio degli innocenti», un film non spettacolare, senza effettacci speciali, che racconta le vicende francamente sgradevoli di «Hannibal the cannibal», il giustissimamente premiato Anthony Hopkins.

L'altra statuetta per l'interpretazione è andata alla sempre eccellente Jodie Foster, e poi ancora premi al regista Demme e al film nel suo complesso. Soddisfazione per l'Oscar al miglior film straniero: se l'è portato via il nostro Salvatores con le avventure dei simpatici soldati di «Mediterraneo».

Spettacolo pirotecnico al Dorothy Chandler Pavillon: regia consumata e miliardaria di Jack Margolis, un esperto con vari Emmy all'attivo (gli Oscar tv), diretta non stop per la Fininvest sotto il coordinamento di Lello Bersani (che ha impapocchiato più di un nome e di un risultato). La preannunciata contestazione pro — almeno a quanto si vedeva dagli schermi — non è riuscita a scardinare il servizio d'ordine.

Jack Palance, primo premio come attore non protagonista, ottenuta finalmente la sua statuetta dopo 42 anni di attività, ha voluto dimostrare di essere ancora un giovincello esibendosi in flessioni e saltelli. Con goduria di Billy Cristal, presentatore della serata, che ha colto poi ogni occasione per citare il collega (hanno girato insieme *Scappo dalla città*).

Tra i momenti memorabili, la mantina degli Addams che portava la busta con dentro il nome del vincitore per il trucco, i cartoon a grandezza naturale di *La bella e la bestia* mentre annunciavano il miglior cortometraggio a cartoni animati. Il miglior momento in assoluto è stato quello imbarazzante di una caduta nella perfetta organizzazione. Quando cioè, Hal Roach, il centenario di Hollywood che lanciò Stanlio e Ollio, si è trovato senza microfono, parlando così senza che nessuno lo potesse sentire. «Un omaggio al cinema muto», commentatore sul momento lo spiritoso ed estemporaneo Crystal.

C'erano anche i sette astronauti dello Shuttle, in collegamento dallo spazio: l'equipaggio di Atlantis ha reso omaggio al regista George Lucas, creatore della saga di «Guerre stellari», definito «un esploratore a pieno titolo» e insignito del premio Irving Thalberg per l'elevato livello professionale raggiunto.

«C'è anche qualcun altro che vuole congratularsi con te», ha detto il regista Steven Spielberg indicando lo schermo gigante alle sue spalle, sul quale sono apparsi il comandante Charles Bolden e il suo equipaggio.

(A pagina 23)

Il regista Gabriele Salvatores mostra la prestigiosa statuetta

BORSA

Apertura in ripresa

MILANO ● Alle 10,45 l'indice Mib segnava un guadagno pari allo 0,6 per cento sul 16 per cento del listino (tendenziale +0,7 per cento). Chiusure: Bassetti 10.700, Fiat 4.800, Fiat rnc 3739, Generali 28.890, Pininfarina 11.610, Pininfarina risp 11.500, Pirelli co 4220, Pirelli co rnc 1490, Valeo 3770, Volkswagen 270.200. Alta [illegible] Fiat pri 3200, Sip 1434, [illegible] 200.

TOKYO ● La Borsa si aspettava subito la riduzione del tasso di sconto e nell'attesa si è rafforzata di 130 punti: poi è ricaduta rapidamente perdendone, oltre a quelli guadagnati, altri 323,26. Questa mattina dunque l'indice Nikkei ha chiuso a 19.345,95 con un arretramento dell'1,65 per cento.

DOLLARO ● Questa mattina è stato indicato in apertura a 1242,87 lire contro le 1241,5 lire del fixing di ieri.

Delitto di Milena Sutter: Mixer scagiona Bozano

Il biondino era un altro?

«La ragazza non morì quel giorno»

Un clamoroso errore giudiziario? Lorenzo Bozano, il «biondino della spyder rossa» condannato per l'assassinio di Milena Sutter, sta per chiedere (e quasi sicuramente per ottenere) la revisione del processo. Fra i tanti dubbi, un particolare - molto importante - sembra ormai certo: la ragazza non fu uccisa il 6 maggio del '71, ma in un giorno successivo. E per i giorni successivi Bozano ha alibi di ferro.

Ma quali sono le nuove prove? Le aveva anticipate tempo fa «Stampa Sera», sono state riproposte ieri sera per tv da Mixer. Secondo la ricostruzione dei fatti che inchiodò Bozano, condannato all'ergastolo in Appello dopo essere stato prosciolto in primo grado per insufficienza di prove, il «biondino» avrebbe ucciso la ragazza il 6 maggio del '71, poche ore dopo il rapimento, ed avrebbe gettato in mare il suo corpo quel pomeriggio stesso.

Ma, come confermano due illustri medici legali dopo una nuova, accuratissima perizia, ciò non è possibile: innanzitutto perchè sono state trovate tracce di sangue mestruale (quindi il cadavere rimase in acqua per cinque o sei giorni al massimo, non certo per quattordici); in secondo luogo, perchè i resti di cibo rinvenuti nello stomaco di Milena non corrispondono a ciò che la ragazza aveva ingerito il giorno della sua scomparsa (c'erano, ad esempio, residui di carne di cavallo).

Mixer ha smantellato, con nuove testimonianze, una serie di altri indizi contro Bozano: la macchia di urina sui pantaloni del «biondino» non poteva riferirsi alla Sutter, la famosa cintura da sub trovata attorno al corpo di Milena non era di Bozano (o, almeno, non c'è alcuna prova sicura che lo fosse).

Il vero «biondino» forse era un altro. All'epoca fu presentato un esposto ai carabinieri, in cui veniva fatto nome e cognome di un giovane con una spyder rossa visto spesso nei pressi della Scuola Svizzera frequentata da Milena. Quel ragazzo, che aveva deviazioni sessuali, dopo l'omicidio sparì all'improvviso da Genova.

Perchè questa pista non venne mai approfondita?

m. car.

Da oggi ricevuta fiscale dal barbiere

E senza scontrino fioccano le multe

TORINO ● Da oggi sono obbligate al rilascio della ricevuta fiscale relativa a prestazioni, anche a domicilio, le categorie dei barbieri e parrucchieri per uomo e degli esercenti di attività di noleggio di beni mobili.

Il provvedimento rientra nella legge fiscale di accompagnamento alla legge finanziaria, che aggiorna la normativa sul rilascio e la conservazione delle ricevute fiscali. Scattano infatti le norme contenute nella legge 413 di accompagnamento alla Finanziaria che prevedono l'estensione della ricevuta, anche per prestazioni a domicilio, a categorie che sino a questo momento - a vario titolo - erano state esentate.

Anzitutto i barbieri, che vengono così equiparati ai parrucchieri per donna da sempre tenuti al rilascio della certificazione, a tutta la vasta categoria dei noleggiatori di beni mobili. Dall'affitto di videocassette, videocamere, articoli da bricolage al noleggio di autovetture, biciclette, barche, ombrelloni, sedie a sdraio.

L'obbligo di tale ricevuta risulta inderogabile anche per il cliente, che potrebbe incorrere in una pena pecuniaria di 100 mila lire qualora ne risultasse sprovvisto durante un controllo della Guardia di Finanza all'esterno del locale dove è avvenuta la prestazione. In tale evenienza, è ovvio che il controllo si estenderà al barbiere o al noleggiatore, con sanzioni più pesanti: 400 mila.

FLASH

Spie di Stalin
Anche un generale di Hitler?

ROMA ● Oggi il gr1 ha anticipato che anche il generale Von Paulus, comandante dell'armata tedesca nell'operazione Barbarossa in Urss, che guidò e perse la battaglia di Stalingrado nel 1942-'43, sarebbe stato assoldato dalla polizia segreta di Stalin.

Fiano, scontro mortale
Stanotte sulla direttissima

TORINO ● Alle 2 sulla direttissima per Lanzo all'altezza di Fiano è morto Claudio Dianin, 30 anni, residente a Lanzo. Rincasava sulla sua Panda da Torino quando si è scontrato con la Golf di Giuseppe Giuliano, di Fiano, 30 anni. La Panda è andata distrutta. Per estrarre la vittima dalle lamiere sono stati chiamati i vigili del fuoco. Il Giuliano, ricoverato a Lanzo, non è grave.

Sequestrata droga
Carabiniere compra 1 kg di ero

ROMA ● Due quintali di hashish e un chilo di eroina sono stati sequestrati dai carabinieri che hanno arrestato Enrico di Stefano e i fratelli Sandro e Domenico Zumpano tutti abitanti alla Magliana, alla periferia di Roma. Un carabiniere, infiltratosi nell'organizzazione, si era fatto vendere un chilogrammo di eroina.

ZX
DA
RUSPA AUTO
CONCESSIONARIA CITROËN
C.SO VIGEVANO 62 TORINO
C.SO RACCONIGI 212 TORINO

«Diabolik» professore a Torino

TORINO ● L'eroe «nero» Diabolik nei panni del professore di educazione stradale. Dalla mano del famoso disegnatore Sergio Zaniboni e dalla sceneggiatura di Balzaretti e Migliori, grafici dell'Atif, è nato un opuscolo a fumetti distribuito agli studenti delle scuole medie: un'iniziativa dell'assessorato provinciale ai Trasporti.

L'educazione stradale è insegnata attraverso una caccia al tesoro cui partecipano due gruppi di ragazzi: i «buoni» rispettosi e i «cattivi». A Diabolik tocca appianare i conflitti e lanciare messaggi positivi. (A pag. 7)

I disegni di Sergio Zaniboni illustrano il codice della strada

Su Italia 1 c'è Milan Juventus

E' di nuovo Milan-Juventus. Questa sera per la quinta volta le grandi dominatrici del campionato si ritroveranno di fronte nel corso della stagione: in palio sarà la semifinale di Coppa Italia della quale l'incontro di San Siro (Italia 1, ore 20,30) rappresenta il primo atto.

Trapattoni confida in un dimostrazione d'orgoglio da parte dei suoi ma tra i bianconeri c'è pure chi non nasconde la speranza che un passo falso dei rossoneri possa ripercuotersi anche sul rendimento in campionato della fin qui inafferrabile capolista. (Alfonsetti a pagina 23)

Roberto Baggio sta in panchina

BALTIMORA

Il gatto nel forno: avvocato radiato

NEW YORK ● Un avvocato di Baltimora, Stanley Protokowicz, rischia di essere radiato dall'ordine per aver ucciso il gatto di un suo cliente mettendolo in un forno a micro-onde. L'avvocato ha spiegato che non voleva far del male al gatto: «Volevo accendere la luce del forno - ha detto - ed ho pigiato il bottone sbagliato». La proprietaria di Max, Nancy Sanders, la pensa diversamente: «L'avvio di un forno - ha detto - è una procedura in 4 fasi: non si può effettuarla per errore». *(Ansa)*

BROOKLYN

Una lotteria per restaurare il ponte Il vincitore ne diventerà il «padrone»

NEW YORK ● Una lotteria per restaurare il ponte di Brooklyn: è questa l'idea escogitata dal sindaco di New York, David Dinkins, per raggranellare i 75 milioni di dollari necessari a rimettere in sesto uno dei più famosi simboli della «grande mela». Il possessore del biglietto vincente - annuncia una nota firmata dal sindaco, che illustrerà oggi in una conferenza stampa i dettagli dell'insolito concorso - avrà diritto a due premi: un milione di dollari in contanti e la «proprietà» nominale del ponte. In sostanza, per 5 anni, il ponte di Brooklyn sarà ribattezzato «John X Bridge» o «Jane Y Bridge», dal nome e cognome del fortunato cittadino titolare del tagliando vincente. La lotteria ideata dal sindaco durerà un anno: il «via» sarà dato il 24 maggio prossimo (quando il ponte progettato da John Roebling compirà 109 anni), mentre la cerimonia delle estrazioni andrà in scena il 24 maggio 1993. Il costo dei biglietti, che avranno la veste grafica di una fattura, è di un dollaro ciascuno. *(Ansa)*

Nel quartiere di Brooklyn, il ponte più famoso del mondo

ISRAELE

Brutte notizie per gli amanti della sauna Usarla troppo può provocare l'infertilità

GERUSALEMME ● Brutte notizie per gli amanti della sauna: trascorrere molte ore nel locale caldo umido può provocare una riduzione della fertilità nell'uomo e nella donna, secondo la rivista medica israeliana «Harefua». In un articolo pubblicato sull'ultimo numero, i medici Epstein e Rolbort dell'ospedale Tel Hashomer di Tel Aviv affermano che gli uomini che trascorrono molto tempo nella sauna rischiano di vedere diminuita la quantità di spermatozoi contenuta nel loro seme durante l'eiaculazione. Parallelamente per la donna esiste il pericolo che sia inficiato lo sviluppo degli ovuli, fino all'interruzione dell'ovulazione. Inoltre fare la sauna nei giorni dell'ovulazione comporterebbe un aumento della prolattina, una proteina che è ritenuta responsabile dell'infertilità femminile. I ricercatori sconsigliano quindi l'uso della sauna affermando che gli stessi vantaggi possono essere ottenuti con un buon bagno caldo, senza rischi per la salute. *(Agi-Efe)*

FLASH

DALL'ITALIA

● Se la maggioranza dovesse proporgli **l'ingresso del «pds» nel primo governo** della prossima legislatura, Cossiga non frapporrà ostacoli. Lo ha detto il presidente della Repubblica a Mosca, dove è in visita.

● Scatta oggi l'obbligo di rilasciare la **ricevuta fiscale** anche da parte dei barbieri e parrucchieri per uomo e da parte di coloro che noleggiano beni mobili, quali automobili, biciclette, videocassette, scarponi e attrezzature da sci, barche a pattini, pedalò, e quant'altro. Ammonde salate per i trasgressori: da un minimo di 400 mila a un massimo di 1 milione e 600 mila lire per gli esercenti, e da un minimo di 50 mila a un massimo di 200 mila lire per i clienti.

● **La legge sulla droga è costituzionale**. Anche nella parte in cui stabilisce che è punibile chi fa uso personale di sostanze stupefacenti, quando venga trovato in possesso di quantità superiori alla «dose media giornaliera» indicata nelle apposite tabelle redatte dal ministero della Sanità. Lo hanno deciso i giudici della Corte Costituzionale, dichiarando senza fondamento ben otto censure mosse alla legge, varata dal Parlamento il 26 giugno del 1990 per iniziativa di Giuliano Vassalli e Rosa Russo Jervolino.

● Diciannove persone sono state arrestate a Caserta in un'**operazione anticrimine**. E' stata sgominata una banda dedita a rapine a Tir ed a gioiellerie. Capo della banda era una donna, Maria Rosaria Facchinetti, 33 anni, nata a Costermano, in provincia di Verona, ma trapiantata a Castelvoltumo, in provincia di Caserta.

● **Saranno processati cinque medici** dell'ospedale fiorentino di Careggi. Secondo l'accusa, i cinque sanitari non avrebbero diagnosticato, nel 1987, una infezione del sangue da cui era affetta una loro paziente, Giovanna Petrucci. La donna morì a causa della mancata diagnosi.

● E' stato condannato all'**ergastolo** dalla Corte di Assise di Napoli Antonio Di Giacomo. Nel 1989, aveva ucciso a coltellate due donne e una bambina in un villino di Lago Patria. La Corte non ha riconosciuto la seminfermità mentale del Di Giacomo.

● **Il gruppo Ferruzzi** è sempre nel mirino della malavita organizzata. Dopo l'incendio di venti giorni fa del silos nel porto di Napoli, ieri due ignoti killer hanno sparato alle gambe di Giovanni Rambaldi, 55 anni, direttore dello stabilimento «Calcestruzzi spa» di Casalnuovo, un piccolo comune del napoletano.

● Saranno celebrati domani i funerali del produttore cinematografico **Luigi De Laurentis**, che si è spento a Roma, dopo una malattia che lo ha afflitto per tre anni. Fratello del più noto Dino, Luigi De Laurentis aveva 75 anni. Ha realizzato 36 film.

DAL MONDO

● Potrebbero essere decise oggi, dal Consiglio di sicurezza dell'Onu, **le sanzioni contro la Libia**, ieri sera, in extremis, si è saputo che Gheddafi non si opporrebbe ad una «resa spontanea» nelle mani della Lega Araba dei due cittadini libici incriminati per l'attentato di Lockerbie dalle magistrature americana e britannica. Secondo gli osservatori, si tratta, però, di un ennesimo espediente per guadagnare tempo, in attesa dell'esito del ricorso di Tripoli alla Corte di giustizia dell'Aja contro la risoluzione 731, con la quale il Consiglio di sicurezza ha chiesto l'estradizione degli incriminati.

● Sembra assai vicina la **crisi del governo francese** della signora Edith Cresson. Il presidente Mitterrand potrebbe decidere già oggi la sostituzione del primo ministro, dopo la sconfitta dei socialisti nelle elezioni cantonali francesi. Come si sa, il «psf» ha perso il 14 per cento dei voti, e dovrà rinunciare al governo di 6 Dipartimenti sui 7 che ha sinora amministrato.

● Palestinesi ed israeliani sono sostanzialmente d'accordo di tenere **a Roma, il prossimo mese, i colloqui bilaterali di pace**, così come ha proposto il presidente del Senato, Giovanni Spadolini. Lo hanno detto al «Gr1» il capo della delegazione palestinese ai negoziati, Haider Abdel Shafi, e l'ambasciatore israeliano a Roma, Avi Pazner.

Forse già domani per chiarire il delitto di Arma di Taggia

Confronto dei fidanzati killer

La ragazza è al «Ferrante Aporti» di Torino

ARMA DI TAGGIA ● Un drammatico faccia a faccia tra i fidanzati-killer: per scoprire tutta la verità sull'assassinio di Giuliana Beghello, 37 anni, di Arma di Taggia. Per capire il movente, spiegare l'impulso che ha spinto Renato Cominelli, 24 anni, giostraio di Salice d'Ulzio, a uccidere la madre della sua ragazza, Emanuela Del Monte, 16 anni ancora da compiere. Il confronto all'americana avverrà nei prossimi giorni. Forse già domani. Lei, prima ha ammesso di aver assistito al delitto; poi ha negato tutto, escludendo la sua partecipazione morale e materiale all'omicidio. Lui, subito ha accusato la fidanzata; poi ha ritrattato. Per entrambi, comunque, la stessa pesante accusa: omicidio volontario aggravato. Quanto basta per trascorrere in carcere lunghi anni. E' dall'intreccio di contraddizioni che il giudice per le indagini preliminari, Alessandro Barenghi, deve cercare di far piena luce sulla tragica fine di Giuliana Beghello, colpita al capo con una mazza da muratore, mentre dormiva nel suo letto, nell'alloggio al primo piano di via Castelletti 3.

Emanuela attende il momento del confronto in una camera dell'istituto minorile Ferrante Aporti di Torino. Rifiuta di leggere i giornali. «Il suo travaglio è evidente. Si capisce quanto soffra e come le sia mancato l'appoggio della famiglia», osserva il direttore dell'istituto Nicola Iavagnillo. Renato, invece, medita in una cella del carcere di Imperia. Sembra tranquillo, ripete di essere ancora innamorato. Il faccia a faccia avverrà con tutto probabilità a Genova. I difensori, Natale De Francisi (per Cominelli) e Mirka Giorello (per la Del Monte), attendono la comunicazione dal magistrato.

L'avvocato Giorello sostiene la tesi dell'intimidazione. Sottolinea che la ragazza «respinge ogni responsabilità morale e materiale». Spiega che, in base al racconto fatto venerdì scorso davanti al gip, «Emanuela si trovava in bagno quando Renato ha colpito la madre. Sentendo uno strano rumore, è andata incontro al fidanzato che, con la maglia sporca di sangue, stava chiudendo la porta della camera da letto. Ha intuito che doveva essere accaduto qualcosa di grave. Ma il ragazzo l'ha trascinata via, fuori dall'abitazione».

E le percosse che Emanuela avrebbe subito ripetutamente dalla madre, come ha raccontato Cominelli, che da due mesi conviveva nell'appartamento di via Castelletti? «La ragazza ammette i litigi, qualche discussione vivace, ma esclude in maniera categorica di essere stata picchiata», risponde il legale, che sta raccogliendo una serie di testimonianze per delineare un quadro preciso della personalità di Emanuela, del rapporto con quel ragazzo conosciuto nel periodo natalizio al Luna Park di Arma, dove passava per «il bullo degli autoscontri». Dall'infatuazione alla convivenza il passo è stato breve. A febbraio, Renato Cominelli si era già trasferito in casa di Giuliana Beghello. La donna non vedeva di buon occhio la relazione tra i due giovani. Soprattutto per il passato di Cominelli, sposato con una ragazza di Salice d'Ulzio, Barbara Pavone, padre di un bimbo di tre anni, Maurizio, che non aveva esitato ad abbandonare nel '90, per dare sfogo alla sua voglia di girare il mondo. Di rifarsi una vita.

Eppure, il giovane assassino era cresciuto in un ambiente sano, circondato dall'affetto dei suoi genitori adottivi, Giuliano Cominelli, insegnante di educazione fisica, e la moglie Lucia, proprietaria di un'enoteca. «Era un bambino bonaccione. Non può essere diventato un omicida. Probabilmente è stato plagiato», dice la cugina, Roberta Caso, coetanea. Ma i suoi amici ne sottolineano la tendenza all'esibizionismo. E ricordano i litigi con la giovanissima moglie, sposata quando era già incinta.

I due fidanzati assassini, Emanuela Del Monte e Renato Cominelli, e la loro vittima Giuliana Beghello

Il campione dei massimi ancora in carcere in attesa del verdetto

Tyson fa lo sciopero della fame

Dice che vuole perdere peso: i medici in allarme

NEW YORK ● La libertà provvisoria di Mike Tyson è appesa ad un filo: i tre giudici della corte d'appello di Indianapolis hanno preso in esame la posizione del pugile, ma non si sa quando decideranno sulla sua sorte. Tyson è da giovedì scorso in carcere in seguito alla condanna a 10 anni di reclusione per stupro.

Da quando è rinchiuso nel centro «diagnostico» del penitenziario di Plainfield, Tyson si è rifiutato di mangiare i pasti del carcere. «Ci continua a dire - ha affermato il portavoce del penitenziario Kevin Moore - che il troppo grasso e deve perdere peso. Si siede assieme agli altri nel refettorio, ma non mangia». Il portavoce ha detto che il pugile è stato sottoposto ad un esame medico e gli viene spesso ricordato che la mancanza di nutrizione può provocare notevoli carenze fisiche.

Tyson ha inoltre ricevuto un richiamo disciplinare per aver firmato alcuni autografi ad altri detenuti. «Quando è entrato in questa istituzione - ha detto il portavoce - gli sono state lette le regole che andavano seguite e illustrata la condotta che andava osservata». Le guardie di custodia hanno trovato due detenuti con gli autografi del pugile e una rapida indagine ha accertato che l'ex campione ne aveva rilasciati una ventina.

Dopo l'appello del nuovo difensore del pugile, Alan Dershowitz, la corte d'appello aveva chiesto alcune trascrizioni di testimonianze rese durante il processo e si era riservata di decidere sulla libertà su cauzione. La documentazione è pervenuta ai giudici nella mattinata di ieri. William Daily, un consulente della procura generale dell'Indiana, ha detto di poter fare solo delle previsioni, ma di non sapere quando effettivamente la corte farà conoscere il suo giudizio. «Benché sia normale per una corte d'appello decidere un caso giudiziario dopo alcuni mesi - ha spiegato -, sono necessarie solo alcune ore per rimettere o no qualcuno in libertà. Nella maggior parte dei casi una decisione di questo genere viene presa nel giro di qualche ora. Questi ritardi sono fuori del comune».

L'avvocato Dershowitz si era rivolto con procedura d'urgenza alla corte per impugnare la decisione del giudice Patricia Gifford di trattenere in carcere l'ex campione del mondo. I giudici dovranno stabilire se il giudice di primo grado ha avuto abbastanza elementi a disposizione per giustificare l'arresto immediato del pugile. *(Ansa)*

Il suo arresto a Filadelfia «chocca» l'America

Le centinaia di rapporti del pedofilo con l'Aids

WASHINGTON ● L'America è sotto «choc» per la storia dell'uomo d'affari che a Filadelfia ha continuato a sfogare le sue voglie di pedofilo su centinaia di ragazzi pur sapendo di avere l'Aids. Cinquant'anni, vicepresidente di una società che opera nel settore pensionistico, Edward Savitz è adesso dietro le sbarre e non dovrebbe tornare tanto presto in circolazione: un giudice lo ha dichiarato «pericolo pubblico». Ha fatto chiudere in un ospedale psichiatrico e ha fissato in 20 milioni di dollari la cauzione per un'eventuale libertà provvisoria.

Soprannominato «zio Ed» tra gli omosessuali di Filadelfia, Savitz ha messo in subbuglio la metropoli della Pennsylvania. Le tendenze feticistiche e coprofile del pedofilo con l'Aids sono state riportate con dovizia di particolari da parecchi mass-media e hanno riproposto con forza il problema degli abusi sessuali ai danni dei minori.

Il giudice ha ordinato un'approfondita perizia psichiatrica su Savitz, a cui ha contestato i reati di «deviazione sessuale» (che negli Stati Uniti costituisce un reato), «corruzione e abuso di minorenni», «aggressione indecente», «istigazione alla prostituzione».

Aria molto per bene, occhiali da intellettuale, sempre inappuntabile nel vestire, Savitz si proclama innocente: nega di aver mai avuto rapporti sessuali con ragazzi sotto i sedici anni. Gli esperti si domandano se è una perversione di nuovo tipo quella di chi insiste in rapporti sessuali sapendo di poter trasmettere il virus dell'Aids.

Ancora più inquietante appare il fatto che per pochi dollari moltissimi ragazzini di buona famiglia hanno assecondato le voglie del pedofilo. Ai ragazzini che intasano le linee telefoniche del servizio anti-Aids i consulenti danno intanto risposte «caso per caso» mettendo in allarme chi ha avuto rapporti più completi. *(Ansa)*

Stampa SERA
Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore
Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221121, Fax 659306
Stampa in FacSimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 613/1926
© 1992 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1991 del 13/12/1991
Editrice LA STAMPA Spa
Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato
e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello

PK publikompass
C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 65.211

GALTRUCCO
I più raffinati tessuti di moda
TORINO
MILANO - ROMA - GENOVA - NOVARA - TRIESTE

asmot
STRUMENTI CHIRURGICI
ARREDAMENTI PER SALE MEDICHE
ATTREZZATURE PER FISIOTERAPIA
ARTICOLI SANITARI ORTOPEDICI E OSPEDALIERI
10125 TORINO - Via Nizza, 39
(011) 65 88 65 Telex 214416 Fax (011) 6505617

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

MARTEDI' 31 MARZO 1992
CRONACA Torino

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

Marcello Carucci

TORINO
Vertici Rai Carucci lascia

Marcello Carucci lascia la Rai di Torino dopo 23 anni di lavoro per passare alla direzione generale di Roma. Come direttore del centro di produzione radio Tv, dal '76, aveva dato grande impulso ai programmi e alla loro qualità.

CONFERENZA
Le istituzioni dell'Europa

Prosegue stasera alle 21, in via Massena 2, il ciclo di conferenze «L'onda lunga della libertà - L'alba dell'Europa» promosso dal Centro studi cultura e società. Giancarlo Carollo parlerà delle istituzioni europee, delle loro connessioni e dei loro poteri.

L'ex muro di Berlino

ALLA VIGILIA DEL VOTO Comunisti sopravvissuti? «Difendiamo solidi valori»

«Occorre un patto per difendere scala mobile, occupazione, sanità e pensioni»

La sinistra da rifondare

La polemica fra Lucio Libertini e la Quercia

Rifondazione? Un argine contro l'astensionismo e il voto alle leghe. I rapporti con il pds? Il partito comunista chiede un patto unitario d'opposizione ma Occhetto ha risposto con gli insulti. Le riforme istituzionali? Segni è un leader autenticamente di destra e non si capisce perchè Occhetto debba seguirlo. Ecco il Libertini-pensiero. Il capolista di rifondazione comunista spiega le ragioni del voto alla lista della falce e martello.

Rifondazione comunista dice di voler fare una dura opposizione e di lavorare per l'unità delle sinistre. E allora perché le critiche e le polemiche maggiori sono rivolte contro il pds?

Questo non è esatto. Da due mesi rifondazione comunista propone al pds un patto unitario di opposizione intorno a cinque punti ben definiti: difesa della scala mobile, dell'occupazione, della sanità pubblica, delle pensioni, di un sistema elettorale democratico. In cambio abbiamo ricevuto sinora solo una sequela di insulti da parte di Occhetto anche se molti compagni del pds ci hanno espresso consenso e interesse. E questa linea di unità a sinistra noi la manterremo comunque con fermezza. I nostri avversari restano il governo ed i partiti ad esso alleati.

I vostri slogan sono chiari: «Avanti popolo alla riscossa». «L'Italia ha bisogno dei comunisti». Perché dopo il tramonto del comunismo in Europa gli italiani dovrebbero ancora votare per voi?

Vi sono almeno due buone ragioni per farlo. In primo luogo perché sotto il muro di Berlino sono periti regimi autoritari che, seppur originati da una grande e storica rivoluzione, avevano finito per contraddire gli ideali del socialismo. Non sono invece affatto morti gli ideali di giustizia, libertà e democrazia che il termine comunismo ha indicato e continuerà a indicare nella storia umana. Del resto la storia dei comunisti italiani è la storia stessa della lotta per la democrazia nel nostro Paese. In secondo luogo, dopo lo scioglimento del pci, in Italia è morta ogni vera opposizione di sinistra e tutti si preparano ad un governissimo che copra una pesante svolta verso destra. Il voto a rifondazione comunista costituisce un incoraggio a sinistra, è un incentivo per tutta la sinistra, e spinge alla costruzione di un'opposizione insieme forte e propositiva. Se questo nostro successo non ci fosse, tutto slitterebbe verso destra.

Nostalgia di «rosso»: Lucio Libertini con Armando Cossutta

Ma dando il voto a Rifondazione non si corre il rischio di frammentare e indebolire la sinistra?

La sinistra è già indebolita e frammentata e si tratta invece di cominciare a riorganizzarla. Anche nelle elezioni amministrative nelle quali noi non eravamo presenti il pds ha ugualmente perduto un mare di voti (per esempio a Valenza il 13 per cento). Noi compiamo dunque un'azione positiva. Raccogliamo tutti coloro che vogliono ancora dirsi comunisti, che credono a una sinistra forte e rinnovata e costituiamo un argine contro l'astensione, la scheda bianca e il voto alle leghe. Diamo cioè un contributo alla ricostruzione della sinistra. Noi siamo comunisti, il pds non lo è più: ma perché non collaborare insieme piuttosto che slittare verso Craxi e la democrazia cristiana?

La prossima legislatura sarà caratterizzata dalle riforme istituzionali. In questo campo, però, le vostre posizioni sono conservatrici. Come lo spiega?

Noi siamo soltanto conservatori della democrazia se proprio si vuole usare questo termine. Infatti i cosiddetti riformatori, guidati da un uomo autenticamente di destra come Segni mirano a riportarci a quel collegio uninominale che segnò il regime corrotto di Giolitti e di Nitti e una legge maggioritaria che soffochi l'opposizione. Segni naturalmente fa il suo mestiere, è inspiegabile perché Occhetto vada dietro ad una coalizione di destra. Ma noi abbiamo invece la sola vera proposta di riforma istituzionale: ridurre Senato e Camera ad una sola assemblea con 400 eletti che faccia le grandi leggi di programmazione e il controllo decentrando molti poteri alle Regioni. Oltretutto con 400 deputati pur mantenendo la proporzionale il quorum sarebbe così alto da liberare il Parlamento da piccole formazioni inutili. Questa proposta ci è stata già respinta nella scorsa legislatura, la ripresenteremo nella prossima.

Che cosa farà Lucio Libertini per Torino?

Il mio primo impegno è quello di ricostruire in questa città, che è stata di Gramsci e dell'Ordine Nuovo, una forza comunista che raccolga la grande eredità del pci, ma sia volta al futuro, e ai nuovi grandi temi dell'ambiente e della parità e della differenza sessuale. Nello stesso tempo intendiamo ridare voce, forza e diritti alle centinaia di migliaia di lavoratori dipendenti, pensionati, artigiani e piccoli commercianti sui quali l'attuale sistema scarica il peso della crisi. In terzo luogo è assolutamente necessario portare questa città fuori da un chiuso provincialismo e all'altezza delle sue potenzialità. Occorre creare un nuovo sistema di trasporti basato sul trasporto pubblico in particolare su ferro: avviare grandi progetti di riqualificazione urbana, innalzare i livelli dei servizi e riaprire i grandi circuiti culturali che in questi anni sono stati chiusi e soffocati da un'ondata conservatrice e provinciale.

Maurizio Tropeano

ELEZIONI IN VISTA

Pds
Carpanini contro il declino

Questa sera alle 21, Domenico Carpanini, capogruppo pds in Comune, incontra gli elettori sul tema: «Un voto al pds contro il declino di Torino». Luciano **Violante** alle 17 a Palazzo Nuovo presenta il libro «Vocabolario della vergogna». Alle 17 in via Pietro Giuria Ugo **Pecchioli** e Vittorio **Foa** parlano dei valori della Resistenza. Pinuccio **Bertone** e Giorgio **Ardito** alle 21 partecipano all'assemblea dei candidati «pacifisti». Alle 21 in via Rubino 75 Giangiacomo **Migone** e Roberto Giunta (pri) parleranno sul tema «quale alternativa».

Educazione
Scuola: partiti a confronto

Organizzato dal centro per l'Educazione oggi pomeriggio alle 16,30 i candidati si confrontano sul tema «Quali impegni politici per la scuola e la formazione». Partecipano Chiara **Acciarini** (pds), Fabrizio **Buccheri** (pri), Sergio **Gaiotti** (dc), Massimo **Negarville** (pds), Franca **Prest** (psi), AnnaRosa **Ossola** (Rete), Maria Grazia **Sestero** (Rifondazione).

Dc
Gaiotti e i tavoli dei popolari

Fino a giovedì Sergio Gaiotti e i suoi amici referendari raccolgono firme di adesione al movimento «Popolari per la riforma» in piazza San Carlo. Giuseppe **Botta** incontra gli elettori di Orbassano e Castiglione Torinese. Gianfranco **Morgando**, sarà a Pinerolo e a Torre Pellice. Poi a Cuorgnè.

Pli
Vertone intervista Zanone

Alle 18,30 all'Hotel Ligure l'editorialista Saverio Vertone intervista Valerio Zanone. L'ex sindaco di Torino alle 21 al bar Happyness di via Nizza incontra i cittadini.

Psi
La Ganga e famiglia di fatto

Alle 18 il capolista psi incontra alle 18 architetti e professionisti in via Garibaldi 41. Poi alle 22 al teatro Adua guiderà il dibattito: «Riconoscimento convivenza e famiglia di fatto». Poi a mezzanotte chiuderà la campagna della zona Ovest alla discoteca Stardust di Collegno. Giorgio **Cardetti** alle 18 al circolo Again incontra gli invalidi poi alle 19,30 gli studenti dell'Isef. Gabriele **Salerno**: alle 19 rinfresco al bar Eden di via Nizza poi a Bruino incontra gli ambulanti.

Alle 13, a Maglione, i funerali di Maurizio Corgnati

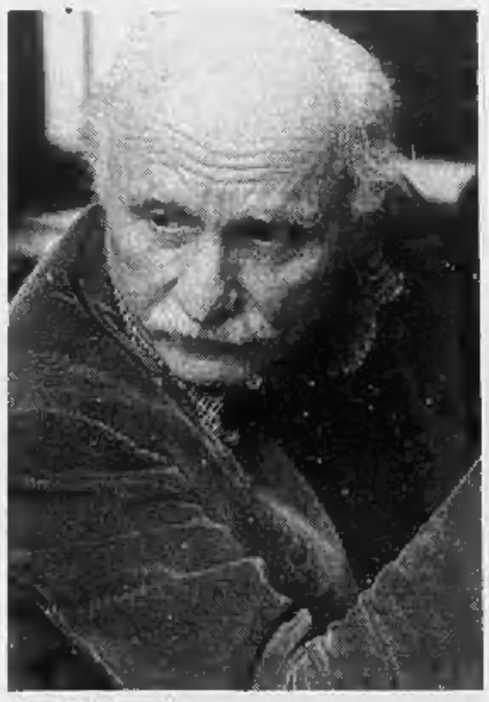
Le bottiglie senza etichetta dell'intellettuale ormai stanco

Muti a sentire che Maurizio Corgnati non c'è più. L'intellettuale, il mecenate, l'amico degli artisti che ha fatto del suo paesetto in via di desertificazione un museo a cielo aperto, come tutte le persone dotate di grande intelligenza e di vigore di carattere, sembrava destinato a rimanere per sempre fra chi lo apprezzava. Tanto incisiva era la sua personalità e così densa l'energia che prorompeva da ogni sua fibra, che si rimaneva sempre un poco intimiditi dal suo acume.

Ad una mostra l'avevamo visto seduto ad un cantuccio, un poco torvo davanti al frullare del pubblico a bocca piena sprofondato in poco pertinenti cicalecci. Poi un pomeriggio in compagnia del fratello siamo andati a trovarlo nella sua casa di Maglione. Era stanco, come i gatti faceva finta di non vedere quanto lo circondava, ma registrava le cose con severità. Appariva lontano. Aveva tratto da una madia della cucina una delle bottiglie di vino polveroso e senza etichetta e ne aveva offerto il contenuto dopo averci invitato a sedere sulle sedie di vimini in un giardino a terrazze.

Solo il discorso sul suo pigro gruppo di felini che ci spiavano intorno sembrava dargli dei guizzi di interesse. Pareva teso, diviso dalle cose da un burbero distacco: lì per lì non gli erano piaciuti gli ospiti che gli erano piombati in casa. Un poco burbero, polemico, non tollerava contraddizioni. Poi, si era addolcito. La malinconia scavava lunghi silenzi senza imbarazzi fra di noi. Trasognato, avaro di parole, con la sua lentezza di gesti, come Krapp di Samuel Beckett che si accingeva a parlare in scena. Ne aveva i tratti: l'asprezza, il rimpianto velato dal pudore, la durezza. Di schiena, lui tanto solido, svelava il suo tallone di Achille suscitando un fiotto di tenerezza.

Nivalo Cavaggia


Maurizio Corgnati

Il Centro Giovani Artisti organizza il Trofeo di ballo liscio

Si danza sull'onda del valzer

Una gara aperta a chi ha già compiuto 14 anni

Dopo il successo degli anni precedenti si ritorna alle gare di ballo liscio. Il ballo definito lo sport migliore per la sua eleganza e raffinatezza. Molti giovani e persone di ogni età, a qualsiasi classe sociale essi appartengano, formano delle coppie per poi partecipare ad ogni competizione di ballo, sia in sala da ballo, che nelle feste di piazza, per dare saggio della loro bravura di ballerini e ricevere gli applausi del pubblico presente.

Promotore di queste iniziative il Centro Giovani Artisti di Torino.

Anche quest'anno il Centro Giovani Artisti organizza una gara di ballo liscio, valzer, mazurka, polka. Il ballo liscio è diventato popolare anche fra i giovani (se non proprio fra i giovanissimi). E' un'occasione per trascorrere simpatiche serate nella coinvolgente atmosfera della sala da ballo e - perché no? - un motivo per sconfiggere la solitudine.

Regolamento: la gara è libera a tutti purché abbiano 14 anni.

Il pubblico farà da giuria votando con una scheda abbinata al biglietto d'ingresso. In ogni selezione le tre coppie di ballerini con il maggior punteggio saranno qualificati per la semifinale, e riceveranno una targa ricordo.

I ballerini che non si sono classificati nella serata possono partecipare ad un'altra selezione. La finalissima sarà ripresa e teletrasmessa da «Rete 7 Piemonte».

La giuria è formata da giornalisti, personalità del campo artistico e maestri di ballo. Si ringraziano le federazioni di ballo nazionale «Asiba-Fdsi», gli sponsor: Scuola acconciature Maiello, Torino Antica Immobiliare, Camiceria Lory, Seven Gold Il Gioiell, Odeon Caffè. Alla finalissima, le radio partecipanti, i maestri di ballo, i ballerini, i giurati, i proprietari delle sale da ballo e gli sponsor riceveranno una targa ricordo.

Le selezioni sono iniziate giovedì 26 marzo 1992 ore 21.

Proseguiranno tutti i giovedì di aprile - nei giorni 2, 9, 16, 23 e 30 - alle ore 21 nella sala «Danze Extreme», via Genova 268. Per eventuali informazioni telefonare al (011) 60.50.817.

Ballo liscio, un'occasione di compagnia

E' mancato ai suoi cari
Pietro Massa
di anni 70
Ne danno il doloroso annuncio la moglie Angela, i figli Annibale e Dario con rispettive famiglie. I funerali verranno celebrati martedì 31 marzo alle 15 nella Parrocchia di Vauda Canavese.
— Torino, 29 marzo 1992.

L'Amministratore Delegato, il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, i Dirigenti e Dipendenti tutti della Editrice La Stampa SpA prendono parte al dolore di Annibale Massa per la morte del padre
Pietro Massa
— Torino, 30 marzo 1992.

Le famiglie Demattela e Sangiovanni partecipano commosse.

Partecipano al dolore
Giuseppe Strada
Silvio De Giau
Luigi Vanetti
John Occelli
Roberto Andreis
Pietro Setta
Marco Rosso
Alessandro Guglielminetti
Michelangelo Giorgi
Bernardino Beltramino
Enrico Balbo
Mario Mattiola
Sergio Borca
Michele Catapano
Domenico Tortorelli
Gianni Baldi
Antonio Martinelli
Leone Fabio
Reparto Manutenzione
Dario Baù
Roberto Cena
Massimino Desogus
Amelio Sibona
Pietro Boi
Cristina Ferrua
Renato Negro
Ugo Pietropaolo
Giulio Restagno.

I Colleghi del Reparto Rotativo partecipano al dolore del collega Annibale.

La moglie Giulietta Reposi, il fratello Franco, la zia Irene annunciano che
Alberto Vaudo
riposa nella luce del Signore e ne affidano il ricordo ai parenti, agli amici ed a quanti lo hanno conosciuto.
— Aosta, 28 marzo 1992.

Felice e Pinucci, Peppino e Milvia sono vicini a Giulietta per la perdita del caro ALBERTO.
— Savona, 28 marzo 1992.

Amodeo, Luigi, Maria Tilde, Felice e Costanza si stringono attorno alla zia Giulietta, nel dolore per la perdita di zio ALBERTO.
— Savona, 28 marzo 1992.

La famiglia Bottone partecipa al dolore di [illegible] per la perdita del marito ALBERTO.
— Savona, 28 marzo 1992.

Il Personale del Cinema Diana ed Eldorado [illegible] con profonda commozione al grave lutto [illegible] sig.ra Giulietta per la [illegible] del marito
ing. Alberto Vaudo
— Savona, 28 marzo 1992.

Il Personale dei Cinema Reposi, Lilliput, Olimpia, Fiamma di Torino partecipa con dolore al lutto della sig.ra Giulietta per la perdita del marito
ing. Alberto Vaudo
— Torino, 28 marzo 1992.

Ci uniamo al dolore della signora Giulietta Reposi per l'improvvisa [illegible] del suo amato marito
dott. ing. Alberto Vaudo
Angela e Aurelio Sanfilippo.
— Torino, 31 marzo 1992.

Anica e Distributori Film Torino partecipano al lutto di Giulia Reposi per la scomparsa del marito
Alberto Vaudo
— Torino, 28 marzo 1992.

Mario, Maresa, Luigi Boggio e famiglia commossi partecipano vivamente.

Famiglia Merangon
Martina Chiadò Puli
Antonio Giumarra
Bruno Cossolo
partecipano al dolore della signora Giulietta Reposi.

Elsa Cristiani e Collaboratori partecipano commossi al [illegible] della signora Giulietta Reposi.

L'Agis-Anec Piemonte Valle Aosta partecipa al dolore di Maria Giulia Reposi per la perdita del marito
Alberto Vaudo
— Torino, 30 marzo 1992.

Anna Maria Aldisi partecipa al grande dolore della signora Giulietta Reposi unitamente a tutto il Personale Lubiani Cinematografica.

Cinemeccanica di Milano partecipa al grave lutto.

Piergiorgio Tamagnone-Minerva Assicurazioni partecipa al grave lutto.

La Società Organizzazione Spettacoli S.O.S srl partecipa al grave lutto che ha colpito la famiglia Reposi.

Nico Anna e i loro figli abbracciano Giulietta con infinita tenerezza e affettuosa amicizia per la scomparsa del suo caro ALBERTO loro amico da sempre.
— Milano, 31 marzo 1992.

E' mancato cristianamente
Pier Paolo Carlotti
Ne danno il doloroso annuncio la moglie, i figli e parenti tutti. Funerali mercoledì 1 ore 11,45 parrocchia S. Bernardino.
— Torino, 27 marzo [illegible]

I Colleghi della Facoltà di Farmacia dell'Università degli Studi di Torino partecipano al dolore della prof. Maria Eugenia Carlotti Pelizzetti per la scomparsa del padre
Pier Paolo Carlotti
— Torino, 30 marzo 1992.

Roberta Cavalli
Marina Gallarate
Maria Rosa Gasco
Silvia Morel
Franco Pattarino
Rita Spagnolo
Michele Trotta
Eleonora Vai
e gli Allievi interni del Laboratorio sono affettuosamente vicini nel dolore ad Eugenia.

Improvvisamente è mancata
Eugenia Rosolen
ved. Tinivella
Lo annuncia con infinita tristezza la figlia Rinuccia ved. Gastaldi unitamente alla sorella Giovanna, ai nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Marco Boasso per le amorevoli cure prestate. Funerali in Collegno mercoledì 1 ore 9.30 Parrocchia S. Massimo. La cara salma proseguirà per il cimitero di Venaria.
— Collegno, 30 marzo 1992.

La famiglia Paglieri è vicina a Rinuccia per la perdita dell'adorata MAMMA.

L'Istituto Bancario San Paolo di Torino partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor
Bruno Polesel
Funzionario dell'Istituto
— Torino, 30 marzo 1992.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Luciano Bosio
Addolorati l'annunciano: la mamma Giacinta, la moglie Flora, la figlia Germana, il figlio Roberto con la moglie Chiara, il fratello Luigi con la moglie Franca e Gabriella; le cognate Angela e il figlio Mauro; Laura con Marina e Gianni, Mauro e Paola. Un ringraziamento particolare al prof. Delfino, Di Summa, Trompeo e all'équipe tutta per il loro operato. Funerali mercoledì 1° aprile alle ore 15 nella parrocchia SS. Apostoli Pietro e Andrea di Rivalta partendo dall'abitazione via Monginevro 18/bis, Rivalta. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 29 marzo 1992.

Giorgio, Annamaria, Pierfrancesco e Daniele Vassoney partecipano affettuosamente al dolore della famiglia.

Liana e Adolfo Frari
Franca e Piero Grosso
Rosanna e Giovanni Macchioriatti
Lilian e Tiziano Poletti
Ilde e Lorenzo Reich
Anna Maria e Alessandro Talmer
sono affettuosamente vicini a Flora e ai suoi famigliari e auspicano una serena accettazione del doloroso evento nel caro e perenne ricordo di [illegible] solo fisicamente non è più [illegible] noi.

Guido Accornero e Ettore Bronzo partecipano al dolore di Germana Bosio e famiglia per la scomparsa del PAPA'.

Perona, Siviliotti, Musolino, Pontillo e Dipendenti dello Studio Accornero sono affettuosamente vicini a Germana Bosio per l'improvvisa perdita del PAPA'.

Partecipano al grande dolore Tina e Dani Malerba.

Enrica Spialtini, Silvia, Daniela, Stefano si ricorderanno come hai saputo essere fratello e padre, [illegible] LUCIANO con la tua partenza Ugo ha perso il più caro amico. Arrivederci.

Giovanni Adelizzi e Carlo Balabio sono vicini a Roberto e famiglia per l'improvvisa scomparsa del PAPA'.

Alfonso Ferrero, addolorato per l'improvvisa scomparsa del caro AMICO, partecipa al lutto della famiglia.

Gli Amici del Rotaract Club Torino Est si uniscono al dolore di Germana.

La Direzione Italdesign con Luciano Serra, i Dirigenti e Dipendenti tutti esprimono la loro commossa partecipazione alla famiglia per la scomparsa di
Luciano Bosio
— Moncalieri, 30 marzo 1992.

Giorgetto Giugiaro e famiglia ricordando le sue qualità umane e professionali si uniscono con profonda commozione al dolore di Flora e dei figli Roberto e Germano per la scomparsa dell'amico
Luciano Bosio
— Torino, 30 marzo 1992.

Aldo Mantovani e famiglia profondamente commossi per l'improvvisa scomparsa del caro amico e non dimenticato compagno di lavoro
Luciano Bosio
partecipano al grande dolore di Flora e dei figli Roberto e Germana.
— Torino, 30 marzo 1992.

Gli Amici della «Academia» [illegible] partecipano al dolore dell'amico Roberto per l'immatura scomparsa del PADRE.

Profondamente colpito dall'immatura scomparsa [illegible] fraterno
Luciano Bosio
affettuosamente vicino a Flora, Gianfranco Beneventuta si unisce al dolore della famiglia.
— Torino, 30 marzo [illegible]

Stefano Pratis e famiglia, profondamente addolorati, sono vicini alla signora Flora, a Roberto con Chiara, ed a Germana, e sempre ricorderanno lo [illegible] signor BOSIO.

LUCIANO li ricordano con affetto gli amici
Mirella e Beppe Sandri
Piera e Renzo Gallenca
[illegible] e Enzo Barbin
Maddalena e Fernando Selvo
Grazia e Carlo Massa

Gli Amici dell'Augusta Taurinorum e Piemonte Reale, affranti ricordano il caro
Luciano Bosio
— Torino, 31 marzo 1992.

Roberto Palea e famiglia partecipa addolorato al grave lutto che ha colpito le famiglie Bosio e Serafino.

Vicini nel cordoglio e nella preghiera a tutta la famiglia Roberto e Stella Carlin.

Gli Amici del Rotaract Torino Ovest si stringono a Germana con un caloroso abbraccio che [illegible] tutto il dolore per la perdita del PADRE.

Gli amici:
Paola, Gianna Battaglia
Giuseppe, Iris Floridia
Nino, Rosy Giofredi
Enrico, Mina Nolo
Alfredo, Angela Panié
Edoardo, Anna Pellegrino
Franco, Mariassunta Rossi
profondamente addolorati si uniscono al lutto della famiglia.

Gli amici di Germana e Roberto: Alberto, Lidia; Alberto, Raffaella; Annamaria, Carlo; Beatrice, Fabrizio; Gilberto, Cristina; Luca; Giovanna; Manlio, Marialuisa; Paola; Maurizio; Paolo, Betto; Paolo, Goizio; Raffaella; Sergio, Veronica si uniscono al loro [illegible] per la perdita del PADRE.

[illegible] Floridia
Leonardo Cuttica
Giulia Floridia
Enrico Bonicelli
partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa di
Luciano Bosio
— Torino, 31 marzo 1992.

Sono affettuosamente vicini a Germana gli Amici del Rotaract Club Torino Nord-Est.

Addolorati sono vicini con affetto alla famiglia:
Adriana, Guido Appendino
Gianfranco Beneventuta
Adriana, Aldo Castellano
Luciano, Daria, Marisa Chiesa
Giulio Ornello
Laura Pescarolo
Lalla Ranzini.

Presidente, Consiglieri, Soci del Cenacolo partecipano con immenso dolore alla scomparsa improvvisa del loro consigliere
Luciano Bosio
— Torino, 30 marzo 1992.

Vi siamo vicini per la scomparsa di vostro PAPA'
Lidia Ariengena
Paolo Calcvolo.

Piangono l'amico LUCIANO
Giorgio e Nori Gedda
Piero e Lidia Gili
Mario e Marcella Marono
Beppe e Lucetta Masentolo
Giancarlo e Leandra Moschella
Gianni e Romana Paglia
Egisto e Marialuisa Pressi
Dante e Gabriella Traversa
Gianni e Angela Virzi.

I Condomini di C.so Massimo D'Azeglio 61 partecipano al dolore per la scomparsa di
Elisa Urciuoli
— Torino, 30 marzo 1992.

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari
Pier Angelo Degiovanni
di anni 49
Ne danno il triste annuncio la moglie Laura, il figlio Luca e familiari tutti. I funerali avranno luogo in Montanaro mercoledì 1 aprile alle ore 9,30 partendo dall'abitazione, via Pietro Nocci 4.
— Montanaro (TO), 30 marzo 1992.

La Sagi s.r.l., l'Amministratore, il Direttore e i Collaboratori tutti partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del
RAGIONIERE
Pier Angelo Degiovanni
e ne ricordano le [illegible] doti umane e professionali.
— Torino, 30 marzo 1992.

I Colleghi della Sagi S.r.l. partecipano commossi alla scomparsa del caro DEGIO
Anita Calsavarini
Lucia Caponetto
Bernardo Croce
Gaetano Croccilà
Cristina Daddazio
Claudio Davicco
Rossella Gianuario
Carla Giubergia
Patrizia Gulino
Lina Lavezzo
Alberto Mignone
Vincenza Naretto
Liliana Pavesio
Elena Pigella
Bruna Sartorelli
Paola Scammarini
Paola Vallrè
Silvana Zanchetta.

Amici e Colleghi partecipano commossi al dolore della famiglia:
Guglielmo Pradelli
Carlo Gatto
Sergio Amato
Rosa Grand
Angela Sesia
Clemente De Bella
Alina Lanzoni
Giuseppe e Miranda Pilotti
Gabriella Cima
Nella Gai
Carla Taccini
Lucia Gallucci
Giovanni Russo
Aurelia Dellasavina
Bruna Dolpodio
Teresa Talamoni
Piera Besenval
Luigina Rubinato
Carla Laiolo
Pierangela Fasciolo
Carla Marengo
Luciana Barge
Aurora Romano
Silvana Gorresio
Maria Boero
Carla Pomarici
Domenica Fasano
Enzo Paccotti
Ermanna Sergniotti
Flora Di Tuccio
Marcello Ingaramo
Elisabetta Torrero
Piero Rolle
M. Grazia e Pierluigi Launa-Gentis
Benito Sancono
Marino Montaldi
Adriano Vanara
Luciana Bocelli
Giovanni Boggio
Vincenzo Fania
Gerolamo Campanini
Leonardo Siddi
Pietro Fornier
Giovanni Gioda
Alberto Molinari
Giovanna Soro
Dario De Ambrogio
Paola Verità
Francesco Bussolo
Caterina Fasano
Alfredo Mazzoglio
Rosa Grazia Falenza
Marcello Fenili
Maurizio Daniele
Antonio Tazzi
Rosario Meglione
Luigi Demarini
Carlo Pittatore
Giuseppe Reviglio
Giovanni Migliotta
Carla Pittavino
Amedeo Peyron
Antonio Amadelli
Roberto Massari
Giuseppe Donegà
Pasquale Bonagura
Adriano Chiapelli
Lorenzo Lingua
Giuseppe Armulo
Ferruccio Carpinello
Carlo Bobbio
Alessandro Richieri
Carlo Evangelista
Adelchi Forti
Ludovico Chiatellino
Rinaldo Scioldo
Aldo Fortarezza
Mario Pansini
Carlo Mancino
Vittorio Fezia
Andrea Pugliese
Laura Saviozzi
Vincenzo Saracino.

La Società Lingotto partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa del
RAGIONIERE
Pier Angelo Degiovanni
— Torino, 30 marzo 1992.

Presidente, Consigliere e Dipendenti tutti del Consorzio [illegible] partecipano al lutto della famiglia per la perdita del loro congiunto.
RAGIONIERE
Pier Angelo Degiovanni
— Torino, 30 marzo 1992.

E' mancata
Wilma Weil vedova Treves
La piangono i figli: Guido con Marussia, Sergio con Irma; i nipoti Andrea con Gloria, Nicola, Mirella, Erika, Dario, la bisnipotina Francesca. La famiglia ringrazia il dott. Marcello Tedeschi per le cure assidue di tanti anni e la signora Carmen Bardeh per l'affettuosa assistenza. I funerali avranno luogo partendo da via Lagrange, 7. Informazioni sull'orario telefonando al 546010. Per espresso desiderio dell'Estinta si prega di non inviare fiori.
— Torino, [illegible] marzo 1992.

Silvana, Giangiacomo, Melella e famiglia piangono la carissima zia WILMA.

Silvio, Vanna e figli sono vicini con affetto al caro Guido e Marussia.

Consiglio Amministrazione della Saveo partecipa al dolore del suo Presidente.

Franco e Liliana Vitale partecipano commossi al dolore di Guido.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Giuseppe Briatore
anni 43
Ne danno il triste annuncio la moglie Giuliana, la figlia Simona, la mamma Virginia e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 17,30 partendo dall'abitazione dell'estinto via dei Coppedè 35.
— Almese, 31 marzo 1992.

Livia Emilio Davide Diana si uniscono al dolore di Giuliana e Simona per la perdita del caro BEPPE.

Cristianamente è mancato
Carlo Offrè
L'annunciano Luciana, Sergio, Massimo, Angela e amici tutti. Funerali giovedì 2 aprile ore 10 parrocchia Gesù Adolescente.
— Torino, 28 marzo 1992.

Maria Teresa e Renato Gasparini ricordano con affetto il caro CARLO.

Bernardo Musso e famiglia ricordano l'AMICO [illegible] stima e affetto.

E' mancato
Enzo Crestani
Lo annunciano: la mamma Ermida Callari ved. Crestani, la moglie Mariella Savoia con Andrea e Michele, la suocera Elda Rosazza ved. Savoia; i cognati Franca e Giambattista Savoia con Adriana ed Anna; zie, zii, cugine e parenti tutti. I funerali avranno luogo a Campiglia Cervo (Vc) martedì 31 cm alle ore 15,30 partendo dalla chiesa parrocchiale. La presente è di partecipazione e di ringraziamento. Non fiori ma offerte alla chiesa di Campiglia Cervo (Vc).
— Ronco Biellese, 31 marzo 1992.

Titolare e Dipendenti della Arti Grafiche Lenza partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del signor
Enzo Crestani
— Crescentino, 31 marzo 1992.

Paolo e Luciana con Roberta, Anna, Cesare e Nicola partecipano con profonda amicizia all'inconsolabile perdita di
Enzo Crestani
— Biella, 31 marzo 1992.

Nuccio e Lauretta sono vicini a Mariella, Andrea e Michele in questo triste momento.
— Biella, 31 marzo 1992.

Rinuccia e Cesare Torello partecipano al dolore della famiglia Crestani per la perdita del caro
Enzo Crestani
— Biella, 31 marzo 1992.

Gli Amministratori e le Maestranze del Maglificio Samar SpA ricordano con grande stima e vivo cordoglio l'amatissimo
Enzo Crestani
e sono profondamente vicini al dolore della famiglia per la prematura scomparsa del loro congiunto.
— Mottalciata, 31 marzo 1992.

Le Maestranze della Filatura Fonlos partecipano commossi al dolore che ha colpito la famiglia per la perdita del caro
Enzo Crestani
— Mottalciata, 31 marzo 1992.

E' con profonda commozione che i Titolari e le Maestranze del Maglificio Biella Jersey si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa dell'indimenticabile
Enzo Crestani
— Mottalciata, 31 marzo 1992.

I Dipendenti della Ditta Ipergest con profonda commozione si uniscono in questo triste momento al dolore della famiglia per la perdita del caro
Enzo Crestani
— Mottalciata, 31 marzo [illegible]

Addolorati per il triste evento i Titolari e le Maestranze della Ditta Jet partecipano al lutto che ha colpito la famiglia per la perdita del caro
Enzo Crestani
— Vigliano B.se, 31 marzo 1992.

Duilio Tassetti esprime le sue più sentite condoglianze per la perdita del caro
Enzo Crestani
— Bergamo, 31 marzo 1992.

La Ditta Montecarlo partecipa al lutto che ha colpito la famiglia Crestani per la perdita del caro
Enzo Crestani
— Bergamo, 31 marzo 1992.

Titolari e Personale della Barlocco S.p.A. partecipano con profondo cordoglio al lutto che ha colpito la famiglia Crestani per la perdita di ENZO.

Ciao ENZO. Non dimenticheremo mai i tuoi insegnamenti, sarai sempre con noi. Franco, Livio e Paolo.

La perdita di una tanto stimata persona ci ha molto colpiti. Partecipiamo al vostro dolore. Mario e Fulvio Brambilla.

In questi momenti le parole non servono ad alleviare il dolore. Vogliate accettare le nostre più sentite condoglianze per la vostra grande perdita. Ditta Texbra.

La morte non ci porta via completamente la persona amata, rimane sempre la sua opera che ci incita a continuare. Riccardo e Franco Alberti.

Comprendiamo e ci uniamo al vostro dolore per la precoce perdita del caro
Enzo Crestani
Dalla Ditta [illegible]: Lucia e Giuseppe.

Non potendo essere vicino a voi in questa triste [illegible] sappiate che il mio affetto è con voi. Carlo Lombardo.

La Ditta Ghiglione e Moretti e il Personale tutto partecipano al lutto di Sergio per la dipartita del padre
Francesco Tuninetti
— Rivoli, 31 marzo [illegible]

Renato e Mari Salomone con Luca e Marco partecipano al dolore di Sergio ricordando con affetto il suo PAPA'.

Camillo e Masetta Salomone sono vicini a Sergio.

La Crioca del Piandeltatto e Bar Corbassara partecipa al lutto della famiglia.

E' mancato
rag. Marco Lendy
Addolorati lo annunciano: la moglie Gilda, i figli Paolo, Carlo, Antonella con Marco e Giuliana, sorelle, parenti tutti. Funerali mercoledì 1 aprile alle ore 10,15 nella Chiesa di S. Egidio in Moncalieri partendo dall'ospedale [illegible].
— Moncalieri, 29 marzo 1992.

Direzione e Personale della Banca Commerciale Italiana Sede di Torino prendono sentita parte al dolore della famiglia per la perdita del signor
Marco Lendy
già Dipendente in quiescenza
— Torino, 30 marzo 1992.

Privati del suo entusiasmo e amore per la vita, il marito Giovanni, i figli Alessandra con Saverio, Isabella con Camillo, Andrea con Antonella annunciano la scomparsa di
Vittoria Silva Pugliese
e la [illegible] con infinito rimpianto agli amici.
— Roma, 31 marzo 1992.

La famiglia Quirico partecipa con profonda commozione al grave lutto per la scomparsa di
Vittoria Pugliese
— Torino, 31 marzo 1992.

E' mancata
Maria Trogolo
ved. Viarengo
Addolorati lo annunciano la figlia Delfina, il nipote Armando, fratello, cognata, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Funerali mercoledì 1 ore 10 Parrocchia [illegible].
— Torino, [illegible] marzo 1992.

Il Personale e Volontari canile Enpa partecipano al dolore della signora Salasco.

E' mancata ai suoi cari
Maria Barettini
ved. Benedetto
[illegible]
Addolorati l'annunciano i figli Luciano, Mary e parenti. Funerali giovedì 2 ore 11,45 Parrocchia S. Alfonso.
— Torino, 28 marzo 1992.

Il 30 marzo è mancato
Maurizio Corgnati
Con grande tristezza e rimpianto lo annuncia la moglie Letizia e le figlie Martina e Giuditta. I funerali si svolgeranno a Maglione mercoledì ore 15,00.
— Torino, 30 marzo 1992.

Partecipano commossi i fratelli Giacomo Cesare Mario e Carlo le sorelle Carlotta Mara e Mariarosa con le loro famiglie.

Si uniscono con profondo affetto Milva Luciana Antonio e mamma Noemi Bioloati.

Gli Amici dell'Armando Testa SpA ricordano commossi
Maurizio Corgnati
— Torino, 30 marzo 1992.

Carlo e Maria Pia Fruttero, Franco e Simona Lucentini piangono la morte del loro vecchio e incomparabile amico MAURIZIO. Alla moglie Letizia, alle figlie Martina e Giuditta i più affezionati e stretti abbracci.
— Torino, 30 marzo 1992.

Gigi Mariolina Edo Giuliana Adriana Sabina Rosa sono affettuosamente vicini a Tinna e Lella.

Daniele Pianciola partecipa al dolore della famiglia Corgnati per la perdita del caro MAURIZIO.

Gli amici:
Giulio Givone
Simonetta Monzeglio
Alberto e Carolina Vanelli
Luciano e Antonietta Caccia
Anna Pironti
Giuseppe Misurace
Piergiorgio Cavallero
Giovanni e Laura Ferrero
piangono MAURIZIO e sono vicini ai famigliari.

Ferruccio Enrico piange il [illegible] amico MAURIZIO.

Giovanni e Mariacristina sono vicino ai famigliari e lamentano la perdita di un grande AMICO.

Sono vicini a Letizia, Martina e Giuditta, gli amici:
Irma Beniamino e Luca Beatrice
Augusta e Pier Giorgio Gallizio
Giuliana e Marco Gastini
Marina Mascoro e Piero Gilardi
Piera e Silvano Gilardi
Adriana, Cesare e Giorgio Griffa
Imma e Luigi Mainolfi
Liliana e Mario Orefice
Maria e Piero Ruggeri
Beatrice e Gilberto Zorio

Luili Mola di Nomaglio partecipa affettuosamente al lutto di Maria Rosa e famiglia.

Franco e Cecilia Capellaro piangono il carissimo amico MAURIZIO
— Torino, 30 marzo 1992.

Gli Amici di Revigliasco sono vicini a Maria Rosa per la scomparsa del fratello
Maurizio Corgnati
Pinuccia e Giovanni Amerio
Felicina e Pierino Baravalle
Pia e Giacomo Bonaveglio
Elena Colle
Alessandra e Masino Facciotti
Maresa e Oreste Ferrero
Xavier e Tripta Gir
Silvia e Roberto Griffa
Marisa e Silvio Ciccarelli
— Revigliasco, 31 marzo 1992.

E' mancato ai suoi cari
Vincenzo Pertusato
anni 85
Ne danno il triste annuncio la moglie Mariuccia, i figli Piero con Carla, Sandro con Ida, parenti tutti. Rosario martedì 31 marzo ore 20.20 chiesa San Pellegrino. Funerali mercoledì 1 aprile ore 10.15 ospedale Martini via Tofane. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 29 marzo 1992.

Cristina, Stefania, Elena, Silvia [illegible] nonno VINCENZO con affetto.

Gabriella e famiglia ricordano zio VINCENZO.

Adriana, Paolo Chiapasco sono affettuosamente vicini a Piero e Sandro.

Dino, Angela Saluzzoglio partecipano commossi al dolore di Piero e Sandro.

Titolari, Dipendenti, Collaboratori del Calzificio Rosaini si uniscono al dolore di Piero Pertusato per la scomparsa del PADRE.

Dario e Rosanna Rossini sono vicini agli amici Piero e Sandro.

Il Gruppo Gft partecipa al grave lutto della famiglia per la scomparsa di
Vincenzo Pertusato
presidente onorario e socio fondatore del Gruppo Anziani Gft.
— Torino, 30 marzo 1992.

Il Gruppo Anziani Gft si unisce al grande dolore dei familiari per la perdita del suo presidente onorario
Vincenzo Pertusato
— Torino, [illegible] marzo 1992.

Partecipano i [illegible]: Panizza, Garetto, Viale, Pollino Nesi.

Partecipano al dolore di Sandro e Ida le famiglie: Boliero, Goria, [illegible], Perini.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari il
dott. Camillo Belati
Con profondo dolore lo annunciano: la moglie, i figli Cristiana, Erica, Umberto, i generi, il cognato Giancarlo, i nipoti, la nipote Anna Riccardi e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 1 aprile alle ore 10 nella Parrocchia del Pilonetto. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 28 marzo 1992.

I nipoti: Simona, Alessia, Gregorio, Eva ricordano con tanto affetto il [illegible] nonno CAMILLO.

L'avv. Piero Dominici partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del
dott. Camillo Belati
nel ricordo di lunghi anni di collaborazione.
— Torino, 31 marzo 1992.

Si è ricongiunto ai suoi cari
Ernesto Liatti
(Pino)
Ne danno il triste annuncio la figlia Grazia col marito Bruno, il nipote Andrea, parenti tutti. Funerali mercoledì 1 aprile ore [illegible] nella cappella dell'Ospedale Martini - Via Tofane. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 29 marzo 1992.

Caraldo Liatti e famiglia sentitamente partecipano.

La Presidenza, il Consiglio di Amministrazione, i Dirigenti ed il Personale tutto dello CSELT - Centro Studi e Laboratori Telecomunicazioni S.p.A. - Torino, partecipano con profondo cordoglio al lutto che ha colpito la famiglia del Direttore Generale ing. Cesare Mossotto, per la scomparsa del suocero
CAPITANO DI CORVETTA
cav. Antonio de Rogatis
— Torino, 30 marzo 1992.

La Finconsumo S.p.A. partecipa con cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del suo Consigliere di Amministrazione
dr. Nicola Colla
— Torino, 30 marzo 1992.

Cristianamente è mancata
Giovanna Acino
ved. Gianoglio
La piangono il figlio Beppe con Paola e Alberto, cognati, nipoti, parenti tutti. Un grazie particolare alla cugina Marina per l'amorevole assistenza, ai medici e personale della Clinica S. Paolo. Funerali giovedì 2 aprile ore 8,15 parrocchia Sacro Cuore di Maria, via Morgari 9. Tumulazione in Villanova d'Asti. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 29 marzo 1992.

Rina e Amalia partecipano al dolore.

Partecipano al dolore di Beppe
Mario, Lalla Caranzano
Ermanno, Liliana Siord
Nello, Paola Parisi
Osvaldo, Claudia Crivello
Mario, Isabella Pennazio
Franco Fissore

I cugini Nevone Caterina, Lidia, Mauro affettuosamente vicini.

Vicini a Beppe per la perdita della MAMMA famiglie: Bonifacio, Pergola, Succhi.

Sono vicini a Beppe con tanto affetto, gli amici:
Mirella, Franco Balestra
Maria, Walter Candela
Gioci, Aldo Celoria
Antonella, Nino Chiesa
Lisa Costa
Silvia, Marcello Delfini
Maurizio Delfini
Giuliana, Giorgio Gotta
Anna, Carlo Villanova.

Antonio, Dina e Danilo Bergaglio partecipano al dolore della famiglia Gianoglio per la scomparsa della MAMMA.

Nello Parisi, Enrico Gloriose e gli amici Sparco partecipano al dolore dell'amico Beppe Gianoglio per la scomparsa della MAMMA.

Ieri ci ha lasciato per sempre
Giuseppe Zoccola
Caro Beppe, le tue sofferenze sono state il nostro affanno, il tuo esempio è la nostra forza. I tuoi messaggi saranno la nostra comunione con la tua Anna, il tuo Stefano, la tua Simona.
— Roddi, 30 marzo 1992.

Ti ricordano:
Bruno, Marisa Sola
Romano, Amalia Adriano
Elena Torrero
Danilo Tagliati
Giovanni Chiesa
Sergio, Anna Costa
Franco, Andreina Fattizza
Nando, Marisa Adriano
Grazia Delprato
Franchina Bernabei
Davide, Giuliana Nasle
Laura Torrengo
Max Damonte
Bruno Martino
Anna, Mario Rostino
Teresio, Angela Vergnano
Piero Burdese
Beppe, Pinuccia Marasso
Mariateresa Revinale
Romano Vola
Luciano, Michel Sorrentino
Franco Cavallotto
Giuseppe Alessandria
Gemma Fulcheri
Wilma Scaglione
Gianfranco Giordano
Rosanna Bernasconi
Lorenzo Boretto

Giacomo Vico e famiglia partecipano al grande dolore di Stefano e Simona per la perdita del caro PAPA'.
— Canale d'Alba, 30 marzo 1992.

E' mancata all'affetto dei suoi cari:
Davidica Torre
ved. Ferroglio
Terziaria francescana
L'annunciano con dolore: figli, sorella, nuore, nipoti, cognata, genero, parenti tutti. Funerali mercoledì 1 aprile ore 10 parrocchia Santa Giulia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 29 marzo 1992.

Primario aiuti assistenti tecnici infermieri del Dea Neurologia Molinette partecipano al dolore di Luciano.

E' [illegible] all'affetto dei suoi cari
Giovanni Jacopi
scultore
di anni 85
Ne danno il triste annuncio i figli Fulvia e Giorgio con le rispettive famiglie e parenti tutti.
— Volpiano, 31 marzo 1992.

Amalia Mariapia Serroti e figli partecipano al dolore ricordando il carissimo GIANNI.

Serenamente è mancata
Lucia Berbotto ved. Piazza
Addolorati lo annunciano figli, genero, nuore, nipoti, parenti tutti. Funerali giovedì ore 10,00 parrocchia San Marco.
— Torino, 31 marzo 1992.

Dipendenti della Salat Srl partecipano al lutto del sig. Piazza.

La famiglia Perosino partecipa al dolore del sig. Piazza.

E' mancato
Ettore Novarese
anni 64
Ne danno il triste annuncio la moglie Iva, i figli Damiana e Diego, la suocera Maria e parenti tutti. Funerali mercoledì primo aprile ore 14,30 parrocchia Testona (Moncalieri).
— Moncalieri, 31 marzo 1992.

La Comoli, Ferrari e C. SpA annuncia con dolore la scomparsa dell'
avv. Lidia Ferrari Sandri
membro del Consiglio di amministrazione della Società.
— Novara, 30 marzo 1992.

Il Personale tutto dell'Ospedale Mauriziano di Lanzo partecipa al dolore del dottor Beniamino Prato per la perdita della madre
Virginia Amodio
— Lanzo Torinese, 30 marzo 1992.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il
CAV. UFF. GEOM.
Oreste Giugiar
Addolorati l'annunciano: la moglie Giovanna Emma, le figlie Annalisa e Daniela, la sorella Albertina, i cognati, le cognate, parenti tutti. Funerali martedì 31 c.m. ore 15 dall'Ospedale Civile. Non fiori ma eventuali offerte per il pronto soccorso dell'Ospedale di Susa.
— Susa, 30 marzo 1992.

Partecipano al dolore di Giovanna, Annalisa, Daniela le famiglie Gilli e Brun.

Anna, Sergio Sibille partecipano al dolore.

L'avv. Piero Dominici partecipa al lutto.

Franco Bertoglio e Colleghi Ufficio Montagna Provincia ricordano commossi il loro Assessore
geom. Oreste Giugiar
— Torino, 30 marzo [illegible]

Giorgio La Malfa prende viva parte al lutto della famiglia per la scomparsa dell'amico
Oreste Giugiar
— Torino, 31 marzo 1992.

Roberto Giunta ricorda l'amico ORESTE.

La Direzione Provinciale del Partito Repubblicano Italiano si unisce nel vivo rimpianto di
Oreste Giugiar
compagno di tante appassionate battaglie.
— Torino, 31 marzo 1992.

Il Gruppo Provinciale del P.R.I. rimpiange l'amico
Oreste Giugiar
già Consigliere Provinciale.
— Torino, 31 marzo 1992.

Il Presidente della Provincia di Torino Luigi Sergio Ricca, la Giunta ed il Consiglio partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del
geom. Oreste Giugiar
già Assessore e Consigliere Provinciale di Torino.
— Torino, 30 marzo 1992.

Si è spenta serenamente in un giorno di primavera
Nina Rolli
in Benecchi
La piangono il marito Mario, il figlio Emilio, la nuora Laura e l'adorato nipote Claudio. Funerali mercoledì 1 aprile ore 8,15 Parrocchia S. Giulia.
— Torino, 28 marzo 1992.

Ricordano NINA le famiglie Campanini e Mingori.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Giuseppe Mitolo
(Antonio)
anni 79
L'annunciano la moglie Emma, i figli, il fratello, generi, la nuora, nipoti e parenti tutti. Funerali mercoledì ore 11 presso la parrocchia San Domenico Savio Torino.
— Torino, 29 marzo 1992.

Luigi Maggiora
A funerali avvenuti la moglie ed i figli ringraziano commossi tutti coloro che hanno affettuosamente partecipato al loro grande dolore. Un ringraziamento particolare al dottor Gino Capponi, al personale medico e paramedico dell'ospedale di Saluzzo.
— Manta, 31 marzo 1992.

E' mancato
Emilio Chiarle
all'affetto della moglie e dei suoi cari. Funerali martedì 31 corrente ore 15,30 da via Fontane 33.
— Ciriè, 29 marzo 1992.

Cristianamente è mancata
Lucia Costan Lisso
ved. Costan Lisso
Valentino
La annunciano: Renato e familiari.
— Torino, 29 marzo 1992.

Alberto Costan con Vittoria, Mirella, Marisa e Ornella ricordano con tanto affetto LUCIA persona buona e generosa con tutti.

La FIAT Auto S.p.A., Presidente, Amministratore Delegato, Dirigenti e Collaboratori Tutti, partecipa con profondo cordoglio al lutto dell'ing. A. Nobili per la scomparsa del padre signor
Marzio Nobili
— Torino, 31 marzo 1992.

Antonio e Claudia Pelassa con Federico e Marco sono affettuosamente vicini a Patrizia ed Alessandro per la perdita del carissimo nonno MARZIO.

E' mancato
Alberto Rossi
Addolorati lo annunciano la moglie Liliana Gallitto, i suoceri Pina e Santo Donie, sorelle, nipoti, parenti tutti. Funerali mercoledì 1° aprile ore 11,45 parrocchia Gran Madre.
— Torino, 30 marzo 1992.

Gabriele Del Malvò e Emilio Besso partecipano al dolore dell'amico Gianni per la scomparsa del papà
Francesco Zurlo
— Torino, 30 marzo 1992.

Giovanna De Benedetti con Paola e Alberto, Paolo e Maria De Benedetti piangono la scomparsa della cara
Vittoria Pugliese Silva
— Milano, 31 marzo 1992.

ANNIVERSARI

1990 — 1992
dr. Nicola D'Angelo
1991 — 1992
rag. Lina D'Angelo
Vivi e presenti nel nostro cuore.

Orario accettazione necrologie ed adesioni
Sportelli **Salone LA STAMPA Via Roma, 80**
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30
Sportelli **LA STAMPA Via Marenco, 32**
Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO
GAZZETTA UFFICIALE
SI AVVERTE CHE GLI AVVISI PER LA
«GAZZETTA UFFICIALE»
SONO ACQUISITI IN VIA CAVOUR 17 - TEL. 5611.014

RISTORANTE di Anna Bona

Pappardelle e vitella in casa di Conteverde

CONTEVERDE. *Via Bellezia 15 - Tel. 436.1408 - Chiuso sabato mattina e tutta domenica.* All'interno due sale con antiche colonne, arredate con pezzi d'antiquariato ospitano una sessantina di coperti. Al servizio in sala sovraintende Paolo, mentre la cucina è affidata alle esperte mani della moglie, Fiorella Luciani, che appassionata cultrice della buona cucina, fa tutto da sola in casa, anche il pane. Dopo il ricco assortimento di antipasti con moltissime verdure, da assaggiare le pappardelle con zucchine e zafferano, mentre il piatto particolare della casa è la vitella in salsa di vendemmia. I dolci sono dalziosi e con tanta frutta. Il tutto ad un prezzo medio di 35/40 mila.

CONCORSO DI MODELLISMO

All'appuntamento biennale in Italia aerei, navi e militari formato mignon

E' terminata domenica 29 marzo, con la premiazione, la decima mostra del concorso internazionale di modellismo statico organizzata dal Centro modellistico torinese. Appuntamento biennale in Italia, appartiene ad una serie di mostre modellistiche europee di altissimo livello che vede tra le altre l'Euromilitaire di Folkestone in Gran Bretagna, il concorso di Sevres in Francia e l'S.B.F. di Bruxelles Belgio. Tra i premiati troviamo per la categoria aerei Franco Alberto e Abrami Sergio, per i mezzi antincendio è stato premiato Claudio Pistoia, per la categoria figure militari con i «Dragoni» Luca Marchetti, mentre per i «Pehriska Ruhpa» Vandenhove Charles. Infine per la scenetta della «Caccia al falcone» il premio è andato a Josseau Jean, mentre Andrea Zanotti e Claudio Signanini lo hanno ricevuto per le migliori «scenette» con più di quattro personaggi. Il premio speciale in ricordo di Roberto Accatino è per la categoria «Navi in pasto» una vera creazione di Ceraud.

UNICEF

Quali prospettive di cooperazione?

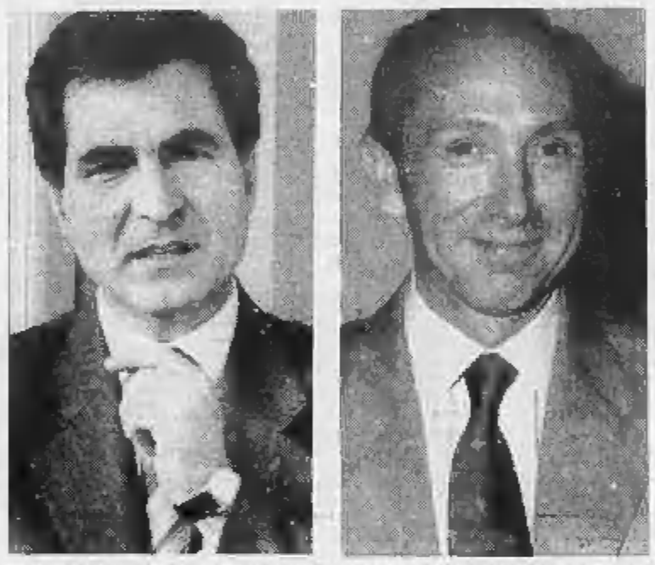
Alle 17,30, nell'aula magna della Scuola di applicazione, via Arsenale, il professor E. M. Corelli, esperto in Educazione e cooperazione allo sviluppo, tiene una conferenza su «Le problematiche della cooperazione internazionale alla fine del bipolarismo Est-Ovest». L'incontro è organizzato dal Comitato regionale Piemonte per l'Unicef. Partecipano il presidente onorario del comitato d'onore dell'Unicef Piemonte e Manuela Sara Assonn, direttore del comitato regionale.

Scricchiola la maggioranza del Comune di Moncalieri

In giunta c'è aria di crisi

Dopo le elezioni ci sarà un rimpasto?

Potrebbe rimanere l'attuale coalizione guidata da un nuovo sindaco. Ma potrebbero prevalere nuove soluzioni. Il colpo di grazia è arrivato dalla mancanza del numero legale in aula



Il sindaco, Vincenzo Quattrocchi, ed i consiglieri Mario Chianale e Modesto Pucci

Crisi politica aperta a Moncalieri? Dopo l'impasse subito venerdì scorso dalla giunta quando il sindaco Vincenzo Quattrocchi è stato costretto a chiudere il Consiglio comunale per mancanza del numero legale, questa sembra la soluzione più accreditata.

Venerdì sera la maggioranza contava sulla presenza di 19 membri su 24. Per questo ragione non era stato possibile approvare la realizzazione di 700 alloggi popolari. La cosa sarebbe potuta passare con il voto dei consiglieri del pds che, però, hanno abbandonato l'aula rifiutandosi di votare perché non ritenevano logico che loro, che sono all'opposizione, dovessero «levare le castagne dal fuoco» alla maggioranza.

La situazione politica si è fatta drammatica. I cittadini di Moncalieri chiedono una giunta stabile che impedisca un blocco della vita amministrativa.

E dire che l'attuale maggioranza sta conseguendo significativi risultati. Ha approvato la nuova pianta organica del personale, il teleriscaldamento, la nuova regolamentazione dei trasporti. E' pur vero che ha dimostrato scarsa compattezza perché diverse volte ha rischiato di essere sconfitta per mancanza del numero legale e solo la presenza della minoranza a la corsa a richiamare i membri della maggioranza che avevano abbandonato l'aula l'avevano salvata.

Questa volta, però, nell'aria si respira voglia di cambiamento. E' confermato dagli stessi uomini politici che all'uscita del Consiglio non hanno negato categoricamente l'esistenza di «nuovi orizzonti». L'assessore all'urbanistica Rosario Percia, che sta vivendo un profondo dramma personale, ha affermato «Se la dc ha in mente qualcosa o discute con altre forze politiche lo dica chiaramente. Non possiamo illudere la gente, io almeno non ho questo costume. Non so se ho ancora voglia di continuare questa avventura sono deluso voglio rifletterci».

Il Consiglio andato in fumo avrebbe dovuto licenziare un progetto per 700 nuovi alloggi di edilizia popolare in Borgata Santa Maria. A Moncalieri la necessità di case per popolazione a reddito medio basso è fortemente sentita. Il passo falso di venerdì scorso va senz'altro a braccetto con lo slittamento dell' approvazione del piano regolatore. Artefice in questo caso la dc per bocca del suo capogruppo Mario Chianale. Non è casuale che gli esponenti democristiani venerdì sera si guardassero in cagnesco. La campagna elettorale esaspera gli animi, è vero, ma non fino al punto di portare il pds e le altre opposizioni di sinistra a vanificare un Consiglio comunale che avrebbe favorito strati sociali a lui vicini.

Mario Chianale e Modesto Pucci sia pure in momenti diversi hanno gettato acqua sul fuoco sottolineando che i tempi per la realizzazione di quella delibera non erano così ravvicinati e che esiste la volontà di approvare quel progetto. Sta di fatto che la dc e il psi in campagna elettorale hanno fisionomie ben distinte. La dc pur portando candidati differenti pare più unita mentre il psi pare profondamente diviso; infatti il gruppo storico legato al consigliere regionale Francesco Fiumara porta Giusy La Ganga, quello legato agli ex esponenti della sinistra socialista che fanno riferimento all'assessore Walter Ferrero porta Giuseppe Garesio e infine il gruppo legato al consigliere Aldo Ginestrella si batte per Gian Mauro Borsano.

Quali coalizioni sono prevedibili per il futuro? L'attuale potrebbe rimanere con un nuovo sindaco, Rosario Percia, attuale assessore all'Urbanistica, al posto del professor Vincenzo Quattrocchi. Una coalizione che imbarchi anche il pds e i Verdi, oppure una nuova maggioranza che nasca grazie ad alcuni colpi di scena imprevedibili. Non tutti i gruppi pare siano interessati a governare con alcuni degli attuali partner: rifondazione comunista non apprezzerebbe un governo con i liberali.

Le decisioni comunque saranno rimandate al dopo-elezioni. E' chiaro che la nuova giunta dovrebbe contare su più di 24 consiglieri per evitare gli incidenti di percorso che ha incontrato l'attuale. La situazione è più che mai fluida. I cittadini chiedono certezze.

Paolo Barisone

FLASH

Regione

Raccolta funghi le nuove tariffe

Le comunità montane e i comuni potranno imporre nuove tariffe per chi chieda l'autorizzazione a raccogliere funghi: la giunta regionale del Piemonte ha approvato in questi giorni una delibera che stabilisce le cifre massime dei costi dei tesserini per il 1992.

Il rilascio del permesso annuale per andare a funghi potrà costare fino ad un massimo di 35 mila lire (nell' 89, ultimo anno in cui furono ridefiniti i prezzi, era di 25 mila lire); quello settimanale potrà raggiungere le 14 mila lire, quello giornaliero invece le sette mila.

I fondi ricavati dalla raccolta funghi saranno utilizzati dalle comunità montane e dai comuni per opere di tutela ambientale e di miglioramento dei terreni boschivi, ma potranno essere erogati direttamente anche ai titolari dei terreni, possessori o conduttori che siano.

Chivasso

Nuovo direttivo radio volontaria

Nuovo direttivo per Emergenza Radio Volontaria di Chivasso, un'associazione che si occupa di protezione civile e fornisce la propria assistenza nelle più varie manifestazioni in tutto il Chivassese. Presidente è stato eletto Franco Piccolo che sarà affiancato dal suo vice Luigi Acutis e dal segretario Davide Bosco. Gli altri membri del direttivo sono: Carlo Del Fabbro, Marina Valentino, Michele Mastroleo, Alessandro Argentini, Angelo Burgio, Mauro Pagliuca e Pier Luigi Pauro.

Il 5 aprile la seconda tornata per il referendum

La nuova linea ferroviaria divide i pareri a Brandizzo

Scarso interesse a Brandizzo per il referendum sullo spostamento della linea ferroviaria per Milano, proposto dall'amministrazione comunale guidata dal sindaco dc Roberto Buscaglia.

Nella prima giornata di votazione, solo un terzo dei 2700 capifamiglia ha deposto la scheda nelle urne sistemate in municipio: la giunta spera, prima di effettuare la scelta definitiva, nella seconda tornata prevista per il giorno delle elezioni politiche.

Sul questionario due le ipotesi prospettate, la prima riguarda il quadruplicamento dei binari nell'attuale sede che divide in due il paese, la seconda lo spostamento verso il Po con la costruzione della nuova stazione a Sud-Est del cimitero.

La giunta è decisamente schierata per questa seconda soluzione: il nuovo tracciato all'altezza di Mezzi Po di Settimo disegnerebbe un'ampia curva per accostarsi alla tangenziale e rientrare nell'attuale sede poco prima di Chivasso.

Un progetto di non facile attuazione perché avrebbe costi proibitivi, secondo i tecnici delle Ferrovie.

Anche l'opposizione è perplessa. I socialisti hanno votato no in consiglio, dopo lunghe polemiche, contro lo spostamento a Sud come unica soluzione prospettata alle Ferrovie. «Siamo convinti che la deviazione a Nord, verso l'autostrada — dicono i socialisti Fiorina Codovilla e Paolo Del Bene — presenta meno difficoltà tecniche e in ultima analisi minori costi. Ma la giunta non vuole prendere in considerazione la nostra proposta e commette un grave errore».

Le cifre che nell'ultima riunione hanno presentato le F.S. sono dell'ordine di 100 miliardi se la realizzazione dell'opera avverrà con una massicciata alta alcuni metri (la zona è in gran parte terreno alluvionale), e addirittura 160 miliardi se sarà necessario costruire gran parte della linea in viadotto. «Noi abbiamo a disposizione solo 50 miliardi per il tratto di Brandizzo», dicono i dirigenti del compartimento di Torino.

Il sindaco Buscaglia e la giunta sono ormai ai ferri corti con le Ferrovie e per far prevalere la variante verso il Po chiedono l'appoggio dei comuni di Settimo e Chivasso. A Settimo la risposta è positiva perché non comporta problemi sul loro territorio, mentre gli amministratori di Chivasso sembrano incerti per via di alcuni stabilimenti posti sul nuovo tracciato. «Meglio il quadruplicamento in asse — dicono le Ferrovie — che comporta un costo di soli 52 miliardi e non prevede lo spostamento, al di fuori del paese, della stazione».

Ma maggioranza e opposizione rifiutano questa soluzione perché avrebbe effetti devastanti sull'assetto urbanistico del centro con la costruzione di due barriere antirumore ai lati dei quattro binari.

Bocciando questo progetto, il sindaco dice: «Via la ferrovia dal centro e al suo posto un viale alberato di un paio di chilometri che attraversa il paese». Una prospettiva suggestiva, che dovrebbe avere il suo peso sulla scelta dei 2700 capifamiglia.

Piero Gelasco

BIBLIOTECA CONSORZIALE ASTENSE - ASTI

Ai sensi dell'art. 6 della legge 25 febbraio 1987, n. 67, si pubblicano i seguenti dati relativi al bilancio preventivo 1992 e al conto consuntivo 1990 *(1)*:

1) Le notizie relative alle entrate ed alle spese sono le seguenti:

ENTRATE *(in milioni di lire)* SPESE

DENOMINAZIONE	PREVISIONI DI COMPETENZA DA BILANCIO ANNO 1992	ACCERTAMENTI DA CONTO CONSUNTIVO ANNO 1990	DENOMINAZIONE	PREVISIONI DI COMPETENZA DA BILANCIO ANNO 1992	IMPEGNI DA CONTO CONSUNTIVO ANNO 1990
Contributi e Trasferimenti	732	497	Correnti	732	558
(di cui dai consorziati L. 580)			Rimborso quota capitale per mutui in ammortamento	—	—
(di cui dallo Stato L. —)					
(di cui dalle Regioni L. 130)					
Altre entrate correnti	—	38			
Totale entrate di parte corrente	732	535	Totale spese di parte corrente	732	558
Alienazione di beni e trasf.	—	7	Spese di investimento	—	—
(di cui dai consorziati L. —)					
(di cui dallo Stato L. —)					
(di cui dalle Regioni L. —)					
Assunzioni prestiti	—	—			
Totale entrate conto capitale	—	7	Totale spese conto capitale	—	—
Partita di giro	118	87	Rimborso prestiti divarsi da quota capitali per mutui	—	—
			Partite di giro	118	87
Avanzo	—	25	Avanzo	—	9
TOTALE GENERALE	850	654	TOTALE GENERALE	850	654

2) La classificazione delle principali spese correnti e in conto capitale, desunte dal consuntivo, secondo l'analisi economica è la seguente:

- Personale L. 387
- Acquisto beni e servizi L. 141
- Interessi passivi L. —
- Investimenti effettuati direttamente dall'Amministrazione L. —
- Investimenti indiretti L. 30

Totale L. 558

3) La risultanza finale a tutto il 31.12.1990 desunta dal consuntivo è la seguente:

- Avanzo/Disavanzo di amministrazione dal conto consuntivo dell'anno 1990 L. 10
- Residui passivi perenti esistenti alla data di chiusura del conto consuntivo dell'anno 1990 L. 13
- Avanzo/Disavanzo di amministrazione al 31.12.1990 L. 23
- Ammontare dei debiti fuori bilancio comunque esistenti e risultanti dalla elencazione allegata al conto consuntivo dell'anno 1990 (L. —)

4) Le principali entrate e spese per abitante sono le seguenti:

Entrate correnti	L. 2.543	**Spese correnti**	L. 2.658
di cui:		di cui:	
- contributi e trasferimenti	L. 2368	- personale	L. 1844
- altre entrate correnti	L. 161	- acquisto beni e servizi	L. 672
		- altre spese correnti	L. 143

IL PRESIDENTE DELLA BIBLIOTECA
prof. Ottavio Coffano

(1) I dati si riferiscono all'ultimo consuntivo approvato.

Ogni martedì,
i lettori di «Stampa Sera»
troveranno sul loro giornale
un nuovo «servizio»
a loro disposizione.

LE VETTURE *dei dipendenti*

Continua la grande iniziativa di STAMPASERA in collaborazione con il «Centro Diretto di Vendita» dell'Auto del Dipendente. Questa operazione, lo ricordiamo, è un servizio che consente a chi desidera acquistare un'autovettura usata di contattare, conoscere e trattare direttamente con il proprietario del veicolo senza l'intervento di intermediari. Ogni martedì sulle pagine del nostro giornale viene pubblicata una selezione dell'elenco di auto che i dipendenti del Gruppo Fiat vendono quattro o sei mesi dopo l'acquisto.
L'elenco, in cui compaiono modello, targa, colore, optional delle auto e numero telefonico del venditore, viene redatto grazie ai computers del «Centro Diretto di Vendita». Il prezzo delle autovetture, essendo di competenza di venditore e compratore, non viene reso noto. Una volta stabilito il «contatto», gli interessati all'affare possono incontrarsi, **ogni sabato dalle 9 alle 17**, direttamente presso «L'Auto del Dipendente» a **Città Mercato di Venaria**, Tangenziale Nord, uscita Stadio delle Alpi. In questa sede, come sempre, è assicurata la presenza di un notaio e di un'agenzia per l'immediato disbrigo delle pratiche relative al passaggio di proprietà dell'auto.

Per informazioni: dal lunedì al venerdì telefonare al 011/36.09.07; il sabato al 011/45.51.889-45.51.910.

LEGENDA

5M Quinta marcia
CA Cambio automatico
SPS Sedile posteriore sdoppiato
COND Condizionatore
TA Tetto apribile
ACCESS Accessori vari
VM Verniciatura metallizzata

FIAT LANCIA ALFA ROMEO

Mod	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
126					
BASE	rosso sc	TO50	access	78.04	011 [illegible]
UP BIS	rosso corsa	TO1S	access	91.10	011 2257548
UP BIS	bianco	TO4M	access	89.05	011 2424790
FIAT PANDA					
45 S	[illegible] vm	TOW4	access	83.09	011 3080864
4X4	bordeaux vm	TO7R	sp dx ol	91.06	011 377295
4X4 CLX	verde mal vm	TO2S	access	91.12	011 9887247
4X4 TREK.	azzurro	TO2R	sp dx	91.03	011 3173274
DANCE	verde mal vm	TO2S	access	91.11	011 9086459
SHOPPING	rosso vm	TO1S	access	91.10	011 9023733
SHOPPING	grig vm	TO0S	access	91.10	011 2420234
YOUNG	rosso corsa	TO0S	sp dx	91.09	011 613968
YOUNG	rosso corsa	TO0S	access	91.09	011 2050901
YOUNG	avorio	TO0S	access	91.09	011 4374869
YOUNG	rosso corsa	TO0S	access	91.09	011 3857594
YOUNG	rosso corsa	AT32	access	90.09	0141 909285
YOUNG	bianco	TO1S	access	91.10	011 9909716
YOUNG	avorio	TO0S	access	91.09	011 9047559
YOUNG	rosso corsa	TO0S	access	91.10	011 3855583
FIAT PANDA FIRE					
CL 750	blu vm	TO9L	access	89.03	011 673809
CL 750	azzurro	CN85	access	87.01	0173 97333
CLX 750	bordeaux vm	TO0S	access	91.09	011 6068533
CLX 750	rosso corsa	TO0S	pas ruot	91.09	011 9016451
CLX 750	bianco	TO0S	access	91.09	011 9845702
CLX 750	grig vm	TO0S	access	91.10	011 6061042
CLX 750	blu dark vm	TO0S	access	91.11	011 8151788
CLX 750	bianco	TO0R	access	91.10	011 7495170
CLX 750	grig vm	TO1S	access	91.10	011 626694
CLX 750	bianco	TO0S	access	91.09	011 6062927
CLX 750	azzurro naut	TO1S	access	91.10	011 622719
CLX 750	bianco	TO7R	access	91.09	011 9016185
CLX 750	rosso sh vm	TO0S	access	91.09	011 813968
L 750	rosso corsa	TO1S	acces	91.11	011 610506
L 750	azzur nautic	TO0N	acces	89.10	011 6271541
L 750	turchese	TO1S	acces	91.10	011 9012436
L 750	bianco	TO2S	acces	91.11	011 614658
SUPER 750	bianco	TO4L	acces	88.10	011 5213077
FIAT UNO					
70 S 5P	grig zer vm	TO4P	acces	90.08	011 7713562
70 SX 5P	azzurro vm	TO2S	access	91.11	011 714443
70 SX 5P	grig vm	TO2R	acces	91.03	011 6083584
70 SX IE 3P	rosso corsa	TO2R	ta	91.03	011 704603
70 SX IE 3P	bianco	TO0S	acces	91.09	011 3978908
70 SX IE 5P	blu mare vm	TO5P	ta	90.12	011 9012419
STING 3P	grig mir vm	TO4N	acces	90.01	011 830242
TREND 3P	azzurro vm	TO9R	[illegible]	91.07	011 6480361
TREND 3P	blu delph vm	TO0S	acces	91.10	011 235431
TREND 3P	grig zer vm	TO8R	access	91.07	011 7390436
TREND 3P	blu mare vm	TO1S	acces	91.10	011 3978547
TREND 3P	grig sc vm	TO1S	acces	91.11	011 9183107
TREND 3P	rosso corsa	TO8R	acces	91.07	011 4117832
TREND 3P	rosso sh vm	TO5P	access	90.09	011 233469
TREND 5P	rosso sh vm	TO8R	acces	91.07	011 7802027
TREND 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011 614444
TREND 5P	grig zer vm	TO4S	acces	92.01	011 7802027
TREND 5P	grig glas vm	TO2R	acces	91.03	011 611081
TREND 5P	azzurro vm	TO1R	acces	91.02	011 3171638
FIAT UNO DIESEL					
SUPER 5P	bianco	TO0E	acces	85.10	011 9602468
SUPER 5P	grig zer vm	CN82	acces	91.11	0172 633662
TURBO 3P	blu mare vm	TO1P	acces	90.06	011 9313345
TURBO 5P	blu mare vm	TO8R	ta	91.07	011 6065208
TURBO 5P	grig sc vm	TO7H	acces	86.05	011 9056610
FIAT UNO FIRE					
45 3P	bianco	TO2R	acces	91.03	011 9369588
45 3P	rosso corsa	TO1P	fen neb	90.06	011 [illegible]
45 3P	bianco	TO0R	acces	91.01	011 676518
45 3P	bianco	TO7R	acces	91.07	011 7398080
45 3P	bianco	TO5N	acces	90.02	011 [illegible]
45 3P	blu sidney	TO9L	acces	89.02	011 3097396
45 5P	bianco	TO8R	acces	91.07	011 799787
45 5P	azzurro egeo	TO0N	acces	89.10	011 351856
45 5P	rosso corsa	TO7R	acces	91.06	011 306182
45 5P	verde night	TO5G	acces	87.07	011 505765
45 5P	rosso scuro	TO4P	acces	90.09	011 7397888
45 S 3P	bianco	TO8R	acces	91.07	011 799787
45 S 3P	azzurro vm	TO5N	acces	90.02	011 6088818
45 S 3P	grig glas vm	TO2R	acces	91.03	011 9837894
45 S 3P	grig glas vm	TO3S	access	91.12	011 8191136
45 S 3P	blu scuro	TO0L	acces	88.07	011 6060861
45 S 3P	grig sc vm	AR21	acces	86.10	011 4368409
45 S 3P	blu mare vm	TO3R	acces	91.04	011 6397219
45 S 3P	grig sc vm	TO4S	acces	92.01	011 286258
45 S 3P	grig mir vm	TO4M	acces	89.05	011 296887
45 S 5P	grig vm	TO8R	acces	91.06	011 2262702
45 S 5P	grig vm	TO7R	acces	91.06	011 615436
45 S 5P	grig zer vm	TO3R	acces	91.04	011 702210
45 S 5P	grig zer vm	TO0S	acces	91.09	011 289987
45 S 5P	bianco	TO0S	acces	91.09	011 5190275
45 S 5P	bianco	TO8P	acces	90.11	011 9594267
45 S 5P	grig sc vm	TO0S	sp dx	91.09	011 9450658
45 SX 3P	grig zer vm	TO6N	acces	90.02	011 3498436
60 5P	blu scuro	TO4R	acces	91.04	011 794155
60 S 3P	blu mare vm	TO7R	acces	91.07	011 9800494
60 S 3P	blu mare vm	TO9R	acces	91.07	011 4052431
60 S 3P	grig zer vm	TO4R	acces	91.05	011 618540
60 S 3P	blu mare vm	TO1S	acces	91.10	011 720404
60 S 3P	grig vm	TO3R	acces	91.03	011 4153040
60 S 3P	grig vm	TO2S	acces	91.10	011 9011688
60 S 3P	grig mir vm	TO0S	acces	91.10	011 9086184
60 S 5P	grig quarta	TO3R	acces	91.04	011 9017685

Mod	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
60 S 5P	grig sc vm	TO7R	acces	91.07	011 6272792
60 S 5P	grig zerm vm	TO9P	acces	91.01	011 345408
60 S 5P	grig glas vm	TO6R	acces	91.06	011 6198594
60 S 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011 3094781
60 S 5P	grig zer vm	TO2R	acces	91.03	011 9116372
60 S 5P	rosso shi vm	TO1R	acces	91.02	011 213548
60 S 5P	grig sc vm	TO5R	acces	91.05	011 235086
60 S 5P	blu mare vm	TO3R	acces	91.03	011 3095560
60 S 5P	grig vm	TO0S	acces	91.09	011 3174930
60 S 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011 727171
60 S 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011 727517
60 S 5P	grig zer vm	TO2S	acces	91.11	011 9187844
60 S 5P	grig zer vm	TO1S	acces	91.11	011 3090576
60 S 5P	grig zer vm	TO5R	acces	91.05	011 374671
60 S 5P	grig glas vm	TO0S	acces	91.10	011 612269
60 S 5P	grig zer vm	TO2S	acces	91.11	011 375745
60 S 5P	azzurro vm	TO1S	acces	91.10	011 4475509
60 S 5P	grig vm	TO1S	acces	91.10	011 620058
60 S 5P	grig sc vm	TO2R	acces	91.03	011 354804
60 S 5P	grig glas vm	AT32	acces	91.10	0141 933817
60 S 5P	grig glas vm	TO1S	acces	91.10	011 301784
60 S 5P KAT	grig zer vm	TO0S	acces	91.10	011 9011092
60 S 5P KAT	grig mir vm	TO0S	acces	91.10	011 9085346
60 SL 5P	blu vm	TO0G	acces	87.04	011 [illegible]
60 SL 5P	azzurro naut	TO2E	acces	85.12	011 9898920
60 SX 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011 6134678
60 SX 5P	grig vm	TO5R	acces	91.05	011 9908090
60 SX 5P	azzurro vm	TO2R	acces	91.03	011 9084520
60 SX 5P	grig vm	TO5R	acces	91.06	011 9014312
60 SX 5P	rosso sh vm	TO8R	ris aul	91.07	011 [illegible]
60 SX 5P	grig vm	TO3R	acces	91.03	011 9908030
60 SX 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011 626718
60 SX 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011 9208835
60 SX 5P	grig vm	TO0R	acces	90.05	011 793378
60 SX 5P	bianco	TO2R	acces	91.03	011 9801285
60 SX 5P	grig vm	TO0S	acces	91.08	011 9268750
60 SX 5P	rosso sh vm	TO0R	acces	91.09	011 789942
60 SX 5P	grig vm	TO3R	acces	91.05	011 793378
RAP 3P	nero	TO6R	acces	91.09	011 8883129
TIPO					
1600	grig vm	TO9L	aps	89.02	011 [illegible]
1400	blu mare vm	TO5M	access	89.06	011 9594267
1400 AGT	rosso shiraz	TO7R	acces	91.06	011 [illegible]
1400 AGT	green st vm	TO0S	acces	91.09	011 [illegible]
1400 AGT	rosso corsa	TO7P	acces	90.11	011 6270804
1400 DGT	ardesia vm	TO5N	acces	90.02	011 [illegible]
1400 DGT	grig zer vm	TO3R	acces	91.03	011 4110424
1400 DGT	azzurro vm	TO3P	sps	90.07	011 9610015
1400 DGT	grig mir vm	TO5P	ta	90.09	011 [illegible]
1400 DGT	grig sc vm	TO6L	access	88.12	011 4051098
1400 S	green st vm	TO0S	acces	91.09	011 [illegible]
1400 S	grig mir vm	TO0S	acces	91.09	011 710957
1400 S	grig zer vm	TO1S	sp dx	91.10	0124 657229
1400 S	azzurr vm	TO1S	acces	91.10	011 9081602
1400 S	blu mare vm	TO0S	acces	91.09	011 3062365
1400 S	grig sc vm	TO0S	acces	91.10	011 8882171
1400 S	azzurro vm	TO1S	acces	91.11	011 3092573
1400 SX	grig zer vm	TO1S	acces	91.10	011 813311
1400 SX	rosso shir v	TO0S	sp dx	91.12	011 [illegible]
1400 SX	grig mir vm	TO1S	sp dx ie	91.10	011 8884321
1400 SX	rosso sh vm	TO1S	access	91.10	011 3092318
1600 AGT	grig sc vm	TO3R	acces	91.03	011 4150656
1600 AGT	grig mir vm	TO5R	sp dx	91.06	011 677927
1600 DGT	blu storm vm	TO8P	acces	91.11	011 3080854
1600 S	bianco	TO1S	sp dx ch	91.10	011 7492795
1600 SX	rosso sh vm	TO1S	acces	91.11	011 9627361
1800 16V IE	bianco	TO7P	ru l aps	90.11	0121 794542
1800 IE	grig vm	TO6R	acces	91.04	011 3094866
2000 16V IE	rosso racin	TO8R	access	91.07	011 9139809
TURBO DS	blu mare vm	TO9M	acces	89.10	011 4551836
TEMPRA					
1400	grig zer vm	TO6N	access	90.04	011 326755
1400	blu ardesia	TO0P	access	90.04	011 [illegible]
1400	bianco	TO7P	acces	90.11	011 [illegible]
1400	grigio mir vm	TO0S	al. elett	91.10	011 3197041
1400 SX	grig zermatt	TO7R	access	91.06	011 7072726
1400 SX	grig sc vm	TO5R	access	91.05	011 3192710
1400 SX	blu mare vm	TO4R	acces	91.05	011 [illegible]
1400 SX	rosso sh vm	TO0S	acces	91.09	0121 396000

Mod	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1400 SX	green st vm	TO0S	acces	91.09	011 9311349
1400 SX	grig zer vm	TO0S	aps	91.10	011 6199848
1400 SX	grig sc vm	TO3P	sps	90.07	011 9091589
1400 SX	green st vm	TO1S	sp dx	91.10	011 328653
1500	grig vm	TO7R	acces	91.07	011 4240081
1500	grig vm	TO0S	ta al bl	91.10	011 355842
1600 SX	grig artic	TO8R	acces	91.07	011 726542
1600 SX	blu storm	TO7R	risc	91.06	011 7091671
1600 SX	rosso shi vm	TO1S		91.10	011 6271541
1600 SX	blu mare vm	TO8N	aps	90.03	011 9012078
1600 SX	bianco	CN80	acces	91.06	0172 633662
1600 SX	blu ablasso	TO9R	sps	91.09	011 614658
1600 SX	rosso scuro	TO1S	acces	91.10	011 2238528
1600 SX	grig mir vm	TO7N	acces	90.03	011 2424812
1600 SX	rosso scuro	TO1S	acces	91.11	011 3498512
TEMPRA SW					
1600	rosso shir v	TO0S	acces	91.09	011 [illegible]
1600	grig mir vm	TO7R	ta	91.06	011 3099424
1600 SX	grig sc vm	TO9R	acces	91.05	011 6191767
1600 SX	grig mir vm	TO4R	acces	91.05	011 3092264
1600 SX	grig vm	TO0S	acces	91.09	011 6197057
1600 SX	grig vm	TO9R	acces	91.07	011 4362796
1600 SX	grig vm	TO0S	sps	91.09	011 3092264
1600 SX	grig vm	TO7R	ta	91.07	011 [illegible]
1600 SX	blu mare vm	TO1R	acces	91.02	011 6199594
Y10					
1300 GT IE	grig sc vm	TO1R	ta chek	91.02	011 671330
1300 GT IE	bianco ar vm	TO1P	acces	90.05	011 612243
1300 GT IE	rosso corsa	TO1N	spdx in	89.11	011 [illegible]
4X4	rosso corsa	TO5R	acces	91.05	011 3092328
FILA	bianco	TO8F	acces	90.10	011 [illegible]
FIRE	grig sc vm	TO3R	acces	91.05	011 [illegible]
FIRE	blu p vm	TO9R	acces	91.09	011 9721226
FIRE	blu delph vm	TO8R	acces	91.07	011 [illegible]
FIRE	blu p vm	TO8R	acces	91.07	011 [illegible]
FIRE	bordeaux vm	TO7R	acces	91.07	011 3099405
FIRE	grig vm	TO7R	acces	91.06	011 9629779
FIRE	grig p vm	TO0S	sp dx	91.09	011 [illegible]
FIRE	bianco	TO0S	acces	91.09	0121 57850
FIRE	blu p vm	TO0S	acces	91.09	011 6190238
FIRE	bianco	TO1S	acces	91.09	0121 57850
FIRE	bianco	TO0S	acces	91.09	011 630541
FIRE	bianco	TO5N	acces	90.02	011 9221919
FIRE	blu p vm	TO0S	acces	91.09	011 6005401
FIRE	bianco	TO1S	acces	91.11	011 219480
FIRE	blu p vm	TO1S	acces	91.10	011 725509
FIRE	blu p vm	TO1S	acces	91.11	011 294007
FIRE	verde der vm	TO9R	acces	91.08	011 9111347
FIRE	verde der vm	TO2S	acces	91.12	011 726676
FIRE	blu p vm	TO7R	[illegible]	91.06	011 6271541
FIRE	blu p vm	TO6M	access	89.11	011 3854847
FIRE	grig vm	TO2S	acces	91.11	011 9016334
FIRE	grig sc vm	TO2S	acces	91.11	011 361635
FIRE	bianco ar vm	TO0S	acces	91.09	011 [illegible]
FIRE	rosso corsa	TO0S	acces	91.10	011 301784
FIRE	rosso corsa	TO1S	acces	91.10	011 5682961
LX IE	bordeaux vm	TO8P	sp dx	91.07	011 8983577
LX IE	bordeaux vm	TO3P	fen neb	91.06	011 201114
LX IE	rosso corsa	TO7R	acces	91.06	011 390238
LX IE	blu p vm	TO8R	sp dx fe	91.07	011 6647937
LX IE	bordeaux vm	TO8R	sp dx	91.07	011 8983577
LX IE	rosso scuro	TO2R	acces	91.03	011 [illegible]
LX IE	platino vm	TO8L	access	89.01	011 3242453
LX IE	grig vm	TO1S	acces	91.11	011 714760
LX IE	blu p vm	TO0S	acces	91.09	011 9017813
LX IE	bordeaux vm	TO4R	acces	91.04	011 798908
MIA	blu metalliz	TO1S	acces	90.10	011 6610272
MIA	blu madr vm	TO0S	ta	91.11	011 [illegible]
MIA	verde derby	TO1S	far al	91.10	011 9850880
MIA	verde der vm	TO1S	acces	91.10	011 [illegible]
MIA	blu madr vm	TO1S	acces	91.11	011 3091528
TURBO	rosso corsa	TO9G	acces	87.05	011 [illegible]
DELTA					
1100	rosso	TO9P	sps chek	91.01	011 3470647
1300 BASE	rosso monza	TO4N	acces	90.01	011 2731470
1300 BASE	grig sc vm	TO5P	fen neb	90.10	011 [illegible]
1300 LX	grig sc vm	TO4R	acces	91.05	011 3472438
1300 LX	grig vm	TO0L	acces	88.07	011 3850927

Mod	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1300 LX	grig sc vm	TO4R	ta f neb	90.01	011 2732757
1300 LX	bordeaux vm	TO0S	access	91.10	011 3091637
1300 LX	grig vm	TO9L	access	89.02	011 3090713
1300 LX	grig sc vm	TO7M	access	89.07	011 3171816
1500 LX	bordeaux vm	TO1R	access	91.07	011 213702
1500 LX	bordeaux vm	TO7R	access	91.07	011 9652904
1500 LX	verde derby	TO6R	check c	91.07	011 [illegible]
1500 LX	blu madr vm	TO0S	access	91.11	011 201541
ALFA ROMEO					
1600 SPIDER	rosso alfa	TO1S	access	91.10	011 [illegible]
1600 SPIDER	nero	TO3L	acces	88.10	011 [illegible]
2000 SPIDER	rosso alfa	CN80	har top	91.05	0172 54574
ALFA 75					
1800 CARB	blu vm	TO8P	sp dx el	90.12	011 9191400
1800 IE	rosso alfa	TO5M	acces	89.08	011 495223
2000 TWIN S	bianc ar vm	TO2N	acces	89.11	0124 490642
TWIN SPARK	grig vm	TO3H	condiz	88.03	011 6521452
ALFA 33					
1300 L	ardesia vm	TO1P	acces	90.06	011 3971151
1300 S	rosso alfa	TO4M	acces	89.05	011 761145
1300 V	bianco	TO8R	acces	91.08	011 9651343
1300 VL	bianco ar vm	TO8R	acces	91.07	011 9096205
1300 VL	bianco ar vm	TO0S	sp dx	91.10	011 9573365
1300 VL	verde mirto	TO8R	acces	91.07	011 613849
1300 VL	verde mir vm	TO3R	ta	91.03	011 2625130
1700 16V	bianco ar vm	VC57	sp dx	90.08	0161 843457
1700 SW 4WD	verde mi vm	TO0P	abs	90.10	0122 622072
DEDRA					
1600	bordeaux	TO4R	clim	91.04	011 3172743
1600	beige sh vm	TO2R	acces	91.03	011 [illegible]
1600	bianco	TO8R	condiz	91.08	011 3171926
1600	blu mare vm	TO7R	spa	91.07	011 6810732
1600	grig sc vm	TO7R	acces	91.08	011 6085359
1600	nero vm	TO0S	ta	91.09	011 361563
1600	nero vm	TO0S	acces	91.09	011 4703765
1600	beige sh vm	TO0S	acces	91.10	011 [illegible]
1600	nero vm	TO7R	ru lega	91.07	011 2732439
1600	blu mare vm	TO1S	fen neb	91.10	011 [illegible]
1600	blu madr vm	TO0S	sp dx	91.08	011 674695
1600	grig sc vm	TO0S	fe neb	91.09	011 [illegible]
1600	nero vm	TO0S	sp dx	91.10	011 9734307
1600	blu mare vm	TO8R	chek c	91.09	011 9322298
1600	grig vm	TO0S	acces	91.10	011 748199
1600	blu vm	TO7R	chek pan	91.07	011 357024
1600	blu mare vm	TO3R	acces	91.04	011 3091439
1600	blu mare vm	TO5R	condiz	91.06	011 9013853
1600 IE	grig sc vm	TO1S	acces	91.10	011 [illegible]
THEMA					
2000 IE	nero vm	TO4R	acces	91.04	011 9075003
CROMA					
2000 IE	grig vm	TO5R	acces	91.06	0122 31157
2000 IE	ardesia vm	TO8R	access	91.07	011 9716313
2000 IE	grig vm	TO5R	acces	91.05	011 6967882
CHT SX	grig sc vm	TO9R	acces	91.09	011 736844
RITMO					
1700 DIESEL	grig vm	TO1D	access	85.05	011 6053203
60 CL 5P	bianco	VC45	acces	85.09	0161 51790
60 EN. SA	verde night	TO5D	access	85.05	011 [illegible]
DS 1700 CL	verde night	TO0D	acces	84.12	011 9819146
127					
1050 PAN.	bianco	CN68	acces	86.08	011 976604
TALBOT					
HORIZON	azzurro vm	AL43	acces	81.07	011 587092
LANCIA					
1600 BETA	blu scuro	TO30	cond ri	77.08	011 677651
REGATA					
SW TURBO DS	grig vm	TO4L	acces	88.11	011 [illegible]
FIAT 131					
PAN DIESEL	bianco	TOW9	acces	84.04	011 6496576
DUNA					
60	grig vm	TO2G	access	87.05	011 7387026
AUDI					
80 S	blu vm	TO0N	spoiler	89.11	011 2422069

Ogni sabato a Città Mercato di Venaria.

APPUNTAMENTO CON L'AUTO DEL DIPENDENTE.

L'Auto del Dipendente vi aspetta a Città Mercato di Venaria. Ogni sabato, dalle 9 alle 17, troverete oltre 200 vetture Fiat, Lancia e Alfa Romeo di 4-6 mesi, ancora garantite dalla Casa. E potrete acquistarle subito, trattando direttamente coi dipendente del Gruppo Fiat, dunque senza intermediari.

DIRETTAMENTE DAL DIPENDENTE.

Tanto più che notaio e agenzia per le pratiche automobilistiche sono a disposizione sul posto. Finalmente il sabato, mentre fate la spesa grande, potete fare una grande spesa. L'Auto del Dipendente è solo a Città Mercato di Venaria, Tangenziale Nord, uscita Stadio delle Alpi, telefono 011/45.51.889 - 45.51.910.

Corsi di formazione professionale

NICHELINO

Corsi di formazione professionale per reagire alla crisi del lavoro

Sono in procinto di partire, a Nichelino, due nuovi corsi per la formazione professionale. Previsti dal progetto «Fondo Speciale Europeo 1992» approvati pochi giorni fa dal Consiglio comunale i corsi confermano la città come particolarmente attenta e sensibile ai problemi dell'occupazione, in special modo, alla domanda da parte delle categorie più svantaggiate tradizionalmente. In questo senso già da molti anni opera a Nichelino l'Enaip, un organismo nato nel 1979 per volere delle comunità parrocchiali della zona, offrendo corsi di meccanica ed elettromeccanica. In ogni corso, inoltre, un ragazzo portatore di handicap viene inserito. Corsi biennali sono organizzati anche dalla scuola Ial di Nichelino; si tratta di corsi per addetti ai lavori d'ufficio e di corsi pre-professionali. Infine un proficuo lavoro viene svolto dal locale servizio Informagiovani: promuove corsi per ragazzi con difficoltà all'entrata nel mondo lavorativo e, in collaborazione con le scuole medie, incontri con ragazzi che non hanno fatto la pre-iscrizione alla formazione professionale.

Una veduta di Moncalieri

MONCALIERI

Parrocchiani si uniscono in una «Spa» per finanziare il nuovo campo sportivo

Volete acquistare uno o più metri quadri di una costruenda piazza sportiva polivalente? Recatevi di fronte alla chiesa del Beato Bernardo a Borgo Aie. L'iniziativa è nata dai parrocchiani della zona. La parrocchia del Beato Bernardo di Baden fino all'arrivo di don Silvio Bronsino, l'amato parroco recentemente scomparso, era poco più di una chiesetta. Nel volgere di pochi anni venne ricostruita e corredata da campi da tennis, campo di calcio, bocciodromo coperto e si pose come uno dei centri più importanti della città per il tempo libero. L'impianto attualmente è molto frequentato anche da non residenti. Molti genitori accompagnano i propri figli perché li sono al riparo dai «mali del mondo». Però non tutti desiderano praticare il calcio, le bocce o il tennis. Allora un gruppo di parrocchiani ha deciso di trasformare uno dei campi da tennis in una piastra sintetica sulla quale si possono praticare il basket, il calcetto o la pallavolo. Per i lavori occorrono circa 50 milioni di lire e per trovarli i promotori hanno pensato di creare una simbolica società per azioni.

Un'iniziativa dell'assessorato provinciale ai Trasporti

E Diabolik insegna il codice

Con un fumetto distribuito alle scuole medie

E' una caccia al tesoro cui partecipano due gruppi di ragazzi: i «buoni» in motorino, con tanto di casco e i «cattivi» che ignorano le regole più elementari

L'eroe «nero» Diabolik diventa il professore che insegna «educazione stradale». Come comportarsi al semaforo, agli incroci, quando si deve svoltare a sinistra, quando si affianca un'auto. Un'idea geniale.

Il problema è far capire ai ragazzi il rispetto del codice della strada, fin dalla scuola dell'obbligo.

Troppo spesso una disattenzione, un'imprudenza o una noncuranza si traducono in feriti, morti, pianti, disperazione. Per strada i pericoli sono tanti; davvero — abusando di un luogo comune — ogni angolo nasconde un'insidia.

Spesso i più giovani non se ne rendono conto. Le lezioni su come comportarsi in mezzo al traffico sono, davvero, necessarie.

L'importante è trovare il messaggio giusto per catturare l'attenzione dei ragazzini e convincerli.

All'estero lo si fa da anni: in Germania già alle elementari l'educazione stradale fa parte delle materie di studio, con tanto di voto in pagella.

Da noi — come al solito — il problema è sottovalutato, con il risultato che a diciotto anni molti si trovano ad osservare per la prima volta segnali e precedenze. D'altra parte è vero che studiarli in astratto sulle pagine di un libro è abbastanza noioso.

Ecco allora che l'assessorato ai Trasporti della Provincia di Torino ha lanciato una campagna di educazione stradale un po' *sui generis*, ma destinata a riscuotere senz'altro successo tra gli studenti delle medie cui è rivolta.

Si tratta di un opuscolo a fumetti preparato dall'Associazione Torinese Immagine e Fumetto, un vero punto di riferimento nel settore. «Testimonial» della campagna un personaggio ben noto ai giovanissimi: Diabolik.

Sergio Zaniboni — disegnatore delle celebri strisce — non ha voluto snaturare la sua creatura trasformandola in eroe positivo; ma ha preferito puntare sulle sue doti di intelligenza nell'affrontare le situazioni più difficili uscendone indenne.

Si parte da una caccia al tesoro, cui partecipano due gruppi di ragazzi: i «buoni» vanno in motorino, con tanto di casco, e rispettano tutte le norme del traffico. I «cattivi» — un po' tontoloni, per la verità — a bordo delle loro potenti moto ignorano le regole più elementari, sono rissosi e violenti. E, naturalmente, non riescono ad azzeccare neanche una delle risposte ai quiz del gioco.

Quando la competizione si fa troppo minacciosa, ecco che interviene Diabolik ad appianare le cose. E il messaggio finale è affidato a lui: di fronte a sgommate, impennate, guida senza casco e slalom tra le auto, l'eroe, glaciale, commenta: «*Proprio cretini*».

Messaggio diretto. Essenziale. Anche quell'eroe «nero» abituato alle trasgressioni e all'andare contro la legge di fronte all'infrazione gratuita e pericolosa deve ammettere che è affare da imbecilli. Quindi maggiormente credibile ed efficace.

Distribuito a tutti gli allievi delle terze medie della provincia, il fumetto ha riscosso un discreto successo, tanto che Balzaretti e Migliori, i due grafici dell'Atif che ne hanno curato la sceneggiatura, sono già in preallarme per tutta una serie di nuovi opuscoli, in tema di droga, assistenza agli anziani e altro.

e. g. m.

Alcune immagini del fumetto studiato dalla Provincia come «guida» per i giovani che devono imparare «educazione stradale». L'eroe «nero», Diabolik, è il maestro

Settimo: la scuola per imparare a parlare con i muti

Il linguaggio delle mani per chi ha perduto la voce

A scuola per imparare il linguaggio dei segni per comunicare con chi non sente e non parla. Il corso, forse unico in Italia, ha 20 allievi. C'è anche Donato Chimisso, vigile urbano motociclista, in servizio da 5 anni. «Quando il comandante Calabrese — ammette Chimisso — ha proposto la partecipazione di uno di noi ho accettato. In fondo si tratta di imparare una nuova lingua che serve per aiutare il prossimo. Certo, il corso è impegnativo». Aggiunge la vicedirettrice dell'ufficio postale di via Mazzini: «All'età di dieci anni ad Ancona andavo dalle suore per imparare a ricamare: vicino a me avevo due ragazze sordomute, con le quali purtroppo non riuscivo nemmeno a scambiare una parola. Da allora ho sempre conservato il desiderio di imparare la loro lingua e ora, a trent'anni di distanza, mi sono iscritta con entusiasmo».

A Settimo il corso (25 lezioni) è stato concepito dall'Usl in collaborazione con il Comune, ma per arrivare alla realizzazione pratica sono trascorsi due anni, come ammette il presidente del Comitato dei garanti dell'Usl, Domenico Blefari: «Anche le buone idee si scontrano a volte con la burocrazia. Tra l'altro, noi non possiamo disporre di fondi per questa finalità, anche se tutto sommato si tratta di cifre modeste». L'aiuto finanziario, poco più di 10 milioni, è venuto dal Comune, che ha dovuto poi scegliere solo 20 dei 44 volontari che si erano iscritti.

«La parte essenziale del corso, e certamente la più impegnativa, consiste nell'insegnare agli allievi l'alfabeto manuale, la cosiddetta dattilologia, unita ad una corretta articolazione delle labbra», dice la dottoressa Maddalena Valente, coordinatrice del corso. Per questo compito sono state scelte come insegnanti Antonella Faragi e Corrado Gallo, che fanno parte di una cooperativa di non udenti. Una terza insegnante fa da interprete tra docenti e allievi.

«Fra breve, al termine del corso, la piccola comunità locale dei non udenti avrà venti amici in più che cercheranno di aiutarli nella difficile vita quotidiana», dice l'assessore comunale all'Istruzione Francesco Scalzo. A Settimo i non udenti sono un centinaio, riuniti in 38 nuclei familiari: il loro responsabile è Lorenzo Banchero. Nei vari uffici pubblici sarà così possibile per loro contattare un impiegato che conosca la loro lingua, che faccia per così dire da guida nello svolgimento di una pratica, nella richiesta di un documento, che accolga la loro protesta per una bolletta del metano troppo salata.

Un gesto per capirsi

Collegno: un piccolo museo dedicato ai carabinieri

Nell'ufficio del maresciallo un secolo di storia in divisa

Nel 1881 il «Libretto Personale» del carabiniere invitava i militari ad avere particolare cura della propria persona. Tra i suggerimenti igienici contenuti in questo vademecum di buoni consigli quello di «lavarsi i piedi almeno tre volte alla settimana».

Certo, tempi più vecchi di un secolo abbondante.

Questa è una delle tante curiosità contenute nell'incredibile micro-museo dell'Arma dei carabinieri, che il maresciallo maggiore aiutante Giuseppe Chillemi, comandante della stazione di Collegno ha allestito nel suo ufficio.

Vent'anni di paziente ricerca in tutta Italia alimentata da un profondo amore per l'Arma che è diventata la sua seconda famiglia.

Centinaia gli oggetti contenuti in apposite vetrinette. Statuine di ceramica, terracotta, cristallo, peltro, argento e legno. Una scacchiera rarissima in osso e cuoio dove le pedine - re, regina, cavalli, fanti e torri - sono vestiti con la divisa dei carabinieri.

Ci sono inoltre i calendari storici dell'Arma dal 1929 ad oggi: quadri riproducenti fatti d'arme; tutti i crest di legioni, battaglioni, scuole e reparti speciali; modellini di auto, elicotteri, moto e motovedette; stemmi araldici (compreso quello donato all'Arma con dedica, il 5 giugno 1935, dall'allora re Vittorio Emanuele III), e riproduzioni d'epoca delle regie patenti del 1814 e 1821. Non manca la videoteca, con tutti i film che chiamano in causa la Benemerita.

Su un apposito leggio, infine, gli ultimi tasselli dello splendido mosaico: le pagine illustrate da A. Beltrame per la *Domenica del Corriere* nel 1899, riproducenti i più significativi interventi della Fedelissima. Accanto la raccolta completa, datata 1644, del settimanale *Il Carabiniere*.

Il museo è in sostanza una accurata raccolta di cose che narrano, più di tante parole, i 177 anni di vita dell'Arma attraverso i suoi simboli, le sue azioni, le sue divise.

A Collegno non c'è un solo cittadino che entri in caserma e non rimanga stupito e ammirato dall'oggettistica e dalla documentazione che ne costella le pareti. In particolare i giovani che, sempre più numerosi, chiedono di entrare a fare parte dell'Arma. Presente in caserma 24 ore al giorno, il maresciallo Chillemi è sempre a disposizione di tutti per un consiglio e un aiuto. Ciò non gli impedisce di essere un rigoroso servitore della legge, inflessibile ma umano.

In città tutti lo conoscono, lo stimano e gli vogliono bene: i bambini delle scuole che a Natale vanno con gli insegnanti a fargli gli auguri, gli amministratori pubblici, la gente comune e i difficili ospiti dell'ex ospedale psichiatrico, che davanti alla sua mole imponente tante volte hanno abbassato coltelli o bastoni pronti a colpire.

«Il maresciallo Chillemi - dicono tutti - è un uomo di grande bontà, coraggio e carisma, che ha sempre operato con successo al servizio dello Stato e della comunità». La raccolta-museo è il suo hobby al quale ha dedicato molto del suo poco tempo libero.

AGENZIA RALLY
di Frezzato geom. Roberto
Pratiche auto
Assicurazioni
Conto terzi - proprio
Assistenza legale
Notaio in sede tutte le sere ore 18/19
finanziamenti senza ipoteca
Via Botticelli 2
10155 Torino
Tel. 201.176/200.158

AUTO RENATO
ACQUISTA URGENTEMENTE VETTURE DAI DIPENDENTI FIAT
MASSIMA VALUTAZIONE
PAGAMENTO CONTANTI
VIA DONIZETTI (ang. C. ANGOLI)
VIA ORMEA - TORINO
TEL. 011 688.862
APERTO ANCHE IL SABATO POMERIGGIO

PK publikompass
C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 65.211

PUBBLICITA' ELETTORALE

BORSANO

IL DOVERE DI COSTRUIRE

**Servono certezze
e stabilità.
Si avvia
un impegnativo
confronto
fra gente
e tradizioni
del Piemonte
e l'Europa.
Dobbiamo lavorare
con entusiasmo
e coi piedi
per terra.
E tutto il coraggio
che serve.
Per una società
più giusta
è più bello
battersi.
E' bello
impegnarsi
responsabilità
e doveri.**

UNITA' SOCIALISTA PSI

**Indipendente nel Psi
alla Camera**

**TORINO IN
EUROPA**

**PIEMONTE
IN EUROPA**

Storia di una singolare bocciofila nata dalla passione dei soci

Un'oasi di allegria a Mirafiori Sud

Sopra: un brindisi in sede
Sotto: un trofeo

Tutti si sono autotassati per creare un prefabbricato e si sono improvvisati muratori ed imbianchini

Sopra: appassionati si dedicano al loro gioco preferito. A destra: gli «Amici delle bocce»

Attraverso una grata di metallo alcuni pensionati osservano con interesse, o forse anche con un po' di rimpianto, alcuni ragazzini che stanno disputando una partita a pallone. Si tratta dei soci del gruppo «Amici delle bocce», riuniti per festeggiare l'inaugurazione della loro sospiratissima sede che sorge proprio a fianco del campo di calcio.

Sono molti, e le voci si confondono, sovrastate da una musica che ricorda l'atmosfera delle feste di paese.

Voci allegre che esprimono soddisfazione per la realizzazione di un sogno perseguito con grande determinazione da molto tempo.

In strada delle Cacce 38/26, a Mirafiori Sud, più di 10 anni fa, 25 anziani avevano iniziato ad incontrarsi per giocare a bocce.

Con il passare del tempo, il numero dei partecipanti è cresciuto e con loro anche l'esigenza di trovare uno spazio vicino al campo di bocce, per incontrarsi, parlare, e magari fare una partita a scopa. Nell'impossibilità di avere fondi per costruire questo spazio, gli iscritti hanno optato per una soluzione singolare.

Nell'82, la Sadem di Canale ha regalato un pullman che, ormai, non era più utilizzato. I sedili sono stati sostituiti con più comode sedie che sono state sistemate attorno ad alcuni tavolini.

Questa è stata la sede degli «Amici delle bocce» fino allo scorso anno, quando la ruggine ha avuto la meglio sull'originale centro d'incontro. Così gli iscritti, che nel frattempo sono notevolmente cresciuti numericamente, si sono trovati senza un tetto.

«Ci siamo rivolti al Comune — spiega Leone Varino, uno dei soci —, abbiamo chiesto il permesso per la posa in opera di un prefabbricato e richiesto un finanziamento. Fondi che non sono mai arrivati; così abbiamo preso una decisione: ci siamo autotassati e grazie al sacrificio di tutti gli iscritti siamo riusciti a costruirci la nostra sede». Il risultato è un ambiente gradevole, rallegrato da molti vasi di fiori e curato fin nei minimi particolari.

Tutti i soci sono strettamente uniti dalle tante traversie passate insieme e da una singolare passione per le bocce che, comunque, ha avvicinato anche molte donne, alcune delle quali sono abili giocatrici che spesso danno filo da torcere ai signori.

«Qui vengono soprattutto le mogli dei soci — afferma la signora Gabriella Sachero —. Durante i nostri incontri parliamo della famiglia, dei problemi del quartiere che purtroppo sono tanti. Siamo persone sincere, spontanee e desideriamo attirare altri abitanti della zona, anche i giovani».

Proprio riguardo ai giovani, alcuni manifestano le proprie perplessità.

«Ho veramente paura che con la nostra generazione finisca tutto — dice Mario Fantino, additato da tutti come il perno della struttura —, purtroppo il gioco delle bocce non raccoglie consensi tra i ragazzi». Ed è comune a tutti l'intento di non far entrare nell'associazione la politica, ma solo lo sport. Anche se all'inaugurazione partecipano alcuni candidati alle prossime elezioni, ma, è inutile dirlo, in questi giorni la campagna elettorale non conosce confini. Scopriamo inoltre che, oltre ai soldi, i soci (quasi tutti pensionati) hanno impegnato anche le loro braccia.

«Tutti i lavori sono stati svolti dagli iscritti — spiega il signor Francesco Santero, componente del "nucleo storico" del gruppo —, non abbiamo contattato nessuna impresa. Ci siamo improvvisati imbianchini, muratori ed elettricisti. Persino il nostro socio più anziano, Mario Barbero di 85 anni, che è anche la nostra mascotte, ha voluto rendersi utile dedicandosi alle pulizie».

Alla tavolata, durante il brindisi, ogni tanto fa capolino un'altra mascotte, un vivace gatto nero che, secondo gli attivi amanti delle bocce, e malgrado i superstiziosi, porterà fortuna al circolo.

Alessandra Scagliola

FLASH

Crescentino
Bimba di 3 anni travolta da auto

Una bimba di 3 anni, Ambra Nebbia, che abita in corso Roma 17, a Crescentino, è stata ricoverata in prognosi riservata nel reparto pediatria dell'ospedale di Chivasso, in seguito alle ferite riportate in un incidente. La piccola era davanti alla propria casa quando, improvvisamente, è sfuggita di mano alla mamma, Cinzia. Proprio in quell'istante è sopraggiunta una «Uno» alla cui guida si trovava Marzia Gatti, 24 anni, di Trino, che non ha potuto far niente per evitare di investirla.

Chivasso
Quella mensa della discordia

I genitori degli oltre 300 bambini che usufruiscono della mensa della scuola elementare e materna di Villa Mazzucchelli a Chivasso sono sul piede di guerra per la persistente chiusura della cucina nella quale venivano preparati i cibi freschi. Per ristrutturare i locali occorrerebbero circa 150 milioni; attualmente il Comune non è in grado di affrontare tale spesa per mancanza di fondi. Così i bambini, da oltre quattro mesi, sono costretti ad usufruire dei pasti fresco-caldi che arrivano da Torino e vengono preparati dalla ditta F&B. I genitori non sono d'accordo su questo tipo di servizio mensa e chiedono che venga ripristinata, al più presto, la cucina.

Caluso
Vacanze al mare per gli anziani

L'associazione pensionati e anziani di Caluso, anche quest'anno, organizza un soggiorno marino primaverile in Liguria. La vacanza avrà luogo a Diano Marina dal 16 al 30 maggio, per una spesa giornaliera di 32 mila lire, escluso il viaggio. L'iniziativa è aperta a tutti, anche ai non residenti nel comune di Caluso. Le iscrizioni si possono effettuare presso il centro aperto di Caluso dalle 10 alle 11. Per ulteriori informazioni telefonare allo 011/983.38.58-989.61.52.

FOTOCINEVIDEO

Dalla Mondadori in video gli itinerari turistici

In collaborazione con le Edizioni Futuro la Mondadori Video ha lanciato sul mercato le prime 12 mete turistiche proposte in una collana video che entusiasmerà chi si appresta ad organizzare un ideale viaggio per le prossime vacanze. La confezione, in vendita a 29 mila 900 cadauna, verrà corredata di una dettagliata cartina geografica e di una pratica guida del posto. Ecco le prime località più preferite dagli italiani: «*Mosca e San Pietroburgo*», «*Hong Kong*», «*Israele*», «*Kenya*», «*India*», «*Giordania*», «*Irlanda*», «*Barcellona*», «*Londra*», «*California*», «*Parigi*» e «*Scozia*».

La grande produzione si chiama «*Kolossal*» e in una cineteca che si rispetti non devono mancare alcuni successi del passato che hanno segnato la lunga storia del cinema. La prime cinque riedizioni sono di genere biblico: «*Atlantide*» di Jacques Feyder, una ricostruzione francese del 1921 con Jean Angelo; «*Il re dei re*» di Cecil B. De Mille prodotto negli Stati Uniti nel 1927, con Henry Byron Warner; stessa regia per «*I dieci comandamenti*» del 1923 con Theodore Roberts e Richard Dix, un film storico-biblico proposto in due parti, la prima racconta la vita di Mosè, mentre la seconda ricorda una parabola più moderna. Stesso anno di produzione per «*Salomè*» di Charles Bryant, con Mitchell Lewis e Nigel De Brulier. Chiude la rassegna dei kolossal il famoso «*Ben Hur*» di Fred Niblo, un soggetto particolarmente apprezzato dalla critica per la spettacolare corsa delle bighe e della celebre battaglia navale.

Due risate le propongono Gino Cervi e Totò nel film «*Il coraggio*» del 1956: sono due comici di qualità per uno spettacolo scacciapensieri. Le novità Mondadori proseguono con quattro indimenticabili interpretazioni del compianto Spencer Tracy: «*La grande città*» di Frank Borzage, un genere drammatico del 1937 caratterizzato dall'apparizione di pugili famosi come Dempsey e Rosembloom; «*Gente allegra*» di Victor Fleming, una produzione del 1942 ricavata dal celebre romanzo «*Plan della Tartilla*» di John Steinbeck ed interpretata da Hedy Lamarr; «*La città dei ragazzi*» del 1938 e «*La donna che voglio*».

Angelo Arpaia

L'elenco dei premiati dello «scatto vincente»

Nei giorni scorsi, alla presenza di un funzionario dell'Intendenza di Finanza di Torino e di alcuni giornalisti di settore, ha avuto luogo l'estrazione dei vincitori che, durante il Motor Show di Bologna svoltosi l'anno scorso a dicembre, hanno imbussolato la scheda presso gli stand Fowa - Nital, due aziende torinesi che importano prestigiosi marchi fotografici come Nikon, Hasselblad, Contax e Yashica. La promozione chiamata «*Scatto vincente*» ha premiato ben 252 partecipanti. Il superpremio, consistente in una moto Gilera 503, è andato a Francesco Pedrini di Bologna, il premio speciale del corredo fotografico Nikon ha beneficiato Fabrizio Stagni di Castel S. Pietro Terme (Bologna). In ordine di estrazione sono risultati poi Filippo La Barbera di Ciampino (Roma) che ha vinto la prestigiosa fotocamera Contax T2; Elio Scaglione di Torino che si è aggiudicato l'apparecchio Nikon Tw zoom con obiettivo 35-70; a Marcello Marchetti altra Nikon TW zoom 35-70; a Daniele Guerreschi di Roncadello la Chinon Genesis II; a Paolo Bonso di Vicenza altra Chinon Genesis II; a Massimo Menara di Tuglie una fotocamera Yashica T3 super; stesso premio per Alessandra Brazzelli di Busto Arsizio; i proiettori Braun 515 AF-M sono andati a Christian Bolli di S. Salvatore (Lucca) e Roberto Osso di Cividale del Friuli; le due Minox35 GT sono state vinte da Stefano De Maria di Livorno e Raffaele Gentilini di Cattolica. L'ultima estratta, Elisa Ferro di Conturina, ha ricevuto una borsa sportiva e una T-shirt della Parigi-Dakar, più una guida ai filtri Cokin.

ANTONIO CASSERA ESPONE A CHERASCO. Dal 4 aprile al 5 maggio prossimo il fotografo Antonio Cassera espone la sua personale nello storico Palazzo Salmatoris di Cherasco, restaurato di recente ed adibito a manifestazioni culturali. Il noto fotomaker italiano ha ottenuto in Italia ed all'estero oltre 200 primi premi e alcune delle sue opere sono esposte al Museo d'Arte Moderna di New York. Carlo Merlondo, in una sua recente recensione così si è espresso: «...*Cassera documenta gli aspetti del nostro mondo con occhio sempre intatto, sorretto da una rara tecnica della stampa*».

a. a.

euro photo

FOTO • OTTICA
VIDEO • HI-FI • TV

TORINO - C.so Siracusa, 196
Telefono 011 - 305.111

TORINO - Piazza C. Felice, 23
(fronte stazione P. Nuova)
Telefono 011 - 519.452

NOVITÀ DI PRIMAVERA

MOVIE CAMERA MITSUBISHI

● Grande qualità d'immagine e audio ● Standard VHS-C ● Stabilizzatore d'immagine Twin Gyro ● Autofocus digitale ● Sensore d'immagine CCD a 320.000 pixel da 1/3" ● Digital auto tracking ● Sensitività 5 Lux ● Digital Super Imposer ● Zoom motorizzato x8 ● Registrazione Data/Timer ● Diaframma ad alta velocità

NIKON TW ZOOM 105

Nuovissima compatta autofocus con obiettivo zoom 37-105 mm.

BTP

BUONI DEL TESORO POLIENNALI
DI DURATA QUINQUENNALE

- La durata di questi BTP inizia il 1° gennaio 1992 e termina il 1° gennaio 1997.
- L'interesse annuo lordo è del 12% e viene pagato in due volte alla fine di ogni semestre.
- Il collocamento avviene tramite procedura d'asta riservata alle banche e ad altri operatori autorizzati.
- I privati risparmiatori possono prenotare i titoli presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito fino alle ore 13.30 del **31 marzo**.
- **Il prezzo base** di emissione è fissato in **95,95%** del valore nominale: pertanto, il prezzo minimo di partecipazione all'asta è pari a **96%**.
- A seconda del prezzo a cui i BTP saranno aggiudicati l'effettivo rendimento varia: in base al prezzo minimo (96%) il rendimento annuo massimo è del **13,55% lordo** e dell'**11,83% netto**.
- Il prezzo di aggiudicazione dell'asta e il rendimento effettivo verranno comunicati dagli organi di stampa.
- Questi BTP fruttano interessi a partire dal 1° gennaio, all'atto del **pagamento (3 aprile)** dovranno essere quindi versati, oltre al prezzo di aggiudicazione, gli interessi maturati fino al quel momento. Questi interessi saranno comunque ripagati al risparmiatore con l'incasso della prima cedola semestrale.
- Per le operazioni di prenotazione e di sottoscrizione dei titoli non è dovuta alcuna provvigione.
- Il taglio minimo è di cinque milioni di lire.
- Informazioni ulteriori possono essere chieste alla vostra banca.

RENDIMENTO ANNUO NETTO MASSIMO:
11,83%

PUBBLICITA' ELETTORALE

C'E' UN'ITALIA DA SALVARE E UNA DA BUTTARE.

C'è un'Italia da salvare:
è quella della gente
che lavora, che rischia
in proprio per lo sviluppo,
che crede nella democrazia,
lotta contro le ingiustizie
e si impegna
nella solidarietà.

C'è un'Italia da buttare:
è quella di chi vuole
un regime autoritario,
l'Italia del clientelismo,
dell'arroganza verso i deboli,
della corruzione,
dell'intreccio politica-mafia,
dei licenziamenti facili,
del razzismo, dello sfascio
dello Stato sociale.

C'è un'Italia da costruire:
è quella del popolo
che sceglie il governo,
del risanamento economico
e della riforma sociale,
delle tasse giuste,
delle istituzioni efficienti,
degli uomini e delle donne
davvero uguali.

IL GOVERNO DISTRUGGE.
SCEGLI L'OPPOSIZIONE CHE COSTRUISCE.

PARTITO DEMOCRATICO DELLA SINISTRA
P.D.S.

ERNIA
UN'ERNIA BEN CONTENUTA E' COME SE FOSSE GUARITA PROVATE
IL CONTENTIVO EXTRA DI BERNARDO
E' SENZA MOLLE, SENZA CUSCINETTI, E' SMONTABILE, LAVABILE,
E' SENZA AGGANCIATURE METALLICHE - I Bantan dell'istituto effettuano prove gratuite a
TORINO Filiale Via S. Quintino, 4 Tel. 534500
TUTTI I LUNEDI' e I VENERDI' di APRILE
BIELLA Lunedì 6 Aprile Albergo Principe Via Gramsci, 4 Ore: 8-12
CASALE Martedì 7 Aprile Albergo Bella d'Oro Via Paleologi, 19 Ore: 8-12
ASTI Mercoledì 8 Aprile Albergo Cavour P.zza Marconi, 6 Ore: 8-12
NOVARA Giovedì 9 Aprile Albergo Moderno C.so Garibaldi, 25 Ore: 8-12
VERCELLI Venerdì 10 Aprile Albergo Viani Via Marsala, 7 Ore: 8-12
PINEROLO Sabato 11 Aprile Albergo Turismo Via Vagnone, 47 Ore: 8-12
AOSTA Martedì 13 Aprile Albergo Roma Via Torino, 7 Ore: 8-12
CUNEO Mercoledì 14 Aprile Albergo Supergа Via Pascal, 3 Ore: 8-12
DI BERNARDO
UNA IMPORTANTE ORGANIZZAZIONE ITALIANA CON CINQUANT'ANNI DI ESPERIENZA
A.R. DI BERNARDO-SEDE CENTRALE MILANO - V.le Monza, 27-Tel.02-2547030
Il Catalogo N. 2 si spedisce gratis.
Aut. 1113 Art. N. 6358 Min. Sanità

fotografi + **FOTOMERCATO**

TUTTI I PREZZI
Reflex, Obiettivi,
Compatte, Videocamere

BORSA DEL COLLEZIONISTA

ANNUNCI ECONOMICI
Centinaia di annunci gratuiti

ogni mese inserto speciale

PASTICCERIA
COROLI
C.so G. Cesare, 54 ☎ 851959
10152 TORINO

Freschissime colombe artigianali

Salatini assortiti
e molta cortesia
Auguri di Buona Pasqua alla
affezionata clientela

PUBBLICITA' ELETTORALE
Votare i verdi.
Una pagina
di fatti,
domani su
Repubblica.
VERDI

LA STAMPA
ogni domenica
GIOCHI
parole incrociate,
rebus, dama, scacchi
e passatempi

LA STAMPA & PUBLIKOMPASS
PUBBLICITA' CHE VALE

Se non te ne importa niente dei destini del mondo, compra questo bellissimo disco di musica rock.

Se non te ne importa niente della musica rock, fai qualcosa per i destini del mondo. Compra questo disco.

Marzo 1988. Questo disco, una compilation dei migliori rock mondiali, viene lanciato in URSS per sostenere in quel paese l'attività di Greenpeace, associazione internazionale per la difesa dell'ambiente.
Nei primi tre giorni vende mezzo milione di copie, e si prevede che ne venderà oltre 4 milioni.
È un fatto senza precedenti per le sue dimensioni. Ancora una volta la musica rock, linguaggio universale, contribuisce a unire la gente e abbattere le frontiere.
Giugno 1988. Rainbow Warriors esce anche in Italia e nel resto del mondo. Il ricavato della sua vendita servirà a sostenere altre iniziative internazionali di Greenpeace. Perché noi pensiamo che l'unica speranza per salvare il mondo in cui viviamo sia vederlo come un'unità, uscire dai nostri confini fisici e mentali. Da Chernobyl all'Amazzonia, dall'Antartide all'Alaska, ogni offesa alla terra è un'offesa anche a te. Se vuoi difenderti, se vuoi fare qualcosa insieme a noi, e insieme a Peter Gabriel, UB, Simple Minds, Sting, Talking Heads, R.E.M., Waterboys, Eurythmics e tanti altri, compra Rainbow Warriors in tutti i negozi di dischi o richiedilo a Greenpeace, Viale Manlio Gelsomini 95, 00153 Roma. Tel. 06/5782484.

Desidero ricevere maggiori informazioni sull'attività di Greenpeace.
Nome _____
Cognome _____
Via _____ N° ____
CAP _____ Loc. _____ Prov. ____

GREENPEACE
Viale Manlio Gelsomini 95, 00153 Roma

Alba cancella l'angolo in cui visse lo scrittore

Demolita casa Fenoglio

Amarezza di cittadini e familiari

ALBA ● L'abbattimento della casa di Beppo Fenoglio ad Alba sta suscitando un vespaio di polemiche. «Non ci ha fatto piacere vedere demolire buona parte della casa in cui visse mio padre, proprio in [illegible] momento [illegible] cui si raccolgono firme per trasformarla in un centro studi». C'è amarezza nelle parole di Margherita Fenoglio, la figlia di Beppe, dopo la lettura della scelta dello scrittore a «La Stampa». Anche lei è negativamente sorpresa per la mancanza di unanimità o consenso sulla iniziativa di aprire un museo-centro studi nella casa di piazza Rossetti in cui visse a lungo l'autore di «La malora» e «Il partigiano Johnny». Dopo l'abbattimento del palazzo Miroglio, che ospitava lo ca[illegible] da letto e la cucina dei Fenoglio, ad Alba si sono accese nuove polemiche. Sono rimaste intatte soltanto la sala da pranzo e la macelleria del padre dello scrittore.

Luciano Scalise, fra i promotori della raccolta di firme, spiega: «Abbiamo ottenuto più di 1200 adesioni, fra le quali quelle di persone di cultura come Lorenzo Mondo, Gian Luigi Beccaria, Eugenio Corsini, Nuto Revelli, a dimostrazione della validità della proposta di salvaguardare casa Fenoglio trasformandola in centro studi». «La demolizione di palazzo Miroglio e di buona parte [illegible] casa Fenoglio - aggiunge Giancarlo Bongiorni, consigliere comunale di Albadomani -, ha il sapore di un colpo a sorpresa della giunta comunale. Non ci hanno detto nulla, ci siamo trovati di fronte ad [illegible] fatto. Intendiamo verificare a fondo l'iter amministrativo seguito, intraprendere iniziative in tutte le sedi, non esclusa quella giudiziaria per fare chiarezza sull'abbattimento». Replica il sindaco Demaria: «La giunta ha agito con l'autorizzazione della soprintendenza».

«Stupisce e amareggia, a maggior ragione osservando dall'esterno l'assenza in Alba di unanimità a consenso [illegible] una decisione che dovrebbe [illegible] orgoglio e impegno morale [illegible] tutta la città verso questo suo figlio che l'ha [illegible] gnato, per sempre, alla letteratura italiana». Si conclude così l'accorata lettera di Marisa Fenoglio Faussone, sorella dello scrittore, che lavora e vive in Germania.

Lo scrittore Beppe Fenoglio con amici sulle Langhe albesi. A sinistra la [illegible] abbattuta nel centro da ristrutturare

«Di fronte all'immagine della casa allarmata - prosegue la lettera - sento una profonda tristezza. Con quella casa a cavallo delle due piazze e a venti metri dal Duomo, è scomparso un "luogo" dei più specifici e veri della vecchia Alba, uno di quei posti ideali per crescere [illegible] vivere, dove mio fratello trascorse gran parte della [illegible] vita».

«Questa è [illegible] casa di Beppe Fenoglio, la casa da cui usciva per andare a scuola, da cui partì per [illegible] servizio militare, - scrive la sorella - a cui tornò da Roma dopo l'8 settembre, e alla fine della guerra vi iniziò il periodo, purtroppo non lungo, della sua maturità. Qui nacque e si sviluppò la sua fase creativa più intensa, e vi visse fino al 1957. Per quanti vogliono pensarla così com'era cito dal mio manoscritto "Viaggi in Italia": "... sopra, la casa era qualcosa di speciale: non aveva vista sulla piazza e stava sembrata su due livelli, uniti all'interno da una scaletta di legno lucidato in nero e coperto da corsia; aveva un'unica stufa e un unico rubinetto, tutti e due in cucina. Quelle camere, gelate d'inverno, fornaci d'estate, emergevano di poco dalle sporgenze dei tetti [illegible] altre case, pigiatissime alla nostra, di cui [illegible] potevamo vedere gli abitanti. Guardando dalle finestre l'occhio [illegible] posava, ovunque volgesse, su torri, coppi [illegible] vecchi mattoni. Era il passaggio immobile e immutabile delle vecchie architetture cittadine, il quadro su cui si appuntavano per pri[illegible] i nostri sguardi, l'unica pensabile cornice ai nostri risvegli».

Marisa Fenoglio aggiunge: «Arrivava a casa alla sera visibilmente gravido di pensieri da affidare alla carta, passava veloce e distratto accanto a mia madre e a me che, sedute sul lavello di cucina, proprio sotto la lampada, eravamo intente a qualche lavoro di cucito. Si ritirava subito in quella camera e attaccava a lavorare. E noi dall'alto percepivamo quei tre segni inconfondibili della sua presenza in casa: il fumo delle sigarette, i colpi di tosse e il battere dei tasti della macchina da scrivere».

Da venerdì la mostra internazionale a Villa Ormond

Campioni della razza canina sulla passerella di Sanremo

SANREMO ● Più [illegible] trecento razze e 1200 esemplari in mostra. Queste le credenziali che presenta la «43ª Esposizione internazionale canina» che venerdì prossimo apre i battenti a Villa Ormond [illegible] nei giardini [illegible] corso Cavalloti.

Si tratta ormai di un appuntamento rituale che attira ogni anno migliaia di visitatori nella città dei fiori. Quest'anno, per la prima volta, l'organizzazione è stata affidata al «Gruppo Cinofilo Sanremese» che nei mesi scorsi è stato impegnato nella promozione della manifestazione aggiudicandosi la presenza dei più prestigiosi allevatori di cani italiani ed europei. Il '92 vedrà infatti la «prima» di espositori provenienti da Cecoslovacchia, Lettonia e Paesi Scandinavi.

La due giorni dedicata al «miglior amico dell'uomo» vedrà la presenza di cani da pastore, bovari, da guardia e da compagnia: nell'elenco ci sono pastori tedeschi, terranova, alani e mastini. In particolare, però, Sanremo vedrà per la prima volta razze che si credevano estinte o recuperate solo dall'amore [illegible] dalla pazienza degli allevatori. E' il caso del «Canaan Dog», il [illegible] nazionale israeliano. Si tratta di [illegible] razza molto antica che trova una raffigurazione an[illegible] nell'epoca faraonica come testimoniano i dipinti trovati nelle tombe egizie. Il «Canaan Dog» è dotato di intelligenza e sensibilità: oggi viene utilizzato per la guida dei [illegible] vedenti o nell'esercito.

Molto atteso anche il «Parson Jack Russel Terrier» non ancora riconosciuto ufficialmente dalla Federazione Internazionale Canina. Si tratta di una razza creata negli Stati Uniti dal reverendo Jack Russel. Un cane da caccia combattivo e di grande resistenza, dotato gambe corte adatte alla caccia alla volpe e a quella dei roditori nocivi.

L'elenco si allunga poi ai cani utilizzati nei paesi nordici per la caccia all'alce. Il «Norks Elghund», e quelli da compagnia, [illegible] «Pug» o «Carlino», di piccola taglia, molto affezionato al padrona [illegible] diffidente con gli estranei.

La «Mostra Internazionale Canina» prevede [illegible] serie prove davanti al giudici per stabilire gli esemplari [illegible] le coppie migliori. A questo proposito per il primo anno è stato creato un riconoscimento particolare con il «Gran Premio Città di Sanremo - Vecchie Glorie», riservato a soggetti di almeno 8 anni.

La mostra apre i battenti, a Villa Ormond, con le prime selezioni alle 8 di venerdì 3 aprile. L'orario per i visitatori è dalle 9 alle 18. Sabato alle 16 è prevista la finale con l'assegnazione dei «Grandi premi d'onore».

Esperti ad Asti per un convegno in occasione del 16° Concorso provinciale

Premiati i «Vini della Luna di marzo»

Cento aziende enologiche partecipanti, 146 i riconoscimenti

ASTI ● Si sono concluse le degustazioni selettive del 16° Concorso provinciale per «Vini nuovi della Luna di Marzo», che annualmente la Camera di Commercio di Asti indice con l'Ente Valorizzazione Vini Astigiani.

Le commissioni composte da esperti e tecnici dell'Onav (Organizzazione Nazionale Assaggiatori Vino) hanno scelto, tra i 255 campioni presentati alle prove di assaggio da 100 aziende, 146 vini nuovi, circa il 57%.

Fra i vincitori della Luna di Marzo prevalgono barbera, dolcetti, grignolini e freisa con una buona presenza di vini bianchi quali cortese e chardonnay.

L'epoca in cui vengono effettuate le degustazioni selettive è anticipata rispetto ai tempi medi di maturazione dei vini astigiani, ma tale anticipo è utile per orientare gli acquirenti con una certa tempestività. Il concorso si rivolge ai vini per la maggioranza commercializzati sfusi e questa prova diventa un interessante indicatore delle partite che già oggi hanno le carte in regola per essere messe sul mercato e dispongono di buone possibilità per un ulteriore affinamento.

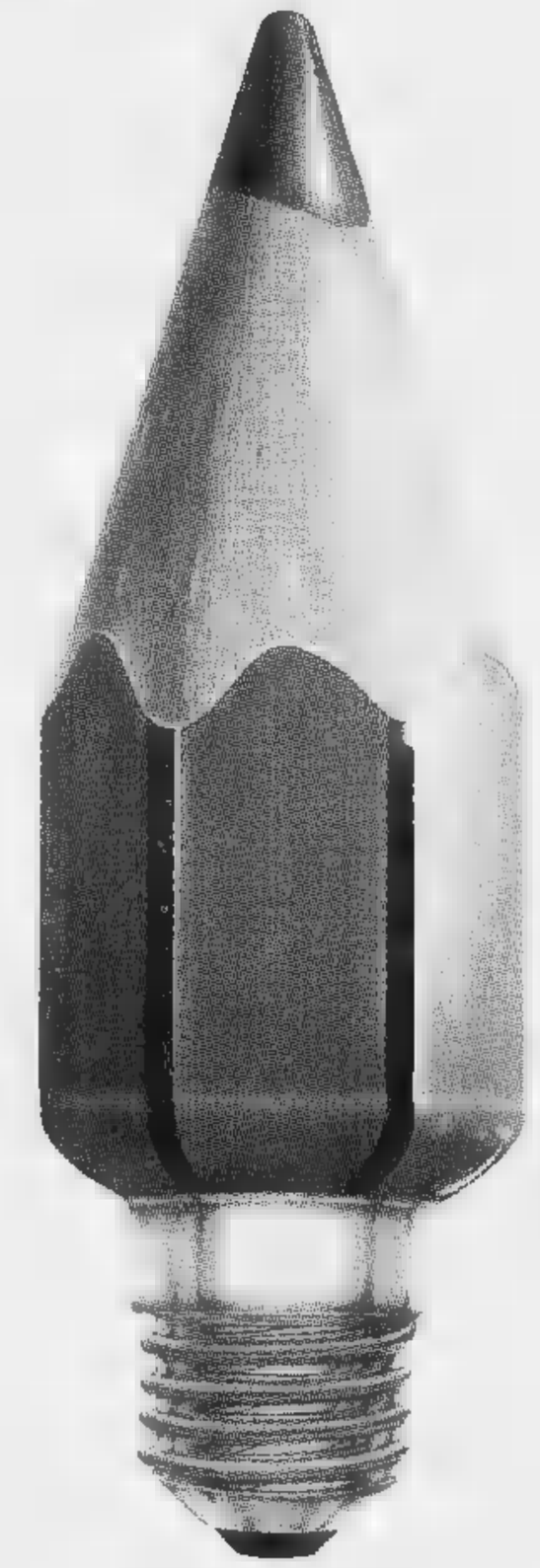
Le aziende produttrici dei vini vincitori del concorso sono state premiate subito scorsa al termine del Convegno sulla Nuova Disciplina delle Denominazioni d'Origine dei Vini, dalla «Legge Goria».

La nuova legge 164, approvata a gennaio, è stata presentata ufficialmente a produttori, confederazioni e consorzi dal prof. Mario Fregoni, presente il ministro Giovanni Goria. Dai numerosi interventi che sono seguiti, è emerso un giudizio positivo sulla trasparenza e la severità delle norme che difendono il comparto dell'agricoltura prima di quello del commercio e, tutelando le circa 240 Doc esistenti in Italia, offrono prospettive per nuove denominazioni, basate rigorosamente sull'ecosistema viticolo. La normativa è stata considerata all'unanimità un efficace strumento per la valorizzazione della qualità e dell'immagine dei vini italiani sul mercato internazionale.

Ha concluso i lavori il ministro dell'Agricoltura Giovanni Goria al quale verrà conferito il «Premio Immagine Doc Paolo Desana», a memoria del promotore della prima normativa sulle denominazioni controllate dei vini, in vigore dal 1963.

Rosanna Canavero

XII Concorso
ENEL
Scuola

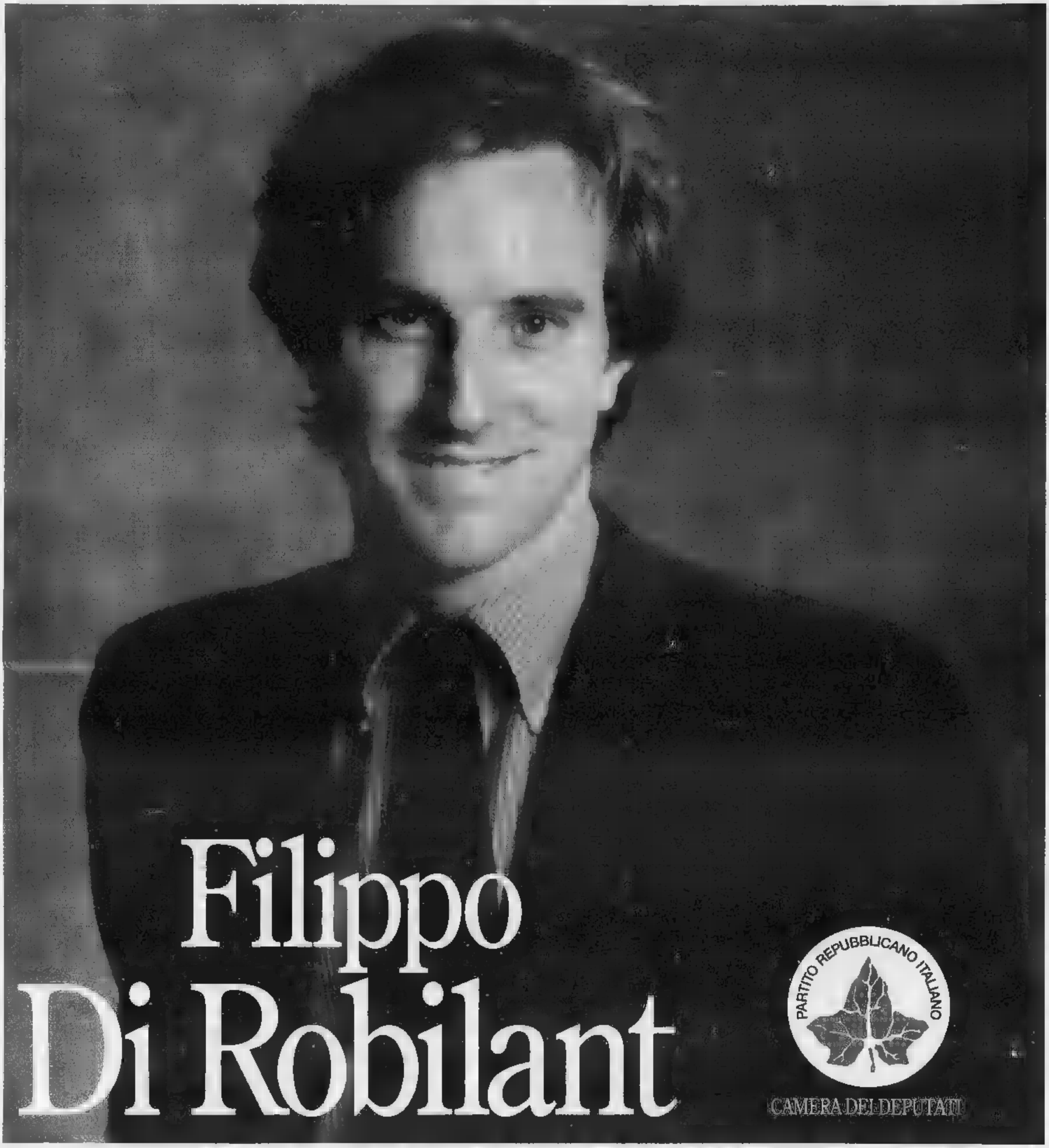


La conoscenza è la prima fonte di energia

L'energia di chi [illegible] prepara alla vita incontra [illegible] mondo dell'energia.
Conoscere le fonti energetiche significa farne uso in modo intelligente.
Per stimolare negli studenti dai 9 ai 18 anni l'interesse verso il mondo dell'energia, l'ENEL anche quest'anno promuove il "Concorso ENEL Scuola" articolato in due sezioni.
Gli studenti della IV e V elementare e delle medie inferiori dovranno realizzare un disegno ispirato al "pianeta energia" con protagonista un eroe dei fumetti.
Gli studenti delle medie superiori, invece, dovranno compilare un questionario di 100 domande riguardanti la "risorsa energia".
Partecipare al concorso è un'opportunità per vincere un viaggio-studio con tutta la classe, ma è anche un'occasione offerta dall'ENEL per essere più informati, perché la conoscenza è la prima fonte di energia.
Per ricevere maggiori informazioni è sufficiente rivolgersi presso gli uffici ENEL o le Segreterie delle Scuole.

ENEL

PUBBLICITA' ELETTORALE



La sfida civile

FILIPPO DI ROBILANT, trentatré anni, ha acquisito una significativa esperienza professionale presso istituzioni nazionali ed internazionali di rilievo, come il Parlamento Europeo, la Confindustria e il Ministero degli Esteri.
Nel 1990 ha registrato il marchio Telethon in Italia ed ha promosso Telethon '90 e '91.
Attualmente è impegnato nella organizzazione di Eurotelethon '92.

LE PRIORITA'

- SERVIZI SOCIALI miglioramento dei servizi a favore delle vaste categorie di cittadini con redditi meno elevati, dei disabili, degli anziani.
- SANITÀ PUBBLICA: controllo sull'efficienza delle strutture e sulla qualità dei servizi; investimenti in tecnologie più avanzate; miglioramento della convivenza tra pubblico e privato.
- RIFORME ELETTORALI ED ISTITUZIONALI: liberare i rappresentanti eletti dai vincoli dei partiti e stabilire un rapporto diretto e chiaro con l'elettorato.

L'ANGOLO INSOLITO

Il Conte immortale

DA fonte più che attendibile apprendiamo che il conte di Saint-Germain ha recentemente soggiornato a Torino. Questo straordinario personaggio dalle origini misteriose era apparso la prima volta a Parigi, alla corte di Luigi XV, nel XVIII secolo. Certi lo ritenevano di stirpe ungherese, altri figlio naturale di Maria di Neuburg, vedova di Carlo II di Spagna. Impossibile conoscerne la nascita e di conseguenza il passato, poiché egli affermava di avere 125 anni e anche 3000. A noi interessa ricordare la sua vita e i [redacted] poteri prodigiosi.

Ricco di un'erudizione che gli permetteva di affrontare qualsiasi argomento e di darne sia dettagli precisi che descrizioni esatte, Saint-Germain parlava correttamente tutte le lingue, e [redacted]va a fondo tutte quelle che noi oggi chiamiamo scienze, la storia della musica, l'alchimia; così il suo fascino sconvolse la Corte, poi Parigi [redacted] l'Europa. Viveva in un'opulenza senza limiti e possedeva una collezione incredibile di gioielli e pietre preziose; distribuiva balsami, elisir [redacted] salute e bellezza, [redacted] affermava di conoscere il segreto per arrestare l'usura del corpo umano.

Personaggio estremamente seducente ed enigmatico, intrigava i suoi contemporanei non tanto per il mistero delle sue radici, per la sua vita brillante, le sue doti, i ricordi, alcuni risalenti all'inizio dell'era cristiana e raccontati [redacted] più piccoli particolari, quanto per il potere di trasmutazione dei metalli e delle pietre. C'era chi asseriva di aver assistito allo [redacted] sedute alchemiche, in cui trasformava monete d'argento in oro.

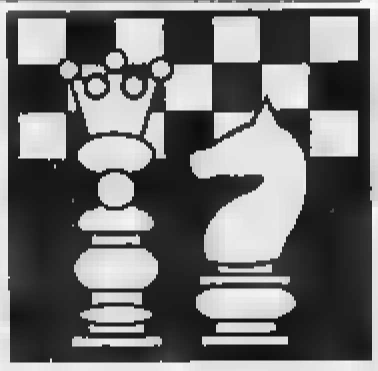
L'anziano compositore Rameau assicurava di averlo già incontrato nel 1710: a quell'epoca Saint-Germain aveva esattamente lo stesso aspetto. Il gran signore dell'occultismo frequentava Casanova che, parlandone nelle sue memorie, [redacted] considera un agente segreto. Certo il brillante e misterioso alchimista, e Rosa+Croce, utilizzava le sue facoltà anche su altri piani. La massoneria del tempo preparava la Rivoluzione [redacted] il ruolo del conte, che avvertì la regina di Francia dei pericoli che l'attendevano, divenne sospetto. Saint-Germain sparì. Riapparve in epoche diverse, dopo la sua morte annunciata a Ekrenforde nel 1783 [redacted] 1784; nel 1789 si manifestò [redacted] Maria Antonietta e, nello stesso anno, a Vienna; poi nel 1790 e nel 1815, [redacted] giorno dell'esecuzione della regina.

Nel 1789, in Austria, si congedò dal barone Linden dicendogli: «Io vi lascio. Mi rivedrete ancora una volta. Ora hanno bisogno di me a Costantinopoli. Poi andrò in Inghilterra, a preparare due invenzioni che avrete nel secolo prossimo, il treno e il battello a vapore. Le stagioni cambieranno a poco a poco, dapprima la primavera, poi l'estate: è l'arresto graduale del ciclo. Questo vedo, mentre meteorologi e astronomi non sanno nulla. Credetemi: [redacted] corre studiare nelle piramidi, [redacted] me ho fatto. Sparirò dall'Europa verso la fi[redacted] del secolo, e andrò nella regione dell'Himalaya. Mi riposerò... [redacted] rivedrete tra ottantacinque anni, giorno dopo giorno. Addio. Vi amo». Appena finì di parlare scoppiò un uragano, il barone Linden [redacted] voltò... Il conte di Saint-Germain era sparito.

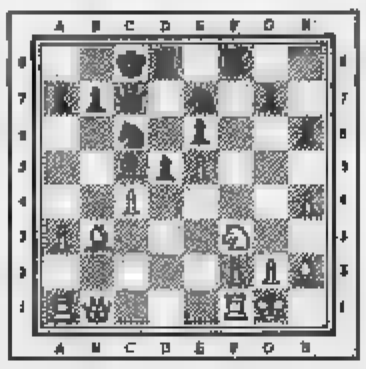
Franco Spinardi

SCACCHI

Una lotta serrata per conquistare la Coppa Italia



SI fa serrata, nel Campionato piemontese a squadre, la lotta per gli otto posti disponibili della seconda fase della manifestazione, da cui verrà fuori il circolo che rappresenterà la regione alla Coppa Italia, [redacted] di conseguenza al Campionato Italiano. Rimane solo un turno per cercare di entrare nella rosa degli ammessi. Per le altre 16 formazioni, il torneo si concluderà sabato prossimo. Ecco i risultati della terza giornata di incontri, che non ha vissuti episodi a sorpresa: Torinese A-Pbt A 2-2 (Rivello-Ricca 1-0; Malgaroli-Moncelli 0-1; Ponzetto P.-D'Agostino 0-1; Racioppo-Ardizzone 1-0); Torinese C-A.S.Subalpina [redacted]-2 (Burlando-Fabbri pari; Maccagno-Scotti pari; Cordara-Mammola pari; Costantino-Rovito pari); Mondovì-C.S.Alfieri 1-3 (Nitti-Lampic 1-0; Pallrinieri-Spinelli 0-1; Biga-Faraoni 0-1; Gallitto-Saccona 0-1); Torinese B-Vercelli 2-[redacted] (Manzardo-Marinoni 1-0; Battaggia-Ubezio pari; Negro-Bavagnoli pari; Fuggetta-L. Musso 0-1); Asti A-Crevacuore 2-2 (Venturino-Rodighiero pari; Sguaizer-Pogliano 0-1; Cavigioli-Piazza pari; Nosengo-Sunio 1-0); Novi Ligure-Dlf To A 2-2 (Roatta-Bianco 1-0; Odicino-Di Donna 0-1; Rosi-Diana 0-1; Giudici-Merlin 1-0); Alessandria-Ivrea A 2,5-1,5 (Ongarelli-Guglielmi 0-1; Sibilla-Carosana 1-0; Grattarola-Ranieri 1-0; Baruscotti-Zunino pari); Pbt B-Acqui 2,5-1,5 (Gazziero-Bronzo 1-0; Digiugno-Lunzi pari; Deantoni-Polli 0-1; Rolfo-Badano 1-0); Omegna-Dlf To B 2,5-1,5 (Temi-Tobia 1-0; Buzio-Vidale pari; Collobiano-Marvin 1-0; Ormella-Bonanate 0-1); Asti B-Rivoli 3,5-0,5 (Ronzano-Lizzari 1-0; Fogliati-Bosatti pari; Gamba-Marcuzzi 1-0; Cirino-Sossi 1-0); Capablanca-Santhià A 2-2 (Sassano-Monti 1-0 f; Nardonn-Ferraris 0-1; De Filippo-Prola 0-1; Pautassi-Zannoni 1-0); Ivrea B-Santhià B 4-0 (Folla-Lupo 1-0; Paluello-Mazza 1-0; Mauri-Pasteris 1-0; Malvasio-Invernizzi 1-0). Calendario del quarto turno, in programma sabato prossimo: ore 15: Alfieri-Torinese A; A.S. Subalpina-Alessandria; Pbt A-Torinese C; Dlf To A-Mondovì; Vercelli-Pbt B; Crevacuore-Torinese B; Ivrea A-Asti A; Acqui-Novi Ligure; Santhià A-Omegna; Dlf To B-Asti B; Rivoli-Ivrea B; Santhià B-Capablanca. Le date dei due turni di finale saranno il 9 ed il 30 maggio.



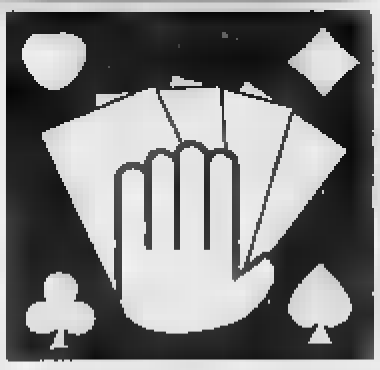
La partita. A Ter Apel, in Olanda, [redacted] è concluso un torneo a 8 giocatori di XIV categoria Fide. Si è imposto il [redacted] Rafael Vaganjan davanti all'inglese Michael Adams, Larry Christiansen, Vladimir Epischin, Gennadi Sosonko e Paul Van der Sterren. Vi proponiamo un incontro. Adams-Epischin (Difesa Francese): 1. e4, e6 2. d4, d5 3. e5, c5 4. c3, Cc6 5. Cf3, Ad7 6. a3, f6 7. Ad3, Dc7 8. 0-0, 0-0-0 9. Af4, c4 10. Ac2, h6 11. h4, Ae8 12. b3, cxb3 13. Axb3, Ah5 14. Cbd2, fxe5 15. dxe5, Ac5 16. Db1, C[redacted]e7 17. c4, Thf8 18. Ab2, Axf3 19. Cxf3 (diagramma), Txf3 20. gxf3, Cd4 21. Rg2, Cef5 22. Ag3, Df7 23. f4, g5 24. cxd5, gxf4 25. dxe6, Dh5 26. e7, Cxh4+ [redacted] Bianco abbandona.

Torna l'Open di Cattolica. Dopo una sospensione d'un paio d'anni il Trofeo internazionale Nettuno rientra nel calendario. [redacted] giocherà dal 6 al 14 giugno e gli organizzatori prevedono un'edizione superiore alle 2 finora disputate (l'ultima raccolse 144 iscritti). Sono infatti già [redacted] le adesioni pervenute da parte di g.m. ed i.m., provenienti in massima parte dall'Est. Nove i turni previsti con sistema svizzero. Molto favorevoli le condizioni [redacted] soggiorno proposte. Per dettagli tel. 0541/982.865 - fax 980.340.

Ferruccio Pezzuto

BRIDGE

Finalmente trovata nuova sede per il Club



ANCORA successi per la Lavazza: è la volta dell'argento, dietro alla selezione [redacted] zionale francese, all'Europeo [redacted] squadre miste appena concluso. La manifestazione, voluta dal presidente della European Bridge League, José Damiani, [redacted] alla sua seconda edizione [redacted] ha visto quest'anno una partecipazione di altissimo livello. Il team Lavazza [redacted] sceso in campo con Maria Teresa Lavazza e [redacted]ntià, il milanese Bocchi con la triestina De Sario [redacted] per la prima volta in un misto, [redacted] nostro giovanissimo Versace con la romana Pauluzi [redacted] la coppia di ragazzi ha sorpreso per la continuità di rendimento e per la aggressività.

N: ♠ 9754 ♡ R95 ♢ K82 ♣ K106
O: ♠ A86 ♡ - ♢ AJ10965 ♣ J743
E: ♠ QJ10 ♡ 8762 ♢ 743 ♣ Q98
S: ♠ K32 ♡ AQJ1043 ♢ Q ♣ A52

Per farvi giocare anche questa volta, coprendo le carte di Est-Ovest, al solito, datevi da fare con il 4 cuori del diagramma, tenendo conto dell'interferenza [redacted] quadri a salto a sinistra, sulla vostra apertura. L'attacco è Asso [redacted] quadri, seguito dal Fante, dopo che la vostra Dama cade; a destra, nell'ordine, il 3 e il 4. Il campione francese che ha giocato la mano non ha dovuto faticare molto: egli ha scartato una fiori sul secondo giro di quadri, ha battuto [redacted] colpo di atout venendo in mano e constatando il vuoto [redacted] sinistra; ora ha semplicemente eliminato le fiori, seguendo con Asso, Re e taglio. A questo punto è risalito [redacted] morto con un secondo giro di cuori [redacted] provato [redacted] mettere in pista il prezioso 8 [redacted] quadri: quando Est ha dovuto mestamente fornire il 7, il dichiarante ha [redacted] una picche della mano. Ovest è rimasto incartato e ha soltanto potuto scegliere tra il ritorno in taglio [redacted] scarto, che consente a Sud di liberarsi [redacted] una perdente di picche, e incassare l'Asso di picche affrancando [redacted] Re. Semplice lavoro di eliminazione e messa in presa, praticamente a carte viste.

Avrete visto dal totale che la [redacted] si batte, ma voglio vedere chi: attacco a fiori, Sud prende e gioca la Dama di quadri che si d[redacted] filare, al terzo giro entra Est e il contratto è battuto; battuto anche dall'attacco di Fante di quadri, ma non esageriamo con [redacted] fantasie!

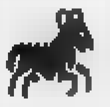
Ancora [redacted] buona notizia: il Bridge Club, sfrattato dalla sede di via S. Maria, ha trovato una sede in via Giolitti; manca soltanto la formalità dell'approvazione dell'assemblea dei soci poi inaugurazione prevista per luglio.

Carlo Grignani

OROSCOPO DI DOMANI

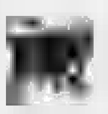
a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile



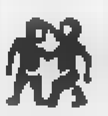
Aspirazioni professionali che [redacted] ma che possono realizzarsi soltanto con l'impegno. [redacted] idee facilitano un passo avanti, ma bisogna vagliare le percezioni immediate con discriminazione, perché qualche errore [redacted] sempre possibile.

[redacted] 21 aprile – 21 maggio



Creatività e fantasia in aumento rendono più duttile la [redacted] decisionale, ma [redacted] possibili quegli atteggiamenti assolutistici che frenano anche le iniziative migliori. Nessun problema in amore, per merito di un partner molto disponibile.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno



Luna e Venere ostili peggiorano la crisi sentimentale in atto; provocano atteggiamenti sbagliati anche [redacted] campo sociale e aumentano la tensione nervosa. Chiarite le mete e usate per raggiungerle dei mezzi razionali, se volete superare ogni ostacolo.

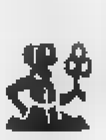
CANCRO 22 giugno – 22 luglio

La fortuna in amore, facilitata anche dalla Luna che transita su una Venere positiva, rende grintosi e nello stesso tempo spensierati. Con uno stato d'animo così, è possibile trarne vantaggio da ogni situazione e superare con ottimismo un piccolo ostacolo che si presenta.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

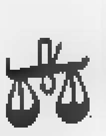
Possibilità di dirigere gli altri gratificando così il proprio orgoglio e di dominare le circostanze con realismo. Persino una responsabilità onerosa, che con altro stato d'animo si preferirebbe evitare, viene [redacted] con rassegnazione.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre



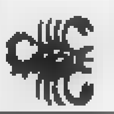
Luna e Venere, opposte al sole, mettono l'accento sulla negatività della sfera sentimentale e non permettono di apprezzare la fortuna in altri campi. Eppure, si presentano occasioni stimolanti che, se fossero colte, regalerebbero un bel successo.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre



Occorre diffidare dell'intrusione di persone infide nella propria vita professionale, sociale e sentimentale. Soltanto neutralizzando con diplomatica fermezza gli impiccioni, è possibile costruire il proprio successo [redacted] consolidarlo con equilibrio.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre



Amore fortunato [redacted] primo piano e tendenza [redacted] alimentare i rapporti con fantasia e genialità. Una circostanza complessa in campo lavorativo trova in una relazione sociale di prestigio un valido appoggio per essere risolta quanto prima.

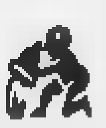
SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

Occasioni fortunate da cogliere al volo, ma rischio di non considerarle, per colpa di un umore nero dovuto a disinganni in amore e a smacchi in campo sociale. La tensione [redacted] spinge [redacted] imperversare [redacted] che ad agire: siate più razionali.

[redacted] 22 dicembre – 20 gennaio

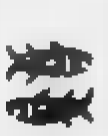
Urti e incomprensioni tra e con persone giovani e probabile perdita di denaro o di oggetti. Meglio non mitizzare queste seccature, perché nelle cose importanti la fortuna è certa e offre imprese positive e in qualche caso eccezionali.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio



Un progetto immediato potrebbe andare in fumo. Qualsiasi altra [redacted] deve essere valutata con rigore di giudizio e affrontata con impegno: i comportamenti vaghi, i mutamenti di [redacted] e la mancanza di logica possono provocare guai.

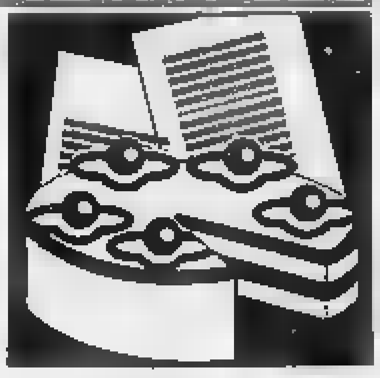
PESCI 19 febbraio – 20 marzo



La Luna, congiunta a Venere [redacted] Segno [redacted] magico [redacted] forse nato all'improvviso, certo appagante sotto tutti i punti di [redacted]. Domani, nient'altro conta e, forse proprio per questo, è possibile comportarsi superficialmente nelle attività e correre rischi.

RICETTA

Un ottimo risotto tutto tricolore



INGREDIENTI

300 gr. di riso superfino Arborio, [redacted] cipolla, un bicchiere di vino bianco secco, brodo, una [redacted] di spinaci bolliti, un mestolo di passato di pomodoro, un pizzico di zucchero, sale, pepe bianco, parmigiano grattugiato, 2 cucchiai olio extra vergine [redacted] oliva, 4 noci di burro

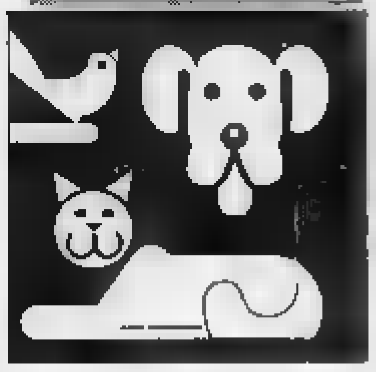
PREPARARE un risotto facendolo rosolare con due cucchiai di olio, una noce di burro e mezza cipolla tritata fi[redacted] Quando sarà appena appassita aggiungervi il riso e fare tostare i chicchi, poi aggiustare di sale, spolverare con una macinatina di pepe bianco, bagnare con [redacted] bicchiere [redacted] vino bianco e lasciare evaporare. Portare poi il riso a cottura bagnando a poco a poco con mestoli di brodo bollente [redacted] modo [redacted] tenere sempre la superficie [redacted] riso coperta a filo del brodo. A parte in un piccolo pentolino fare restringere il mestolo di passato di pomodoro unendogli un pizzico di sale ed [redacted]o di zucchero per togliergli la leggera acidità e tenerlo in caldo.

Frullare [redacted] pallina di spinaci [redacted] un mixer da cucina unendogli due cucchiai di brodo, [redacted] pizzico di sale ed una macinatina di pepe, [redacted] tenere in caldo. A cottura ultimata [redacted] risotto dividerlo in tre ciotole in parti uguali. In una ciotola unire il passato di pomodoro con due [redacted]hiai di parmigiano grattugiato ed una noce di burro e mantecare. Nella seconda ciotola unire [redacted] frullato di spinaci, 2 cucchiai di parmigiano, una noce di burro e mantecare. Nella terza ciotola mantecare solo con due cucchiai di parmigiano ed una noce di burro. Disporre il riso al centro di un piatto ovale da portata con da una parte il risotto rosso e dall'altra quello verde.

Anna Bona

I NOSTRI AMICI ANIMALI

Ma la vivisezione pone domande più inquietanti



ALLA trasmissione «Sotto il Cielo di Torino» è stato ospite il professor Sena, docente di Patologia generale, «sperimentatore» presso [redacted] Facoltà di Medicina di Torino. Con encomiabile disponibilità, il docente ha «suonato la campana» dei vivisettori, assistendo senza batter ciglio a raccapriccianti filmati, che assicurava d[redacted] tutto inattendibili, se non «costruzioni» di animalisti fantasiosi. Pur garantendo di aver sempre vivisezionato «soltanto topi», Sena ha narrato di aver risparmiato un certo gatto.

Secondo il racconto del professore, il gatto, messo sotto una campana d'etere per venir anestetizzato (il ricercatore era ricorso a questo metodo perché «non sapeva come fare») letteralmente «si mise a piangere [redacted]n vere lacrime». Per [redacted] volta quel pianto animale fu produttivo perché Sena decise di risparmiarlo.

Ma perché mai allora insistere sulla presunta «utilità», anzi «necessità» della vivisezione, necessità che gli stessi sperimentatori fanno fatica a dimostrare? Il docente, interrogato in merito alle [redacted] «scoperte», ha detto che i suoi nume[redacted] esperimenti gli [redacted] serviti a verificare *«cose che già si sapevano»* [redacted] proposito del metabolismo dello iodio entro la tiroide. In ogni caso i dubbi sulla validità scientifica di una pratica che presume affinità o almeno sufficienti analogie tra la fisiologia umana e quella animale sono sempre stati espressi, e sono sempre più numerosi i medici e i ricercatori che si dissociano da quella che potremmo chiamare l'«ideologia vivisettoria». Quanto alla presunta «utilità», cito a memoria un'osservazione di Silvano Traisci: «Anche appendere per i piedi un bambino dall'alto di [redacted] campanile potrebbe servire per verificare se il campanile è perfettamente diritto, ma tutti capiscono che sarebbe più corretto usare il filo a piombo». E per restare nel paragoni con l'infanzia: i minatori fanciulli che nell'800 venivano impiegati [redacted] molta frequenza perché costavano poco e potevano entrare [redacted] cunicoli strettissimi, *erano veramente utilissimi*. Nessuno [redacted] ne scandalizzava [redacted] poco importava che alcuni non avessero più di cinque o sei anni. Queste riflessioni dovrebbero farci capire che andiamo [redacted] un futuro che — vogliamo crederlo — ci troverà emancipati dall'idea di utilizzare gli innocenti animali (sempre che ne rimangano) a scopo di sperimentazione, scientifica o didattica che sia. Già le nuove normative, per quanto permissive, non possono più evitare di considerare l'animale quale soggetto [redacted] diritto, e di porre limiti [redacted] quella che veniva definita la «creatività» del ricercatore (sinché ha potuto il vivisettore ha cercato di dare di sé un'immagine «artistica»).

Certo sono molti i paladini degli animali che inclinano al pessimismo, ma è indubbio che per lo meno [redacted] solo si parla sempre più [redacted] nostri «fratelli minori», ma che anche gli uomini politici ritengono ormai di acquistare voti [redacted]dagnandosi la fiducia di chi sta dalla parte degli animali. E dopo essersi affacciati in Parlamento, gli animali cominciano pure a presentarsi come oggetto di discussione negli Atenei: è di questi giorni una tesi di laurea in Filosofia sulla loro realtà e i loro diritti. La tesi è stata discussa a Genova giovedì [redacted] marzo da una ragazza torinese, Viviana Ribezzo. Il titolo del lavoro: «L'animale nell'immaginario scientifico», allude a quanto di emotivo, irrazionale e fantastico permei i rapporti tra [redacted] scienziato e gli animali oggetto di studio. Tale analisi [redacted] concentra soprattutto sul problema della vivisezione, poggiando le sue basi teoriche sull'assunto di Cartesio, secondo il quale gli animali sarebbero macchine insensibili, pressapoco come [redacted]i orologi.

Marina Di Bartolo

tessuti arcobaleno

TESSUTI ALTA MODA FIRMATI
SETE - PIZZI - COTONI - LANE TASMANIA
TESSUTI PER CAMICIE UOMO
- TESSUTI PER SPOSA -

C.so Regina Margherita, 110 - Torino
Tel. 011/5215244
Via Bertola, 15 - Torino
Tel. 011/538435

BUONO SCONTO 20%

EFF. CON. LEGGE 80

PUBBLICITA' ELETTORALE

LA VOGLIA DI FARE

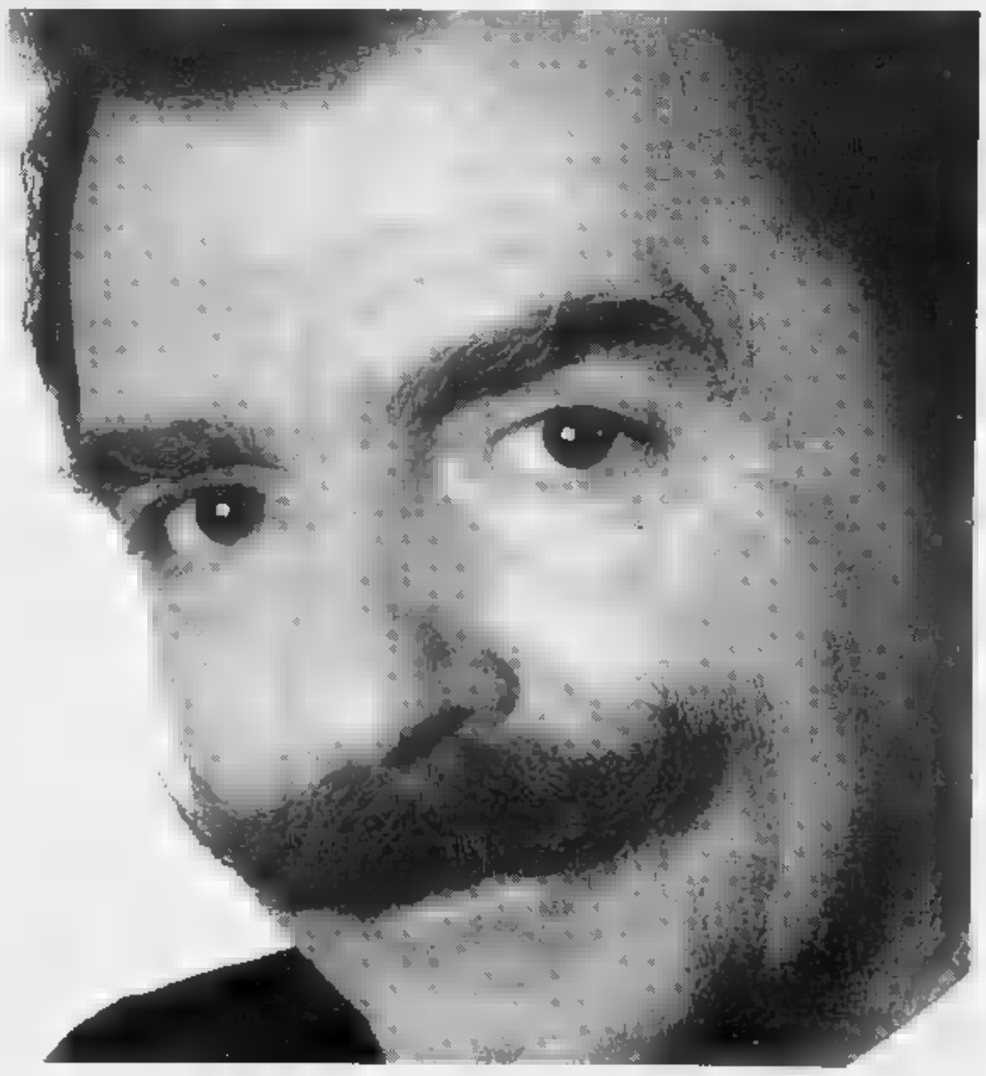
Alla Camera
per il **PRI**

GRILLI

ADERENTE AL PATTO PER RIFORMA ELETTORALE DEL GRUPPO 9 GIUGNO

ROBERTO
GIUNTA
AL SENATO PER IL P.R.I.

COLLEGIO TO FIAT AERITALIA FERRIERE



PARTITO REPUBBLICANO ITALIANO

Vi aspettiamo al Lingotto Venerdì 3 aprile dalle ore 18 per una grande serata Repubblicana

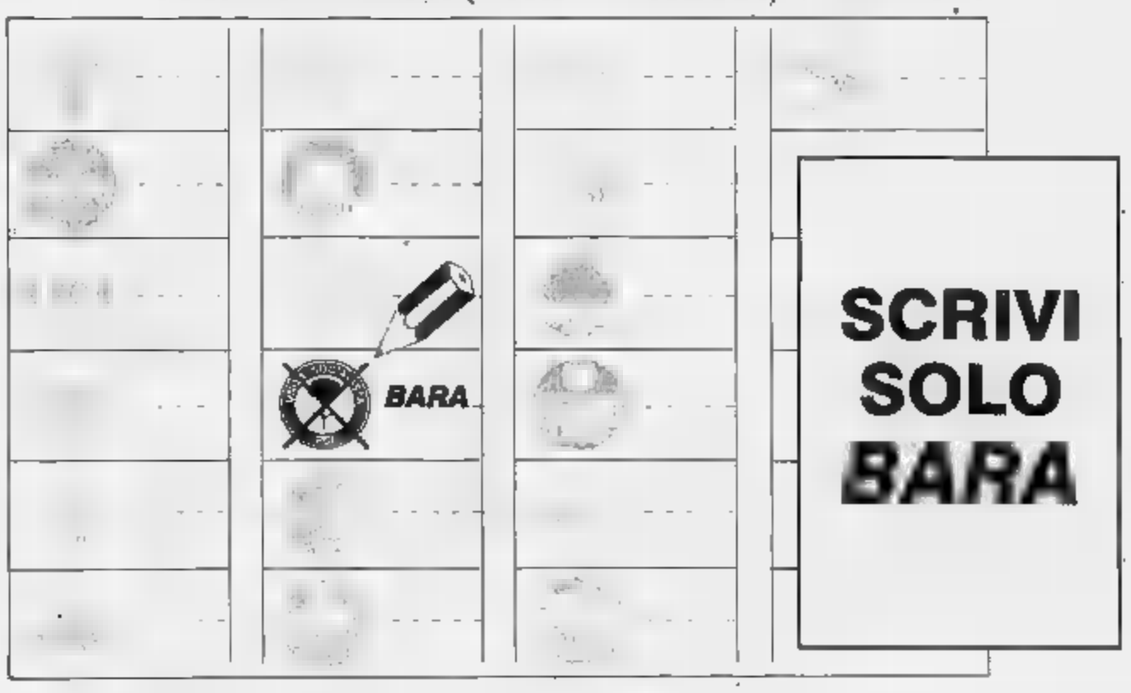
PUBBLICITA' ELETTORALE

Giuseppe Bara, avvocato in Torino

PER UN SUD E UN NORD PIU' UNITI E PIU' UGUALI

Non esiste una «questione» meridionale o settentrionale ma un serio problema morale nazionale che si risolve con nuove leggi elettorali, con la riforma dei partiti e delle istituzioni.

PER LA CAMERA (SCHEDA GRIGIA) VOTA COSI'



MALIGNATUTTO

Meglio don Bassi o don Bossi?

Ci risiamo a far rissa con la storia. Da una parte c'è Raidue e dall'altra l'«Osservatore Romano», il giornale del Papa, che se la prende anche con Craxi, come nume tutelare di Rai Due. Secondo il quotidiano della Santa Sede il film «In nome del Popolo sovrano» di Luigi Magni, trasmesso giorni fa sulla seconda rete, avrebbe falsato la storia del padre barnabita Ugo Bassi, schieratosi nel 1849 con Garibaldi e contro il pontefice Pio IX, ai tempi di quella Repubblica Romana di Mazzini che cacciò dal Campidoglio il potere papale. Il film, secondo l'«Osservatore Romano», sarebbe intriso di furore anticlericale e in tempi di campagna elettorale viene considerato un po' come un colpo «basso». Anche perché nella pellicola si vedono persino preti in borghese che picchiano il Bassi. Il quotidiano sostiene che l'episodio «è inventato di sana pianta». A parte il fatto che Bassi, caduta la repubblica Romana, venne fucilato dai reazionari alleati del Papa, c'è da notare che Magni non nega qualche libertà scenica: «Il giornale vaticano conosce la differenza fra [redacted] film e un saggio storico?». Certo «garibaldinismo» di Craxi però è noto. Di che stupirsi? E non c'è nemmeno da scandalizzarsi se in questi giorni vi sono pure dei vescovi a dire come è bene votare. La posta in gioco è ancora laggiù a Roma. Lo spauracchio dello variabile Bassi non c'è più, ma quello Bossi?

Maurizio Lupo

TORINO IERI

Quel lontano miracolo

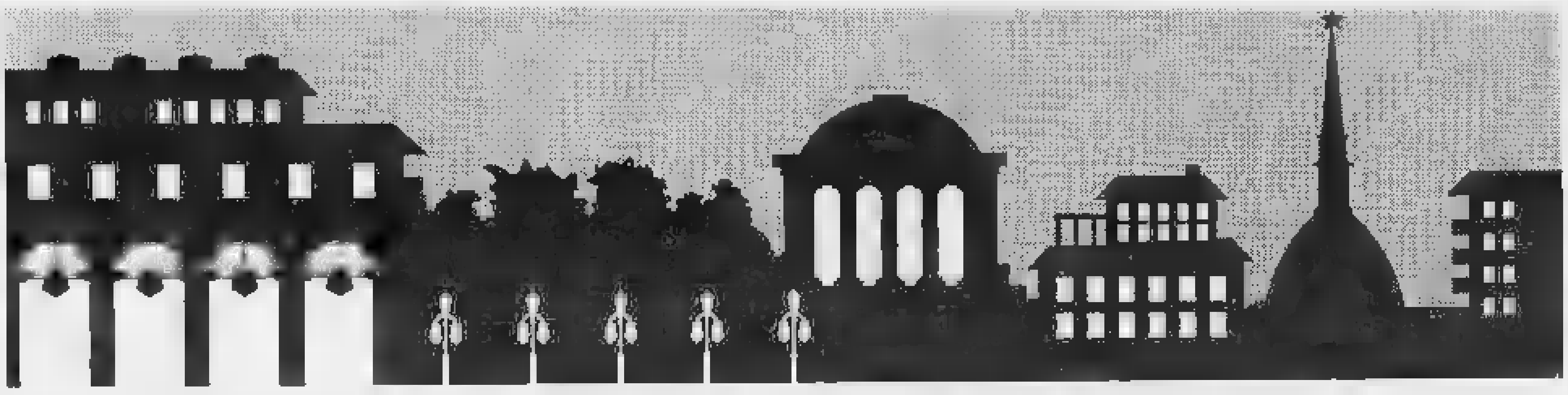
PER molti, e per un qualche tempo, il miracolo economico fu le visite quotidiane al macellaio, il cappotto spigato comprato alla Facis nella stessa stagione in cui ci si concedeva una giacca a quadrettini, un fine settimana nella stazione sciistica dende presero abbrivio le settimane bianche e altri consimili orrori. Miracolo economico poteva voler dire anche il figlio a lezione di nuoto preconizzandone fauri olimpionici, la figlioletta a scuola di danza classica, l'adolescente di famiglia iscritto a una palestra. Ma per chi [redacted] ben intorrato radici contadine, miracolo economico significò soprattutto il ritorno al paese, in primavera, alla guida della Seicento splendente nella carrozzeria e nei cromi, che se ci si trovava a dover traversare un ritano a una stradina impolverata [redacted] si lasciava la macchina e si proseguiva [redacted] a piedi per non comprometterne l'estetica. Tornare [redacted] paese in Seicento, dalla città, dalla [redacted] tradditoria Torino, [redacted] conquista maggiore dell'essere diventati improvvisamente latifondisti e del resto in quel periodo la terra, il suo possesso, erano zavorra o fastidio. Scendere dalla Seicento, nella piazza del paese, col cappotto spigato indosso e il colletto rialzato sul collo alla Tyrone Power, equivaleva alla realizzazione di se stessi pur ignorando il significato di questo termine. Era compartecipazione a un miracolo che ci appare lontano, abituati come siamo a ogni sorta di prodigi.

Franco Piccinelli

Indirizzi [redacted] telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte [redacted] giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		[redacted]
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882324
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2084322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482610/2482869
Croce Verde	[redacted]

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎ 555421
CTO, v. Zuretti 2[redacted]	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6957141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	69251
M. Adelaide, l. Dora Firenze [redacted]	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
Giov. Bosco, p. Donatore Sangue [illegible]	73901
Oftalmico, v. Juvarra [redacted]	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634428

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	4034120
C. Toscana 50	7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Nizza 65	6698259
P. Massaua 1	793308
C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni [redacted]	3081444
V. Moretta [redacted]	442671
V. Monte Ortigara [redacted]	[redacted]
V. Saccarelli 18	4731051
V. [redacted]	720033
V.le Mughetti [redacted]	735843
V. Sospello 179	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
P.le Falchiera 7	2620854
V. S. Benigno 22	264444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	689620
C. Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza 169	6957086
V. Negarville 8/2	3470206
V. Campana 25	6505322

Infermieri a domicilio

Asido, v. Gioberti 40	[redacted] 540469
Aidai, v. Sacchi	502396
Ait, v. Slataper 35	2204232
Ami,	740994
Asido, v. Cumiana [redacted]	331301
Assistanza, v. Pio VII 168	6191820
SIADO, via Clementi 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16-19)	☎ 43.64.978
Amnesty International	7412707
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Baiardi 5	6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365000
[redacted], v. Baiardi 5	638080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 18	[redacted]
Wwf, v. Livorno 18/a	[redacted]434

Pronto soccorso sab. e fest.

[redacted]. **Bechis**, v. Verolengo 177	☎ 7381533
[redacted]. **Benotti**, c. Agnelli 101	[redacted]
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	338120
Assistence, v. Cimabue [redacted]	3097509
[redacted]. **Chiappone**, v. Lera 36	3355821
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Belfiore 61/b	6503033
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103	7059734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21	837305
Dr. Michelini,	588241 cod. [redacted]
Mirafiori, c. Traiano 99/D	263839
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta), cod. 291 (Mirafiori)	
Tau, c. Grosseto 295/A	739.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio	4380166
Pren. certif. Vercelli	a pagina 704109
v. Consolata 23	57655104
v. Verrazzano 15	505843

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europe Assistance	530655 - 512760

Soccorso stradale 20.000, socc. riparaz. elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa [redacted] 1678-21022, [redacted] 1678-27088, Bmw [redacted], Citroen [redacted]-60019; Fiat 1678-28050 Ford 1678-11013, Honda [redacted], Lancia [redacted]-25054 Mercedes 1678-61063, Opel 1678-28064, Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; [redacted] Rover 1678-31049; Volvo [redacted] 02-5459545; Volkswagen 1678-27088

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar** 6505625
Hertz 6508844; **Maggiore** 259309

Taxi urgente

Centrataxi Radio	☎ 3399
Pronto taxi 5737, **Radio taxi**	5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739565
Torino - Milano	[redacted]
Torino - S[redacted]	9713162
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele [redacted] 301616 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 9, 9.45, 10.30, 11.15, 12, 12.45, 13.30, 14.15, 15, 15.45, 16.30, 17, 17.30, 18, 19, 19.30, 20, 20.30, 21, 21.30 [redacted] 22.30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti [redacted]

Torino - Milano p. [redacted] Inghilterra, a p. Ca [redacted] ☎ 442576 [redacted] 6 solo feriale 7, 8, 9.30; 10.30; 12, 13, 14.30, 16, 17, 18, 19, 20; 21; 22 solo fest.; a Milano dopo 2 ore

AL MARE

[redacted] treno

Torino P. Nuova p. 8,25; Savona a 9.44, Finale [illegible] Loano [redacted]; Alassio a 9.52. Diano a [illegible] Remo a 10,57

Torino [illegible] Sa[redacted] a [redacted]. Finale a [redacted] 11 [illegible] 10.20; Alassio a 10.37; Diano a 10 [illegible] Remo a 11.33

Torino 6.0[illegible] festivo) Savona a 7,55; Finale a 8,25; Loano a 8,40; Albenga a 8,55

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7.20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a 11.20, Diano a. 11,42; [redacted] Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7.00; Savona a 9,10; Spotorno a 9,25; finale a. 9,40; Loano a. [redacted] Alassio a 10,15; Andora a. 10,30; Diano a 10.45.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,30

P.N. p. 8.57. Oulx a. 9,48. Bardonecchia a 9.56

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a 8,50

P.N. p. 9.01. Aosta a 11.00.

In pullman [redacted] c. Inghilterra

Torino - Sestriere: p. 7,30; Sestriere a 9.30 P. 8,30, a 10.30

Torino - Monginevro p. 8.25. Cesana a 10,30, Claviere 10,50, Monginevro 11,10, Briançon 11.25

Torino - Sauze p. 8,25; a 10,40

Torino - Pralì, p. 7,30; a [redacted]

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a 9.30. Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30, Verres a 8,30; Brusson a 8,45; Champoluc a 10.30

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30, Cervinia a. 10,05

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. [redacted].

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6

Torino - Chamonix - Ginevra, [redacted] lun. gio. [redacted] dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12

Torino - Lione - Parigi - Londra, [redacted] p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid, lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,[redacted] Valencia 13,45; Madrid [redacted].

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6.30-14,35; 8.12-15,05, 13,12-19,50, 15,12-21,55, 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22.00-5.04; 22.10-5.58; 23,07-7,10

To-Milano: p. 4,48; 5.20; 5.53; 6.53; 7.20, 7,53; 8.53; 10,55; 11.53; 13;[redacted]; 13,53; 15,10, 15.53, 16,53; 17.53; 18,15; 19,10, 19.53, 21,30; 21,45; 23

Aerei

Aeroporto: inf. ☎ 5778361 - 362

biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 1.35 - 8.40; [redacted] - 10.05 (no sab., dom.); 11,15 - 12,10, 14,55 - 16,00, 18,00 - 19.05, 20.20 - 21.25; 21.30 - 22,35

Torino - Napoli: p. 7,20 - a. 8,40 (no dom.); 17,50 - 19,10, 11,15 - 14,15; 14,55 - 16,05; 20,20 - 23,30

Torino - Palermo: p. 7.35 - a. 10,35; 17,50 - 20,45

Torino - Catania: p. 7,20 - a. 10,25 (no dom.): 14,55 - 18,00

Torino - Cagliari: p. 11,30 - a. 12,50; 7,35 - 10,55

Torino - Alghero: p. 7,05 - a. 10,10. 13,30 - 15,05

Torino - Francoforte: p. 7,20 - a. 8,45; 18,35 - 20.00

Torino - Londra: p. 8.50 - a. 9,45 (no sab. [redacted] dom.); 16,10 - 17,05; 17,20 - 18.15.

Torino - Parigi: p. 8,00 - a. 9,15; 9,55 - 11.15; 16,20 - 17,35; 19,25 - 20,50.

Torino - Zurigo: p. 9.00 - a. 10,10

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; [redacted]. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6.30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15, 19. Fest. 6, 7; 8; 9, 10; 11; 12, 18.15; [redacted]. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17.30, 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. [redacted]. Madre 4: fer. 8; 9; 18.30; sab. [redacted] 18. Fest. 8.30, 10, 11; 12, 18; 21. [redacted] **Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 19 escl. [redacted]. fest. 11, 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40. [redacted] **Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, [redacted] tel. 669.2838: [redacted] ore 10,30

Comunità Israelitica, v. S. [redacted] V 12, 669.7387: [redacted] ore 9

[redacted] **Evangelica Battista**, v. Berlola 53, [redacted]: dom. ore [redacted].

Centro [redacted] **Evangelico**, v. Calandra 23, 827.0576: dom. [redacted] 10,30

Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3

Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130. 674.773: mar. ore 19, ven. [redacted] 19,30, dom. ore 18.

Centro Islamico, c. S. Martino 2, [redacted] 13,45.

Chiesa di [redacted] **dei Santi degli Ultimi Giorni**, [redacted] Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vespucci [redacted], 501.113; dom. ore 9-12

In lingua straniera: (la domenica e in [redacted] delle solennità religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci [redacted]), alle ore [redacted], in lingua inglese; **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), [redacted] 11, spagnolo e portoghese. [redacted] le adesioni [redacted] telefonici 44.77.178 - [redacted].

Mini regata al laghetto di Italia '61, con modelli di barche a vela (foto Sergio Solavaggione)

SERVIZI

Poste e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/l	[redacted] 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18	4342284
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/85	2602
Moto-A.A.C., v. Susa [redacted]	767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	[redacted]
Torino Express, via Magenta 51	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:

V. Alfieri 10 ☎ 5612177, V. Villarbasse 39, [redacted]; V. Avogadro 8, 540247; V. Lessolo, 8990208; V. Bruino 1, [redacted]; V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa 83, 857095; V. Genova 113, [redacted]

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la [redacted] **di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, [redacted].): To-Nord tel. 2614350; To-Sud tel. 3196473**

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana [redacted]. 331301; **Europa Assistance Baby**, v. [redacted] Carmine 1, 531421/531035.

Bancomat

[redacted]: [redacted] Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo**: [redacted]. Bramante 84/b, p. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 84, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, [redacted] Turati [redacted], v. Vigliani 160/1, c. Svizzera [redacted], v. Gottardo 273, c. Toscana 135, [redacted] 34, v. G. Bruno 101, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo [redacted], v. A. Bernezzo 50, v. Pifferi 2, [redacted] Monginevro 228, c. Orbassano [redacted], p. Massaua 5; **M. Paschi Siena**: c. Siracusa 156; **B. Roma**: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit**: c. Re Umberto 64/1, c. Traiano [redacted], c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/a, c. Francia 161/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cabolo 35, v. Nizza 350, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, [redacted] Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA**: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia**: c. Vittorio 197/b; **BNA**: c. Siracusa 92/h; **IBI**: c. Trapani 71/a; **B. Pop.** [redacted] c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara**: v. [redacted] Cristina 99, v. Vanchiglia 27, **Cr.** [redacted]: v. Nizza 66, [redacted] Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Roiss Romoli 274, v. [redacted] 18, [redacted] Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino [redacted], **CAB**: [redacted] Inghilterra [redacted], c. U. Sovietica 503

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL**: v. XX Settembre 40, **B. Napoli**: v. Garibaldi 13; **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. [redacted] 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; [redacted]. **Paschi Siena**: p. San Carlo 216; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit**: v. Roma 343, v. [redacted]. Teresa 9; **Cr. Italiano**: v. Arsenale 23; **NBA**: [redacted]. Archivio 14/16, v. XX Set[redacted] 37; **B. Sella**: p. Castello 139; **BNA**: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo**: v. Botero 16, **IBI**: v. Roma 282; **B. P. Milano**: c. [redacted] 8; **Cariplo**: [redacted] Viotti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/c; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.

Se [redacted] rubano il Bancomat telefono [redacted] 1678/22056

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
[redacted]. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. [redacted] Gorizia ang. [redacted] Filadelfia, Agip
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); [redacted] Rochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino [redacted] 22); p. Derna [redacted]

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo [redacted] Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.

[redacted]e da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎ 587.137
Chalet Gran Baita Valentino via Virgilio 25,	650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	669.9560
[redacted] **Parc**, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Gardon, strada Valsalice 4,	655.859
La Lucciola, c.so Taranto 206,	200.097
Le Rat, via Stradella 3,	851.989
Tango, via Avet 3,	481.746

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎ 661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	895.795
Charming, via P. Clotilde 82,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	837.500
Cherry Clubs, via N. Fabrizi 71,	740.618
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
[redacted] **Mixage**, via [redacted] Donato 3,	487.088
[redacted] **Carlos**, via Donizetti 8,	650.3955
Ethos, via A. Doria 9	510.988
Extreme, [redacted] 258,	605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170,	661.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	661.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 4[redacted],	661.0949
Manoja, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3208
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	540.641
Movie Club, [redacted] Quartieri 2,	553.771
[redacted] **America**, via Frejus 27,	447.7171
Naxos, p.zza Guala 147,	616.159
«O», via Guastalla 20	[redacted] 487
Parco Que, via S. Chiara 49,	486.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	696.5383
Pick-Up, via Barge 8,	447.2204
Pentodivista, c.so Moncalieri 5,	619.3376
Rendez-Vous, colle Maddalena,	661.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Taboo, str. [redacted] Volta 20 (Pecetto)	661.0304
Tamurè, [redacted] Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5656
Top, via Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, via Belfiore 8,	658.690
Vaniglia, via Sabaudia 25,	661.1288
L'insonnia, via Monfalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	[redacted]

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ [redacted]
Columbia, Goito 5/bis,	[redacted]
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
Le Perroquet, Goito 15,	650.5841
[redacted] **Club**, Madama Cristina [redacted]	669.9598
Tart-ra, Rossini 14/C,	882.809

TACCUINO

PIANO RUSSO Al Teatro Gianduja (via Santa Teresa 5) alle 16 [redacted] il pianista russo Julian Gutman.

AL [redacted] Il maestro Bruno Campanella dirige «L'italiana in Algeri» al Teatro Regio (piazza Castello 215), alle 20,30. Regia di Pierluigi Pizzi.

[redacted] Da oggi, fino al 12 aprile, al Teatro Alfieri (piazza Solferino 2) va in scena lo spettacolo di Luigi Pirandello «L'uomo, la bestia e la virtù», con la regia di Gabriele Lavia. Interprete: Enrico Montesano. Il sipario si alza alle 20,45.

IL VAMPIRO La Compagnia Teatro di Sardegna presenta, da oggi, al Teatro Adua (corso Giulio Cesare 67), e poi fino al 5 aprile, lo spettacolo «Il vampiro» di Angelo Brofferio, regia di Beppe Navello. Alle 20,45.

FILM [redacted] «Ore disperate» [redacted] il film di Michael Cimino, con Mickey Rourke, in visione al cinema Zeta d'Essai di via Colle[redacted] 12. Tre spettacoli: alle 18, alle 20,15 e alle 22,30.

FILM TEDESCHI A cinema Charlie Chaplin, in via Garibaldi 32, dalle 16,30 si proiettano i seguenti film: «An absolutely normal day in East Berlin», «Redupers, ovvero la personalità ridotta», «Si gira a Berlino» e «Il cielo sopra Berlino».

[redacted] In via Massena 2 Giancarlo Carollo parla di istituzioni europee, alle 21.

MINORI All'Unione Culturale «Franco Antonicelli» di via Cesare Battisti 4/B si parla [redacted] «Minori: l'abbandono in carcere», con Graziano Calcagno, Domenico Ricco e Camillo Losana. L'incontro ha inizio alle 21.

IL [redacted] Il Cesmeo ha organizzato [redacted] Biblioteca Nazionale di piazza Carlo Alberto un incontro su «Paradossi di santità nell'esperienza religiosa giapponese», alle 17,30. Relatore: Massimo Raveri.

IL [redacted] Municipio di Collegno Franco Costa parla di «La paura sul ring». Inizio alle 17.

[redacted] Lo scrittore torinese e giornalista della Stampa Nico Orengo tiene al Teatro Garybaldi (via Garibaldi 4) di Settimo una conferenza sulla letteratura per ragazzi. Alle 17.

IL [redacted] In via Principe Amedeo 34 [redacted] in corso da stamane il convegno «Economia e politica, dopo la caduta del socialismo reale nei Paesi dell'Est». Relatori: Sir Ralf Dahrendorf e Sergio Romano.

[redacted] E' stata inaugurata ieri e rimarrà aperta fino all'11 aprile. La mostra «Il grande appuntamento - Illustrazioni fantasy di Antonio Lapone» [redacted] trova in via Asseroti 2 (primo piano). Dalle 10 alle 18.

LE RELIGIONI Comincia oggi e andrà avanti fino al 3 aprile il convegno «Religioni del libro e religiosità contemporanea» alla Multisala Massimo di via Montebello 8. I relatori di oggi: Franco Bolgiani, Filippo Barbano, Roberto Colombo, Enzo Pace e Gianni Vattimo, Jean Seguy, Pierangelo Sequeri, Remo Bodei e Elmar Salmann.

[redacted] Al Piemonte Artistico e Culturale, presieduto da Emilio Scarsi, in via Roma 264, è in programma per il 3 aprile la mostra dello scultore Vincenzo Chiazza, mentre il 23 aprile sarà la volta della rassegna «Le montagne del Piemonte».

[redacted] Ecco gli appuntamenti che riguardano il jazzista Steve Lacy, oggi ospite di alcuni locali torinesi. Nel pomeriggio, e più precisamente dalle 15 alle 19, si proiettano video di musica jazz nel giardino coperto di Porta Nuova. Alle 21, al cinema Massimo, ci sarà una conferenza di Lacy su Thelonious Monk. Alle 24, concerto jazz allo Yo Yo di via Burzio 8.

Arte

Stravinsky Rubens e Billetto

Una tela di Alfredo Billetto

Alla Galleria Tuttagrafica, in piazza Carlo Emanuele II n.19 (piazza Carlina), si possono ammirare le raffinate acqueforti di Alfredo Billetto. Poco più di venti «tavole» costituiscono l'essen[redacted] di questo appuntamento con il pubblico, la suggestiva dimensione di un'opera che prende forma attraverso a una determinante definizione dell'immagine. Un'immagine che rivela il sogno dell'artista, l'adesione al mondo della musica, la suggestione dell'alternarsi dei neri e dei bianchi che [redacted] un senso di incantata figurazione. Torinese, artefice di una pittura caratterizzata dalla volontà di esplorare la realtà contingente, rigoroso interprete di figure e nature morte, Billetto ha allestito nel 1978 una personale a cura della Regione Piemonte, mentre nel 1989 ha esposto al Museum of Fine Art di Volgograd. Nelle sue incisioni la linea appare ferrea nel definire fogli [redacted] «Strumenti musicali» e «Omaggio a Rubens», «Ascoltando Stravinsky» e «La notte» in una successione di misurati accostamenti dei vari elementi. E così un nudo, delle rose, l'interno dello studio e [redacted] maternità, concorrono alla piena determinazione di un linguaggio dalla sapiente impostazione figurativa. (Sino all'11 aprile). *(a. mi.)*

Piccolo Regio

Chopin all'ora di pranzo

Tutte le settimane, ogni mercoledì, sino al 15 aprile, il Piccolo Regio, in piazza Castello, offre a tutti l'opportunità di ascoltare, gratuitamente la musica di uno dei grandi del pianoforte, Fryderyk Chopin, eseguita da giovani e validi artisti italiani. L'invito, certamente allettante, giunge, per il quarto anno consecutivo, dal Gruppo Fininvest e dall'assessorato alla Cultura di Torino, che propongono gratuitamente il «Break concerto». Il nome insolito del cartellone, si deve al fatto, che la musica, verrà eseguita in un'orario un po' particolare, in cui in genere, nessuno si sogna di andare a teatro. Il successo delle edizioni passate, non lascia dubbi: gli amanti del pianoforte, non si fermano davanti a nulla, e colgono [redacted] proposta, peraltro interessante, con gran soddisfazione. Giovani e anziani, travolti dalla sana passione, giungono puntuali ogni mercoledì all'appuntamento con il polacco più romantico e più famoso del mondo, per lasciarsi travolgere dai virtuosismi di una musica [redacted] capace [redacted] trasformare passioni, felicità e malinconie da fatti psicologici, a validi momenti artistici. Il poeta del pianoforte, così veniva chiamato Chopin, [redacted] distanza di un secolo, riesce addirittura [redacted] far dimenticare l'o[redacted] del pranzo, regalando emozioni che non [redacted] possono paragonare a nessun'altra sensazione. L'appuntamento, è fissato per le 13.30, ed i concerti, si protraggono [redacted] alle 14,30, [redacted] in cui ognuno, può ritornare al proprio posto di lavoro. Gli esecutori, pur essendo giovani, sono tra i migliori e provengono da tutti i conservatori d'Italia, dove sono stati selezionati dagli insegnanti e su indicazione di critica e pubblico a livello nazionale [redacted] spesso internazionale. Il programma che viene offerto a questo particolare tipo di pubblico, spazia dai Notturni, ai mirabili Preludi, alle Mazurche e alle Polacche, che rivelano l'aspetto nazionale di Chopin a volte nostalgico e popolare, a volte ardente [redacted] guerriero, non mancano neppure le epiche Ballate ed i Valzer, brillanti ed aristocratici.

[redacted]

Nella bella mostra al Castello di Rivoli

Il Castello di Rivoli, straordinario contenitore di arte contemporanea e centro internazionale di cultura

Legni di Vercruysse Bellezza è salvezza

[redacted] museo [redacted] Arte Contemporanea di Rivoli, espone sino al 31 maggio, due interessanti mostre, che offrono una carrellata sul lavoro di due famosi artisti, Marco Bagnoli e Jan Vercruysse. La kermesse, denominata «Anteprima 3», propone [redacted] nuovo modo di percorrere il cammino che conduce all'opera, dando vita ad una traiettoria spazio-tempo, che mette in evidenza la linearità e la storicità dell'esposizione. In pratica, l'incontro tra lo spettatore ed [redacted] lavoro, non è immediato, non basta infatti aprire [redacted] porta per [redacted] proiettati nel mondo creato dall'artista, ma è necessario, passare prima attraverso una sorte di tunnel fatto di luci ed ombre, che penetra le tre stanze iniziali, guidando all'esposizione e contemporaneamente, costringendo a fare una pausa [redacted] riflessione, di introspezione. L'opera [redacted] «Anteprima», si trova infatti nelle ultime tre stanze dedicate all'esposizione, che si aprono come scatole cinesi, lasciando [redacted] pubblico [redacted] fiato sospeso. Poi, improvvisamente, appare il primo lavoro, [redacted] grande scultura, alta più di due metri e mezzo, in legno, bianca e dorata, dal titolo «Colui che sta». Alcune circonferenze di diametro diverso, ruotando su [redacted] unico asse. La luce che l'avvolge, proietta la figura in un angolo, dando vita ad [redacted] sorta di Giano bifronte. Accanto, una mappa di canne, che nella notte, orienta il navigatore, secondo le stelle. La seconda stanza, [redacted] il naturale sviluppo dei primi lavori: due grandi quadri dipinti ad affresco, sono i punti cardinali a cui far riferimento. Uno nero, [redacted] cui è graffiato il disegno dal muro [redacted] cinta [redacted] Castello, l'altro, è un doppio profilo, che segue idealmente a «Colui che sta». L'opera, intesa nel suo complesso, è simbolica, e rappresenta l'idea di una totalità, che non può in [redacted] modo essere disgiunta [redacted] particolari, non esiste conoscenza scientifica, che sia fine a sé stessa, perché ognuna è il naturale prodotto [redacted] tante realtà.

Di più facile comprensione, [redacted] invece [redacted] Tombeaux di Vercruysse. L'artista belga, propone qui le [redacted] sculture in legno pregiato, costruite a scomparti vuoti e sostenute da gambe, che ricordano [redacted] forme totemiche. A queste sculture, impregnate di malinconia, l'autore, assegna il nome di tombe. La bellezza, viene quindi pensata co[redacted] salvezza, secondo i canoni del[redacted] tragedia greca a cui fa riferimento e da cui Vercruysse trae spunto. Le opere esposte sono l'esempio di [redacted] metafisico a cui si perviene solo attraverso la fisicità dell'oggetto. A far da corollario alla mostra, domani la direttrice del museo Ida Gianelli, parlerà di «Arte povera e arte concettuale».

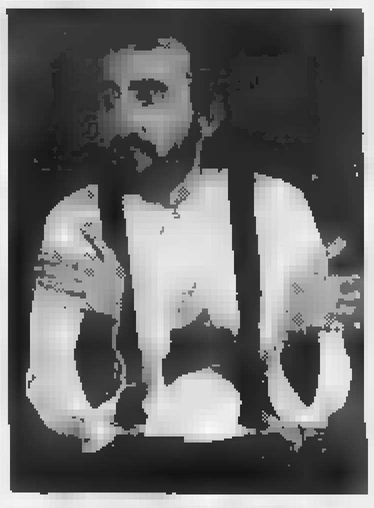
[redacted]

FLASH

Cinematografiche «Ultime visioni» di Berlino, Parigi e Barcellona

Prende il via oggi al Charlie Chaplin la rassegna cinematografica «Berlino Parigi Barcellona. Ultime visioni», organizzata nell'ambito della manifestazione «Uomo Architettura Città» promossa dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino. Il ciclo, curato da Andrea Torranova, presenta tre realtà tra le più significative dal punto di vista delle politiche di trasformazioni tra grandi progetti ed interventi minimi di ricomposizione e formazione del «tessuto urbano». Il programma: *An absolutely normal day in East Berlin* di Roberto Tarallo e Sabine Scholz, *Redupers, ovvero la personalità ridotta* di Helke Sander (ore 16,30). *Si gira a Berlino* [redacted] Helga Riedemeister (20,30). [redacted] *cielo sopra Berlino* di Wim Wenders (22,30). Domani: *Due o tre cose che so di lei* di Jean-Luc Godard (17,30), *L'amico della mia amica* di Eric Rohmer (20,30), *Appunti di viaggio* [redacted] *moda e città* di Wenders (22,30). Il 2 aprile, infine, *El complot dels anells* di Francesc Bellmunt (20,30) e *Roma Paris Barcelona* di Paolo Grassini e Italo Spinelli (22,30). Biglietto a 3000 lire per studenti di Architettura. *(m. t. m.)*

Strana epoca



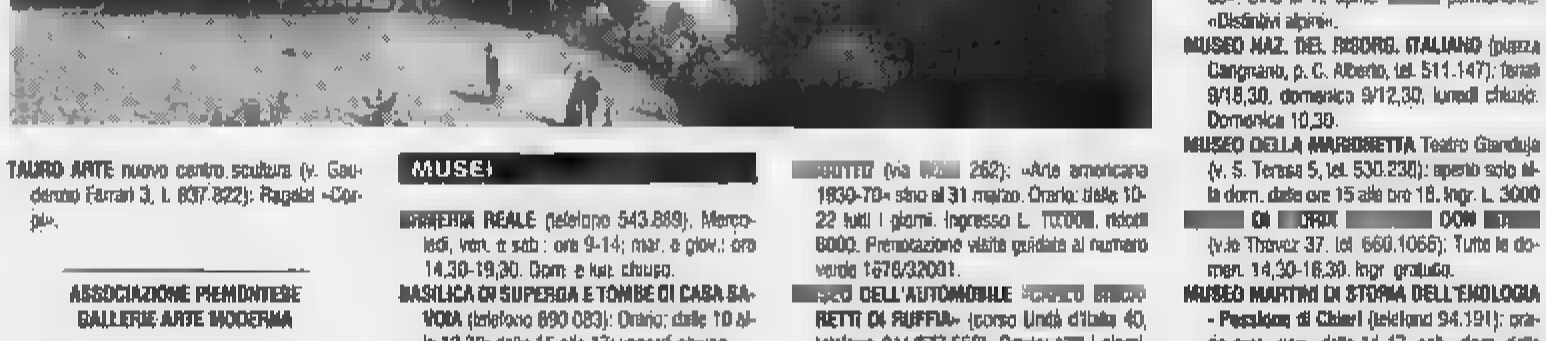
Il torinese Alessandro Piron

Dubbi [redacted] incertezze dei nostri giorni sono l'argomento dal quale Alessandro Piron trae spunto questa sera all'Hiroshima Mon Amour nel presentare il suo ultimo spettacolo intitolato appunto «Strana epoca questa». Piron è una delle punte di diamante [redacted] Hiroshima e possiamo considerarlo (anche per anzianità maturata) uno dei padri della seconda stagione del cabaret torinese. La sua comicità è oltremodo versatile e comprende tutto lo scibile della risata. Nel presentarsi, dice: «Eh sì, proprio una strana epoca questa. Non sai più che spettacolo fare... troppi cabarettisti non iscritti». Al partito della risata? *(mo.gio.)*

Redael, fumetto mostruoso

Un iracondo e irrequieto personaggio si aggira, in questi giorni, per le librerie torinesi. E' Redael, il protagonista di un futuro, nato dal lavoro [redacted] undici allievi dell'«Idm» di Torino e illustrato da Antonio Lapone. Redael è parente, alla lontana, del più celebre mister Hyde. Del suo avo inglese conserva i tratti somatici: è, infatti, mostruoso e ripugnante. Notevoli sono anche le analogie caratteriali: è violento ed irrazionale. Ma, a differenza del personaggio di Stevenson, Redael [redacted] nasce dalla metamorfosi di uno scienziato ambizioso e incauto, Redael abita invece in tutti, in ciascuno di noi. E' [redacted] prodotto delle frustrazioni quotidiane; è l'esplosione della nostra zelante forza di volontà, troppo spesso mortificata. E' sempre in agguato, pronto a saltar[redacted] fuori all'improvviso, quando gli altri o le stressanti circostanze della vita moderna, [redacted] fanno perdere la pazienza. Per fortuna Redael non è troppo cattivo: urla, vorrebbe spaccare tutto, qualche volta magari ci prova, ma poi si ravvede e torna a nascondersi negli anfratti della psiche. D'altronde è il prodotto delle nostre umiliazioni quotidiane e, come tale, non potrebbe [redacted] un'esistenza diversa: la sua brutalità scaturisce dalla rabbia patetica ed imbelle, che surroga l'emotività e travolge la sensibilità. In questo sta la morale delle vicende di ordinaria mostruosità, vissute da Redael: farci capire di quanta energia volitiva sia capace ciascuno e di come sia facile disperderla nell'aggressività, anziché usarla positivamente cercando il consenso altrui. Un esempio ce lo dà lo stesso Redael: [redacted] ricavato della vendita di ogni fumetto (6000 lire) andrà in beneficenza. *(lu. vi.)*

DA VEDERE



GALLERIE D'ARTE

ALBERTO PEOLA (Rocca 29): [redacted] Savinio.
ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, Torino, telefono 549 041): orario: 10/12,30-16/19,30. Hiroshige Notturni silografie a colori Cat. n. 186.
[redacted] CLUB (via della Rocca 39, [redacted] 836 331): [redacted] Laterza.
ARX (via Bertola 31): Paolo Valle.
ASSOCIAZIONE PIEMONTE ARTISTICO E CULTURALE (v. Roma 264 To): Mostra Nello Rossetti. [redacted] feriali 15,30/19 - [redacted] 10/12,30-16/19.
EXPO FENULLI (Pinerolo): Mostra sulla magia, l'occulto e [redacted] antichi strumenti di tortura. Dal 21 marzo al 5 aprile. Orario: 9-12,30, 15-19,30, 20,30-22. Telefono 0337/461[redacted].
FREE ART (via dei Mille 42, t. 839 8905): Ragaldi «Corpi».
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo via Cavour 17/a [redacted], telefono [redacted]. Dal lunedì al venerdì orario: 15,30/19,30. [redacted] orario: 10/12,30 - 15,30/19,30.
IPOGEA (corso Matteotti 13, Torino): R. Massaglia, C. Tomburelli, E. Viarengo Miniotti, M. L. Vigant. Orario: 16/19,30.
L'ARIETE (v. Bava 4, t. 832 075): Maestri '800-'[redacted].
LA SALETTA (corso Montegrappa 51, [redacted] 740.738): Leonardo Sloppa.
SALA MOSTRE E CONVEGNI MUNICIPIO SAN MAURO (TO): (feriali dalle 16 alle 19, festivi dalle 10 alle 12,30 e dalle 16 alle 19,30) mo[redacted] scultore Giuseppe Tarantino.
SPAZI [redacted] (Via Cercenasco 1 - [redacted] 616.125). Antonio Corpora - opere 1972-1992.
TAURO ARTE nuovo centro scultura (v. Gaudenzio Ferrari 3, t. 837.822): Ragaldi «Corpi».

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Mario Micheletti.
BERMAN: Cesare Ghedozzi.
DAVICO: Incontro con la scultura.
[redacted] (via Juvarra 18, telefono 540.993): personale Franco Rognoni. Orario 15,30-19,30.
[redacted] BUSSOLA (via Po 9, tel. 839.6934): Alinari, Fissore, Keizo, Stefanoni.
LA GIOSTRA (Asti): Edmondo Maneglia.
LE IMMAGINI: Artisti italiani.
NOCRO' (piazza Vittorio 10): O. Gagliardi.
[redacted]. Veressi aeropittore futurista.
[redacted] (c. Vittorio 82, [redacted] 543.393). Andrea Gennari «notti d'estate» e pittori della scuola di Sanpietroburgo.
TUTTAGRAFICA: Alfredo Billetto.

MUSEI

[redacted] REALE (telefono 543.889). Mercoledì, ven. e sab.: ore 9-14; mar. e giov.: ore 14,30-19,30. Dom. e lun. chiuso.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (telefono 890 083): Orario: dalle 10 alle 12,30: dalle 15 alle 17: venerdì chiuso.
BIBLIOTECA REALE (p. Castello 191, t. 543.855). [redacted], [redacted] venerdì, sabato dalle 9-13,30. [redacted] e mer. dalle 9-17,45.
BORGO MEDIOEVALE (tel. 669.9372): da martedì a sabato 9,30-17; domenica 10,30-17. Lunedì chiuso.
[redacted] (via [redacted] delle Scienze 6, telefono 547 440): [redacted] martedì a domenica dalle 9 alle 14; lunedì chiuso.
LA CASA DELLE MARIONETTE (Alfa Teatro via Casalborgone 16/1, t. 011/8126114). Orario: dal lunedì al venerdì 9-13 e 14-18; sabato e domenica 10-19. Ingresso gratuito.
MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, telefono 83.26.74): orario: dal martedì al sabato dalle 9 alle 19: festivi dalle [redacted] 13 e dalle 14 alle 19. Lunedì chiuso.
[redacted] (via [redacted] 262): «Arte americana 1930-70» sino al 31 marzo. Orario: dalle 10-22 tutti i giorni. Ingresso L. 10.000, ridotti 6000. Prenotazione visite guidate al numero verde 1678/32001.
[redacted] DELL'AUTOMOBILE «[redacted] RETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, telefono 011/677 668). Orario: tutti i giorni, compresi i festivi, dalle 10 alle 18,30 (continuato). Lunedì chiuso.
[redacted] (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): martedì-sabato dalle 9 alle 13 e [redacted] 15 alle 19; domenica dalle 9 alle 13. Chiuso lunedì.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali (v. Bricherasio 8, t. 541.557). Fer.: 13,30-18,30. Dom.: 9-12,30. Lun. chiuso.
MUSEO EGIZIO (telefono 537.581): tutti i giorni (compresa dom.) ore 9-14. Lunedì chiuso.
MUSEO D'ARTE [redacted] - CASTELLO DI RIVOLI (958.7256). Mostra: Piero Manzoni. Sino al 3 maggio. Orari: 10-19. Chiuso il lunedì. Visite guidate la domenica alle 11 e alle 15,30.
MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via Giardino 39 - M. Cappuccini 66.04.104), sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì a venerdì 8,30-19,15. Rassegna Videomontagna 6 «Siberia, un sogno ai confini del mondo». Sino al 12 aprile. [redacted] permanente: «Distintivi alpini».
MUSEO NAZ. DEL RISORG. ITALIANO (piazza Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): feriali 9/18,30, domenica 9/12,30, lunedì chiuso. Domenica 10,30.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (v. S. Teresa 5, tel. 530.238): aperto solo alla dom. dalle ore 15 alle ore 18. Ingr. L. 3000.
[redacted] DI [redacted] DON [redacted] (v.le Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le domen. 14,30-18,30. Ingr. gratuito.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (telefono 94.191): orario mar., ven., dalle 14-17, sab., dom. dalle 9-12 e dalle 14-17. Lunedì chiuso.
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: tutti i giorni 9-14. Lunedì chiuso.
PALAZZO REALE (tel. 436.1455) aperto tutti i giorni dalle 9 alle 14. Chiuso lunedì.
PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (Valentino): Francesco Messina, antologica per i novant'anni. Or. 10-12,30 e 15-19. Lunedì chiuso.

SCUOLE DI DANZA

CENTRO [redacted] (via Oropa 28, [redacted] 871.613), Stage danza con G. Armstrong (modern jazz) e Dan Agbeton (afro). 27, 28 e 29 marzo.

FLASH MUSIC

IDROVOLANTE Gli allievi del Centro Jazz Torino suonano in viale Virgilio 105, alle 22. Ospite: Diego Borotti.
DIVINA COMMEDIA Concerto blues in via San Donato 47: alle [redacted] suona Steve Mahal.
OSTERIA N.1 L'Alfronico Band [redacted] in via Garibaldi 59, alle 22.
LA [redacted] Il gruppo fusion Il Turno [redacted] in corso Francia 195, alle 22.
CIACOLON Consueto concerto jazz in viale [redacted] Aprile 11, [redacted] Dick Mazzanti. Si comincia alle 22.
DA GIAU Musica blues in strada Castello di Mirafiori 346, con i Barbablues. Apertura: alle 22.
[redacted] 1 Il duo jazzistico Pino Russo e Simon Papa [redacted] esibisce in via Giulia di Barolo 50, alle 22.
BLACK [redacted] gruppo Rock A' La Coque suona in via Pacchiotti 61, alle 22.
[redacted] La jazz band di Giorgio Balma è in concerto in via Mercanti 19. Apertura: alle 22.
HIROSHIMA MON AMOUR Spettacolo di cabaret in via Belfiore 24, con Alessandro Piron, alle 22.
METRO CABARET Antonio Gilioli presenta «La notte degli sfigati» in via Gioberti 33, alle 22.
GRAN TURIN Nei locali di Sauze d'Oulx alle 22 si esibisce il cantautore romano, ma torinese d'adozione, Tullio Rapone.
BIG CLUB Alla discoteca di corso Brescia 28 proseguono i party musicali. Apertura: alle 22.
GATEWAY Al colle della Maddalena 170 party «Curva Maratona», alle 22.
NETWORK Party «Night of Eros» in via Pomba 7, alle 22.
YOKESE In via Silvio Pellico 4 alle [redacted] la volta di «Dungeons & Dragons». Giochi di società.
ROCK CITY Festa «Canto anch'io» in via Bertini 2, alle 22.
SIMPLY RED Si avvia verso [redacted] «tutto esaurito» [redacted] concerto torinese dei Simply Red, domani al Palazzetto dello Sport (parco Ruffini), alle 22. Organizza il promoter Good Music. Tra aprile e maggio, poi, sarà la volta di Ivan Graziani, Luca Barbarossa, Mia Martini e il giovane Paolo Vallesi. Prevendita già aperta.

MALIGNATUTTO

Meglio don Bassi o don Bossi?

Ci risiamo a far rissa con la storia. Da una parte c'è Raidue e dall'altra l'«Osservatore Romano», il giornale del Papa, che se la prende anche con Craxi, come nume tutelare di Rai Due. Secondo il quotidiano della Santa Sede il film «In nome del Popolo sovrano» di Luigi Magni, trasmesso giorni fa sulla seconda rete, avrebbe falsato la storia del padre barnabita Ugo Bassi, schieratosi nel 1849 con Garibaldi e contro il pontefice Pio IX, ai tempi di quella Repubblica Romana di Mazzini che cacciò dal Campidoglio il potere papale. Il film, secondo l'«Osservatore Romano», sarebbe intriso di fumore anticlericale e in tempi di campagna elettorale viene considerato un po' come un colpo «basso». Anche perché nella pellicola si vedono persino preti in borghese che picchiano il Bassi. Il quotidiano sostiene che l'episodio «è inventato di sana pianta». A parte il fatto che Bassi, caduta la repubblica Romana, venne fucilato dai reazionari alleati del Papa, c'è da notare che Magni non nega qualche libertà scenica: «Il giornale vaticano conosce la differenza fra un film e un saggio storico?». Certo «garibaldinismo» di Craxi però è noto. Di che stupirsi? E non c'è nemmeno da scandalizzarsi se in questi giorni vi sono pure dei vescovi a dire come è bene votare. La posta in gioco è ancora laggiù a Roma. Lo spauracchio della variabile Bassi non c'è più, ma quella Bossi?

Maurizio Lupo

TORINO IERI

Quel lontano miracolo

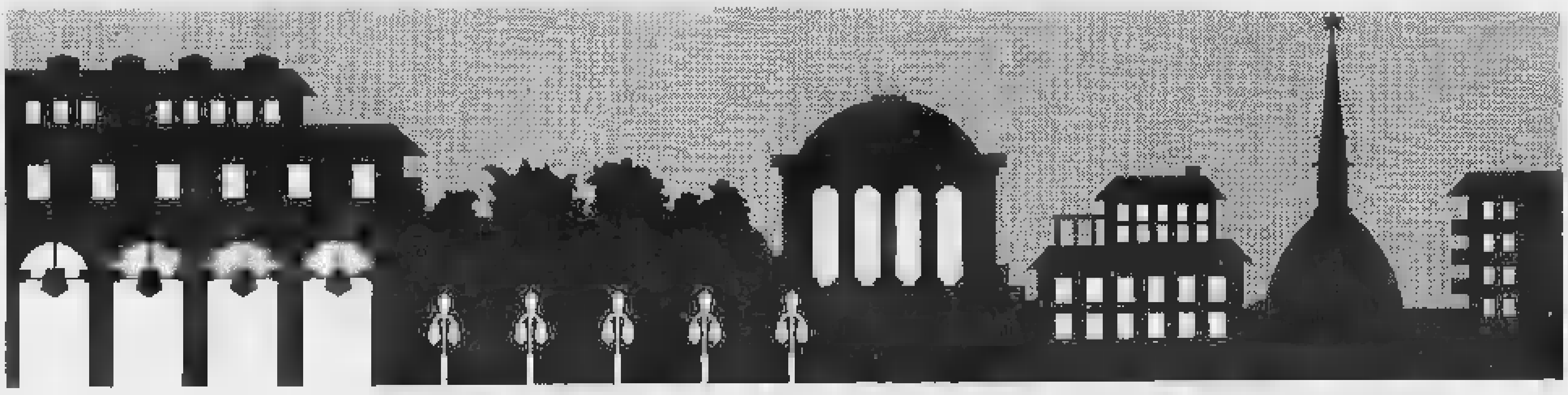
PER molti, e per un qualche tempo, il miracolo economico fu la visita quotidiana al macellaio, il cappotto spigato comprato alla Facis nella stessa stagione in cui si concedeva una giacca a quadrettini, un fine settimana nella stazione sciistica donde presero abbrivio le settimane bianche e altri consimili orrori. Miracolo economico poteva voler dire anche il figlio a lezione di nuoto preconizzandone lauri olimpionici, la figlioletta a scuola di danza classica, l'adolescente di famiglia iscritto a una palestra. Ma per chi aveva ben interrate radici contadine, miracolo economico significò soprattutto il ritorno al paese, in primavera, alla guida della Seicento splendente nella carrozzeria e nei cromi, che se ci si trovava a dover traversare un rittano o una stradina impolverata si lasciava la macchina e si proseguiva a piedi per non comprometterne l'estetica. Tornare al paese in Seicento, dalla città, dalla contraddittoria Torino, era conquista maggiore dell'essere diventati improvvisamente latifondisti e del resto in quel periodo la terra, il suo possesso, erano zavorra e fastidio. Scendere dalla Seicento, nella piazza del paese, col cappotto spigato indosso e il colletto rialzato sul collo alla Tyrone Power, equivaleva alla realizzazione di se stessi pur ignorando il significato di questo termine. Era compartecipazione a un miracolo che ci appare lontano, abituati come siamo a ogni sorta di prodigi.

Franco Piccinelli

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		[redacted]
Polizia [redacted]		541633
Guasti gas	Italgas	[redacted]
	Snam	284418
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	[redacted] 5747
Croce Rossa	2482610/2482869
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo [redacted] **Savoia**	☎ 555421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	66251
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	[redacted]
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	25991
Oftalmico, v. Juvarra [redacted]	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	[redacted]
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	[redacted]
L. Toscana 50	7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle [redacted]	
C. V. Emanuele [redacted]	541271
V. Nizza 65	6699259
P. Massaua 1	793306

Infermieri a domicilio

Asido, v. Gioberti 40	☎ 540469
Aidai, v. Sacchi	502396
Ail, v. Stalapor 36	2204232
Ami,	[redacted]
Asido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	6191620
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16-19)	☎ 43.64.978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Baiardi 5	6961605
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	[redacted]
AVIS, v. Baiardi 5	638080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	[redacted] 8127414
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno 18/a	488434

Pronto soccorso noll. e fest.

Dr. Bechis, v. Volvera 174	☎ 7381533
[redacted] **Benetti**, c. Agnelli 101	[redacted]
Dr. [redacted], c. Peschiera 145/c	338120
Assistenza, v. Cimabue 6/a	3097509
[redacted] **Chiappone**, v. Lera 32	3365821
Dr. Donadio - Raitazzi, v. Belfiore 61/o	6503033
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103	2057734
[redacted] **Gozzelino**, v. S. Giulia 21	837305
Dr. Michelini,	586241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D	263838
Pronto soccorso 257777 cod. 577 (Crocetta) [redacted] cod. 291 (Mirafiori)	
Tau, c. Grosseto [redacted]	739.4762

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pass. tel. cert. domicilio	4360166
Pref. certif. Vidimat	a pagina 204109
V. Consolata 25	57655104
V. Verrazzano	505843

C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni [redacted]	3081444
V. Moretta 55 bis	442671
V. Monte Ortigara 95	[redacted]
V. Saccarelli 18	4731051
V. Carrera 81	726033
V.le Mughetti 10	735843
V. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/b	734233
P.le Falchera 7	[redacted]
V. S. Benigno 22	264444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	689620
C. Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza 168	6967088
V. Nagarville 8/2	3470206
V. Campana 28	[redacted]

PER VIAGGIARE

[redacted]occorso

Aci	☎ 116
Europ Assistance	530655 - 512760

Soccorso stradale 20.000, socc., riparaz., [redacted] tel. 200.000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088; Bmw 1678-41050; Citroën 1678-[redacted]9; Fiat 1678-2[redacted]; Ford 1678-11013; Honda 1678-30076; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-[redacted], Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5469545; Volskswagen 1678-27088.

Autonoleggi

Avis ☎ 501107, **Europcar** 6505625
Hertz 6508044; **Maggiore** 259309

Taxi urgente

Centraltaxi Radio ☎ 3389
Pronto taxi 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità [redacted]

Torino - Alessandria - Piacenza	[redacted] 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto [redacted], C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301610
5.45; 6.15; 6.45; 7.15; 7.45; 8.15; 9; 9.45; 10.30; 11.15; 12; 12.45; 13.30; 14.15; 15; 15.45; 16.30; 17; 17.30; 18; 19; 19.30; 20; 20.30; 21; 21.30; 22; 22.30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa
Torino - Milano, c. C. Inghilterra, a. p. [redacted]stello ☎ 442525.
Part. 6 solo feriali; 7; 8; 9.30; 10.30; 12; 13; 14.30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo [redacted], a Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; Finale a. 9,19; Lo[redacted] 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57
Torino a.01 Savona a. 9,54; Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,[illegible] S. Remo a. 11,33
Torino 6,0[illegible] (solo festivo), Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.
Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,30.
P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,56
Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10
Torino - Aosta: P.N. 6,30, Aosta a. 8,50
P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman [redacted]a c. Inghilterra

Torino - Sestriere: p. 7,30; Sestriere a. 9,30. P. 8,30, a. 10,30.
Torino - Monginevro: p. 8,25; Cesana a. 10,30; Claviere 10,50, Monginevro 11,10; Briançon 11,25
Torino - Sauze: p. 8,25; a. 10,40.
Torino - Prali: p. 7,30; a. 9,50.
Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30, Courmayeur a. 10,30.
Torino - [redacted]ampoluc: c. Inghil[redacted], p. 6,30: Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30
Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05.
Torino - Gressoney, c. Inghilterra, p. 8,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

Sadem [redacted] 5611166, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. [redacted] p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 6,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333
[redacted]**-Roma**: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.
To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53, 10,55; 11,53, 13,10, 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23

Aerei

Aeroporto: inf ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 1,35 - 8,40; 9,00 - 10,05 (no sab., dom.); 11,15 - 12,10, 14,55 - 16,00; 18,00 - 19,05; 20,20 - 21,25; 21,30 - 22,35
Torino - Napoli: p. 7,20 - a. 8,40 (no dom.); 17,50 - 19,10; 11,15 - 14,15; 14,55 - 18,05; 20,20 - 23,30
Torino - Palermo: p. 7,35 - a. 10,35; 17,50 - 20,45.
Torino - Cata[redacted]: p. 7,20 - a. 10,25 (no dom.); 14,55 - 18,[redacted].
Torino - Cagliari: p. 11,30 - a. 12,50; 7,35 - 10,55.
Torino - Alghero: p. 7,05 - a. 10,10; 13,30 - 15,05.
Torino - Francoforte: p. 7,20 - a. 8,45; 18,35 - 20,00.
Torino - Londra: p. 6,50 - a. 9,45 (no sab. e dom.), 16,10 - 17,05; 17,20 - 18,15.
Torino - Parigi: p. 8,00 - a. 9,15; 9,55 - 11,15; 16,20 - 17,35; 19,25 - 20,50.
Torino - Zurigo: p. 9,00 - a. 10,10.

Mini regata [redacted] laghetto di Italia '61, con modelli di barche a vela (foto Sergio Solavaggione).

CULTO

S. [redacted]

Duomo: fer. 7; 8; 18. [redacted] 8; 9; 10,30; 12; [redacted] **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora, 18,15, 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30, 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17.30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30, 10, 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 19 [redacted] sab. [redacted] 11, 17. **Missionaria**, via Barbaroux 40. **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9
Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 63, 537.283: dom. ore 10
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 827.0578: dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: [redacted] ore 19, ven. ore 19,30, dom. [redacted] 18.
Centro Islamico, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45
Chi[redacted] **di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni**, c. Grosseto 53/7, 251.689 - v. Vespucci 64/A, 501.113: dom. ore 9-12
In lingua straniera: (la domenica e in occasione delle solennità religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di Sales** (v. Maria [redacted] 32), [redacted] 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.962.

SERVIZI

Poste e pacchi [redacted]

Defendini, v. S. Teresa 19/f	☎ [redacted]
Consegne rapide, v. Bagetti 18	4342284
Moto-Jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/95	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 18	767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	8611
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	587682
Torino Express, via Magenta 51	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; [redacted] Avogadro 6, 540247; V. Lessolo, 6990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Foglizzo 28, 731039; [redacted] Monterosa 83, 857096; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; [redacted]**-Sud tel.** [redacted]

[redacted]

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby Sitter**, v. Cumiana 56, 331301; **Europe Assistance Baby**, v. [redacted] Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 96, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo**: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 84, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati [redacted], v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. [redacted] 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 182, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pilletti 2, v. Monginevro 226, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 6; **M. Paschi Siena**: c. Siracusa 155; **B. Roma**: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit**: c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Fran[redacted] 181/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 68/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Niz[redacted], c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. [redacted] d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 246/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA**: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia**: c. Vittorio 197/b; **BNA**: c. Siracusa 92/h; **IBI**: c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano**: c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara**: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano**: v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20 p. Omero 24, c. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28; [redacted]: c. Inghilterra 59, c. U. Sovietica 503.

Bancomat Torino-Centro

B. della Comun.: [redacted] Nuova; **BNL**: v. XX Settembre 40; **B. Napoli**: v. [redacted] 13; **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Fran[redacted] d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. [redacted] Settembre 3, p. Repubblica 7, c. [redacted]rio 110; **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 216; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit**: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano**: v. Arsenale [redacted]; **NBA**: v. Arcivescovado 14/15, v. XX Settembre 37; **B. Sella**: p. Castello 139; **BNA**: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo**: v. Botero 15; **IBI**: v. Roma 282; **B. P. Milano**: c. Matteotti 8; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/c; [redacted] v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26

Se il rubano il Bancomat telefona al: 1678/22056

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. [redacted], Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 6/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 238.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎597.137
Chalet Gran Salta Valentino via Virgilio 25,	650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	669.9560
Du Parc, c. R. Margherita 104,	521.5275
Forlina, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	655.859
La Lucciola, c.so Taranto 208,	[redacted]
Le Roi, via Stradella 3,	851.989
Tango, via Avet 3,	481.746

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎661.1166
Charleston, via Cavalcanti 5,	895.796
Charming, via P. Clotilde 82,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	837.500
Cherry Clubs, via N. Fabrizi 71,	740.616
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mixage, via San Donato 3,	487.056
Don Carlos, via Donizetti 6,	650.3955
Ethos, [redacted] A. Doria 9	510.956
Extreme, via Genova 268,	605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170,	861.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	861.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	661.0949
Maruja, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3208
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	540.641
Movie Club, via Quartieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Naxos, p.zza Guala 147,	616.159
«O», via Guastalla 20	873.467
Paroe Que, via S. Chiara 49,	436.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	696.5363
[redacted]**-Up**, via Barge 8,	447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5,	[redacted]3378
Rendez-Vous, colle Maddalena,	861.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Taboo, str. della Vetta 20 (Pecetto)	861.0304
Tamurè, via Sacchi [redacted]	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5656
Top, via Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, via Belfiore 8,	658.690
Vaniglia, via Sabaudia 25,	661.1288
L'Isonnia, via Monfalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	539.546

[redacted]

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Colombia, Goito 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
Le Perroquet, Goito 15,	650.5841
My Club, Madama Cristina 68,	669.9596
Tout-va, Rossini 14/C,	882.809

PICCOLO REGIO Al Teatro Gianduja (via Santa Teresa 5) alle 16 [illegible] il pianista russo Julian Gutman.

AL REGIO Il maestro Bruno Campanella dirige «L'Italiana in Algeri» al Teatro Regio (piazza Castello 215), alle 20,30. Regia di Pierluigi Pizzi.

ENRICO MONTESANO Da oggi, fino al 12 aprile, al Teatro Alfieri (piazza Solferino 2) va in [illegible] lo spettacolo di Luigi Pirandello «L'uomo, la bestia e la virtù», con la regia di Gabriele Lavia. Interprete: Enrico Montesano. Il sipario si alza alle 20,45.

IL VAMPIRO La Compagnia Teatro di Sardegna presenta, da oggi, al Teatro Adua (corso Giulio Cesare 67), e poi fino al [illegible] aprile, lo spettacolo «Il vampiro» di Angelo Brofferio, regia di Beppe Navello. Alle 20,45.

FILM D'ESSAI «Ore disperate» [illegible] il film di Michael Cimino, con Mickey Rourke, in visione al cinema Zeta d'Essai di via Collegno 12. Tre spettacoli: alle 16, alle 20,15 e alle 22,30.

FILM TEDESCHI A cinema Charlie Chaplin, in via Garibaldi 32, dalle 16,30 si proiettano i seguenti film: «An absolutely normal day in East Berlin», «Redupers, ovvero la personalità ridotta», [illegible] giro a Berlino» e «Il cielo sopra Berlino».

L'EUROPA In via Massena 2 Giancarlo Cocollo parla di istituzioni europee, alle 21.

MINORI All'Unione Culturale «Franco Antonicelli» di via Cesare Battisti 4/B si parla di «Minori: l'abbandono [illegible] cercare», con Graziana Calcagno, Domenico Ricca e Camillo Lesana. L'incontro ha inizio alle 21.

IL [illegible] Il Cestneo ha organizzato alla Biblioteca Nazionale di piazza Carlo Alberto [illegible] incontro su «Paradossi di santità nell'esperienza religiosa giapponese», alle 17,30. Relatore: Massimo Raveri.

[illegible] MUNICIPIO di Collegno Franco Costa parla di «La paura sul ring». Inizio alle 17.

NICO ORENGO Lo scrittore torinese [illegible] giornalista della Stampa Nico Orengo tiene al Teatro Carignano (via Garibaldi 4) di Settimo una conferenza sulla letteratura per ragazzi. Alle 17.

D'[illegible] In via Principe Amedeo 34 è in corso da stamane il convegno «Economia e politica, dopo la caduta del socialismo reale nei Paesi dell'Est». Relatori: Sir Ralf Dahrendorf e Sergio Romano.

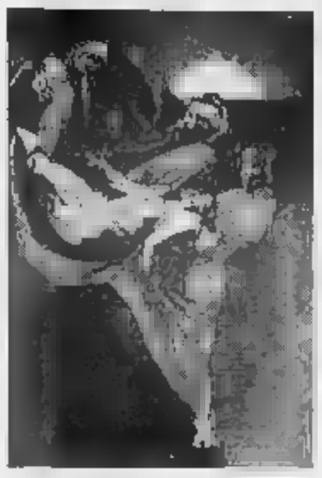
L'APPUNTAMENTO E' stata inaugurata ieri e rimarrà aperta fino all'11 aprile, la mostra «Il [illegible] ne» si trova in via Assarotti 2 (primo piano). Dalle 10 alle [illegible].

LE RELIGIONI Comincia oggi e andrà avanti fino al 3 aprile il convegno «Religioni del libro e religiosità contemporanea» alla Multisala Massimo di via Montebello [illegible]. I relatori di oggi: Franco Bolgioni, Filippo Barbano, Roberto Colombo, Enzo Pace e Gianni Vattimo. Jean Seguy, Pierangelo Sequeri, Remo Bodei e Elmar Salmann.

SCULTURA Al Piemonte Artistico e Culturale, presieduto da Emilio Scarsi, in [illegible] Roma 264, è in programma per [illegible] 3 aprile la mostra dello scultore Vincenzo Chiazza, mentre il 23 aprile sarà la volta della rassegna «Le [illegible] tagne del Piemonte».

STEVE LACY Ecco gli appuntamenti che riguardano il jazzista Steve Lacy, oggi ospite di alcuni locali torinesi. Nel pomeriggio, e più precisamente dalle 15 alle 19, si proiettano video di musica jazz nel giardino coperto di Porta Nuova. Alle 21, al cinema Massimo, ci sarà una conferenza di Lacy su Thelonious Monk. Alle [illegible] concerto jazz allo Yo Yo di via Borgo 8.

Arte
Stravinsky Rubens e Billetto



Una tela di Alfredo Billetto

Alla Galleria Tuttagrafica, in piazza Carlo Emanuele II n.19 (piazza Carlina), si possono ammirare le raffinate acqueforti di Alfredo Billetto. Poco più di venti «tavole» costituiscono l'essenza di questo appuntamento con il pubblico, la suggestiva dimensione di un'opera che prende forma attraverso a una determinante definizione dell'immagine. Un'immagine che rivela il segno dell'artista, l'adesione al [illegible] della musica, la suggestione dell'alternarsi dei neri e dei bianchi che [illegible] un senso di incantata figurazione. Torinese, artefice di una pittura caratterizzata dalla volontà di esplorare la realtà contingente, rigoroso interprete di figure e nature morte, Billetto ha allestito nel 1978 una personale a cura della Regione Piemonte, mentre nel [illegible] ha esposto al Museum of Fine Art di Volgograd. Nelle sue incisioni la linea appare ferrea nel definire fogli come «Strumenti musicali» e «Omaggio a Rubens», «Ascoltando Stravinsky» e «La notte» in [illegible] successione di misurati accostamenti dei vari elementi. E così un nudo, delle rose, l'interno dello studio e una maternità, concorrono alla piena determinazione di un linguaggio dalla sapiente impostazione figurativa. (Sino all'11 aprile). *(a. mi.)*

Piccolo Regio
Chopin all'ora di pranzo

Tutte [illegible] settimane, ogni mercoledì, sino al 15 aprile, il Piccolo Regio, in piazza Castello, offre a tutti l'opportunità di ascoltare, gratuitamente [illegible] musica di uno dei grandi del pianoforte, Fryderyk Chopin, eseguita da giovani e validi artisti italiani. L'invito, certamente allettante, giunge, per il quarto anno consecutivo, dal Gruppo Fininvest e dall'assessorato alla Cultura di Torino, che propongono gratuitamente il «Break concerto». Il nome insolito del cartellone, si deve al fatto, che la musica, verrà eseguita in un'orario un po' particolare, in cui in genere, nessuno si sogna di andare a teatro. Il [illegible] delle edizioni passate, non lascia dubbi: gli amanti del pianoforte, non si fermano davanti a nulla, e colgono la proposta, peraltro interessante, [illegible] gran soddisfazione. Giovani e anziani, travolti dalla sana passione, giungono puntuali ogni mercoledì all'appuntamento con il polacco più romantico e più famoso del mondo, per lasciarsi travolgere dai virtuosismi di una musica [illegible] di trasformare passioni, felicità e malinconia da fatti psicologici, a validi momenti artistici. Il poeta del pianoforte, così veniva chiamato Chopin, a distanza di un secolo, riesce addirittura a far dimenticare l'ora del pranzo, regalando emozioni che non si possono paragonare a nessun'altra sensazione. L'appuntamento, è fissato per le 13,30, ed i concerti, [illegible] protraggono sino alle 14,30, ora in cui ognuno, può ritornare al proprio posto di lavoro. Gli esecutori, pur essendo giovani, [illegible] tra i migliori e provengono da tutti i conservatori d'Italia, dove sono stati selezionati dagli insegnanti e su indicazione di [illegible] pubblico a livello nazionale e spesso internazionale. Il programma che viene offerto a questo particolare tipo di pubblico, spazia dai Notturni, ai mirabili Preludi, alle Mazurche e alle Polacche, che rivelano l'aspetto nazionale di Chopin a volte nostalgico e popolare, a volte ardente e guerriero, [illegible] mancano neppure le epiche Ballate ed i Valzer, brillanti ed aristocratici.

[illegible]

Nella bella mostra al Castello di Rivoli

Il Castello di Rivoli, straordinario contenitore [illegible] [illegible] contemporanea e centro internazionale [illegible] cultura

Legni di Vercruysse Bellezza è salvezza

Il museo di Arte Contemporanea di Rivoli, espone [illegible] al 31 maggio, due interessanti mostre, che offrono una carrellata sul lavoro di due famosi artisti, Marco Bagnoli e Jan Vercruysse. La kermesse, denominata «Anteprima 3», propone un nuovo modo di percorrere il cammino che conduce all'opera, dando vita ad una traiettoria spazio-tempo, che mette in evidenza la linearità e la storicità dell'esposizione. In pratica, l'incontro tra lo spettatore ed il lavoro, non è immediato, non basta infatti aprire una porta per essere proiettati nel mondo creato dall'artista, ma è necessario, passare prima attraverso una [illegible] di tunnel fatto di luci ed ombre, che penetra le tre stanze iniziali, guidando all'esposizione e contemporaneamente, costringendo a fare una pausa [illegible] riflessione, di introspezione. L'opera di «Anteprima», si trova infatti nelle ultime tre stanze dedicate all'esposizione, che [illegible] aprono come scatole cinesi, lasciando il pubblico con il fiato sospeso. Poi, improvvisamente, appare il primo lavoro, una grande scultura, alta più [illegible] due metri [illegible] mezzo, in legno, bianca e dorata, dal titolo «Colui che sta». Alcune circonferenze di diametro diverso, ruotando su un unico asse. La luce che l'avvolge, proietta la figura in un angolo, dando vita ad una seria [illegible] Giano bifronte. Accanto, una mappa di canne, che nella notte, orienta il navigatore, secondo le stelle. La seconda stanza, [illegible] [illegible] naturale sviluppo dei primi lavori; due grandi quadri dipinti ad affresco, sono i punti cardinali a cui far riferimento. Uno nero, [illegible] cui è graffiato il disegno del muro di cinta del Castello, l'altro, è un doppio profilo, che segue idealmente [illegible] «Colui che sta». L'opera, intesa nel suo complesso, [illegible] simbolica, e rappresenta l'idea di una totalità, che non può in nessun modo essere disgiunta dai particolari, non esiste [illegible] scientifica, che sia fine a sé stessa, perché ognuna è il naturale prodotto di tante realtà.

Di più facile comprensione, sono invece le Tombeaux di Vercruysse. L'artista belga, propone qui le sue sculture in legno pregiato, costruite a scomparti vuoti e sostenute [illegible] gambe, che ricordano le forme totemiche. A qui [illegible] sculture, impregnate di malinconia, l'autore, assegna [illegible] nome di tombe. La bellezza, viene quindi pensata come salvezza, secondo [illegible] della tragedia greca a cui fa riferimento e da cui Vercruysse trae spunto. Le opere esposte sono l'esempio di [illegible] metafisico e cui si perviene solo attraverso la fisicità dell'oggetto. A far da corollario alla mostra, domani [illegible] direttrice del museo Ida Gianelli, parlerà di «Arte povera e arte concettuale».

A. [illegible]

FLASH

Cinematografiche «Ultime visioni» di Berlino, Parigi e Barcellona

Prende [illegible] via oggi al Charlie Chaplin la rassegna cinematografica «Berlino Parigi Barcellona. Ultime visioni», organizzata nell'ambito della manifestazione «Uomo Architettura Città» promossa dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino. Il ciclo, curato da Andrea Terranova, presenta tre realtà tra le più significative dal punto di vista delle politiche di trasformazioni tra grandi progetti ed interventi minimi di ricomposizione e formazione del «tessuto urbano». Il programma: *An absolutely normal day in East Berlin* di Roberto Turallo e Sabine Scholz, *Redupers, ovvero la personalità ridotta* di Helke Sander (ore 10,30), *Si gira [illegible] Berlino* di Helga Riedemeister (20,30), *Il cielo sopra Berlino* di Wim Wenders (22,30). Domani: *Due o tre cose che so di lei* [illegible] Jean-Luc Godard (17,30), *L'amico della mia amica* di Eric Rohmer (20,30), *Appunti di viaggio su moda [illegible] città* di Wenders (22,30). Il 2 aprile, infine, *El complot dels anells* di Francesc Bellmunt (20,30) e *Roma Paris Barcelona* di Paolo Grassini e Italo Spinelli (22,30). Biglietto a 3000 lire per studenti di Architettura. *(m. t. m.)*

Strana epoca

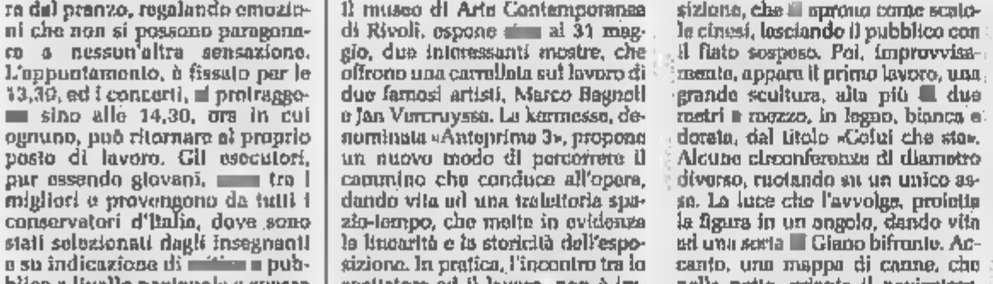
Il torinese Alessandro Piron

Dubbi e incertezze dei nostri giorni sono l'argomento dal quale Alessandro Piron trae spunto questa sera all'Hiroshima Mon Amour nel presentare il [illegible] ultimo spettacolo intitolato appunto «Strana epoca questa». P[illegible] è [illegible] delle punte di diamante di Hiroshima e possiamo considerarlo (anche per anzianità maturata) uno dei padri della seconda stagione del cabaret torinese. La [illegible] comicità è oltremodo versatile e comprende tutto lo scibile della risata. Nel presentarsi, dice: «Eh sì, proprio una strana epoca questa. Non sai più che spettacolo fare... troppi cabarettisti non iscritti!». Al partito della risata? *(ma.gio.)*

Redael, fumetto mostruoso

Un irascendo e irrequieto personaggio si aggira, in questi giorni, per le librerie torinesi. E' Redael, il protagonista di un futuro, nato dal lavoro di undici allievi dell'«Idm» di Torino e illustrato da Antonio Lapone. Redael è parente, alla lontana, del più celebre mister Hyde. Del suo avo inglese conserva i tratti somatici: è, infatti, mostruoso e ripugnante. Notevoli sono anche le analogie caratteriali: è violento ed irrazionale. Ma, a differenza del personaggio di Stevenson, Redael [illegible] nasce dalla metamorfosi di uno scienziato ambizioso e incauto, Redael abita invece in tutti, [illegible] ciascuno [illegible] noi. E' [illegible] prodotto delle frustrazioni quotidiane: è l'esplosione della nostra selvatica forza di volontà, troppo spesso mortificata. E' sempre in agguato, pronto a saltare fuori all'improvviso, quando gli altri o le stressanti circostanze della [illegible] vita moderna, ci fanno perdere [illegible] pazienza. Per fortuna Redael non è troppo cattivo: urla, vorrebbe spaccare tutto, qualche volta magari ci prova, ma poi si ravvede e torna a nascondersi negli anfratti della psiche. D'altronde è [illegible] prodotto delle nostre irritazioni quotidiane e, come tale, [illegible] potrebbe [illegible] un'esistenza diversa: [illegible] sua brutalità scaturisce dalla rabbia patetica ed imbelle, che surroga l'emotività e travolge la sensibilità. In questo sta la morale delle vicende di ordinaria mostruosità, vissute da Redael: farci capire di quanta energia volitiva sia capace ciascuno e di come sia facile disperderla nell'aggressività, anziché usarla positivamente cercando il consenso altrui. Un esempio ce lo dà lo stesso Redael: il ricavato della vendita di ogni fumetto (5000 lire) andrà in beneficenza. *(lu. vi.)*

DA VEDERE



GALLERIE D'ARTE

ALBERTO PEOLA (Rocca 29): R. Savinio.
ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, Torino, telefono 549.041): orario: 10/12,30-16/19,30. Hiro- [illegible] Notturni silografie a colori Cat. n. [illegible] (via [illegible] Rocca 39, telefono 836.331): Lia Laterza.
ARX (via Bertola 31): Paolo Valle.
ASSOCIAZIONE PIEMONTE ARTISTICO E CULTURALE (v. [illegible] To): Mostra [illegible] Rossini. Or.: [illegible] 15,30/19 - fest. 10/12,30-16/19.
EXPO FENULLI (Pinerolo): Mostra [illegible] magia, l'occulto e gli antichi strumenti [illegible] tortura. Dal 21 marzo al 5 aprile. Orario: 9-12,30, 15-19,30; 20,30-22. Telefono 0337/461.724.
FREE ART (via dei Mille 42, t. 839.6905): [illegible] gato «Corpi».
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo via Cavour 17/a Torino, telefono 562.4209. [illegible] lunedì [illegible] venerdì orario: 15,30/19,30. Sabato orario: 10/12,30 - 15,30/18,30.
SPOGEA (corso Matteotti 13, Torino): R. Massaglia, C. Tamburelli, E. Marengo Minotti, M. L. Vigan. Orario: 16/19,30.
L'ARIETE (v. Bava 4, t. 832.075): Maestri '600-'900.
[illegible] SALETTA (corso Montegrappa 51, tel. 740.736): Leonardo Sroppa
SALA MOSTRE E CONVEGNI MUNICIPIO SAN MAURO (TO): (feriali dalle 16 alle 19; festivi dalle 10 alle 12,30 e dalle 16 alle 19,30) mostra scultore Giuseppe Tarantino.
[illegible] D'ESSENZA CONTEMPORANEA (Via Cercenasco 1 - tel. 516.125): Antonio Corpora - opere 1972-1992.
[illegible] ARTE nuovo [illegible] scultura (v. Gaudenzio Ferrari 3, t. 837.822): Regalzi «Corpi».

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Mario Michelotti.
BERMAN: Cesare Ghedurzi.
CAVICO: Incontro con la scultura.
GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18, [illegible] 540.993): personale Franco Ragnoni. Orario: 15,30-19,30.
LA BUSSOLA (via Po 9, tel. 639.6934): Alinari, Fasoro, Keiso, Stefanoni
LA CLOSTRA (Asti): Edmondo Managlia.
LE IMMAGINI: Artisti italiani
MICRO' (piazza Vittorio 10): G. Gagliardi.
[illegible]: Versosi aeropittore futurista.
[illegible]FFA (c. Vittorio 82, tel. 543.393): Andrea Gennari «notti d'estate» e pittori della scuola [illegible] Sampietroburgo
TUTTAGRAFICA: Alb[illegible].

MUSEI

ARMERIA REALE (telefono 543.889). Mercoledì ven. e sab.: ore 8-14; mar. e giov.: ore 14,30-19,30. Dom. e lun. chiuso.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (telefono 890.083): Orario: dalle 10 alle 12,30; dalle 15 alle 17; venerdì chiuso
[illegible] REALE (p. [illegible] 191, t. 543.855). martedì, giovedì, venerdì, sabato [illegible] 8-13,30. Lun. [illegible] dalle 8-17,45
BORGO MEDIOEVALE (tel. 669.9372): da martedì a sabato 9,30-17; domenica 10,30-17. Lunedì chiuso
[illegible] GALLERIA SABAUDA (via Accademia [illegible] Scienze 6, telefono 547.440): 3B martedì e domenica dalle 9 alle 14; lunedì chiuso.
LA CASA DELLE MARIONETTE (Ala Teatro via Casalborgone 16/1, t. 011/8126114). [illegible] rio: dal lunedì al venerdì 9-13 e 14-18; sabato e domenica 16-19. Ingresso gratuito.
MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, telefono 83 28.74): orario: dal martedì al sabato dalle 9 alle 19; festivi dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19. Lunedì chiuso.
[illegible] (via [illegible] 262): «Arte [illegible] 1630-70» sino al 31 marzo. Orario: dalle 10-22 tutti i giorni. Ingresso L. 10.000, ridotti 6000. Prenotazione visite guidate al numero verde 1678/32001.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO [illegible] RETTI DI RIUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, telefono 011/677.666). Orario: tutti i giorni, compresi i festivi, dalle 10 alle 18,30 (continuato). Lunedì chiuso.
MUSEO DI [illegible] (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): martedì-sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19; domenica dalle 9 alle 13. Chiuso lunedì.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (v. Bricherasio 8, t. 541.557). Fer.: 13,30-18,30. Dom.: 9-12,30. [illegible] chiuso.
MUSEO EGIZIO (telefono 537.581): tutti i giorni (compresa dom.) ore 8-14. Lunedì chiuso.
MUSEO D'ARTE [illegible] - CASTELLO DI RIVOLI (956.7256): Mostra: Piero Manzoni. Sino al 3 maggio. Orari: 10-19. Chiuso il lunedì. Visite guidate la domenica alle 11 e alle 15,30.
MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via Giardino 39 - M. Cappuccini 66.04.104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì, a venerdì 8,30-19,15. Rassegna Videomontagna 6 «Siberia, un sogno ai confini del mondo». Sino al 12 aprile. Mostra permanente: «Distintivi alpini».
MUSEO NAZ. DEL RISORG. ITALIANO (piazza Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): feriali 9/18,30; [illegible] 9/12,30; [illegible] chiuso. Domenica 10,30.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (v. S. Tecla 5, tel. 530.236): aperto solo alla dom. dalle ore 15 alle ore 18. Ingr. L. 3000
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (v.le Thovez 37, tel. 660.1066). Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingr. gratuito.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pontone di Chieri (telefono 94.191): orario mar., ven., dalle 14-17, sab., dom. dalle 9-12 e dalle 14-17. Lunedì chiuso.
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7, tel. 548.317): Or.: tutti i giorni 9-14. [illegible] ap.
PALAZZO REALE (tel. 436.1455) aperto tutti i giorni dalle 9 alle 14. Chiuso lunedì
PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (Valentino): Francesco Messina, antologica per i novant'anni. Or. 10-12,30 e 15-19. Lunedì chiuso.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

CENTRO [illegible]E: (via Cropa 26, tel. 871.613). Stage danza con [illegible] Armstrong (modern jazz) e Dan Agbetou [illegible], 27, 28 e 29 marzo.

FLASH MUSIC

[illegible] Gli allievi del Centro Jazz Torino suonano in viale Virgilio 105, alle 22. Ospite: Diego Borotti.
DIVINA COMMEDIA Concerto blues in via San Donato 47: alle 22 suona Steve Mahal.
OSTERIA N.1 L'Alfranica Band [illegible] in via Garibaldi 59, alle 22.
LA PIOLETTA Il gruppo fusion Il Turno suona in corso Francia 185, alle 22.
CIACOLON Consueto concerto jazz in viale 25 Aprile 11, con Dick Mazzanti. Si comincia alle 22.
DA GIAU Musica blues in strada Castello di Mirafiori 346, con i Barbablues. Apertura: alle 22.
[illegible] I Il duo jazzistico Pino Russo e Simon Papa si esibiscono in via Giulia di Barolo 50, alle 22.
BLACK CAT Il gruppo Rock A' La Coque suona in via Pacchiotti 61, alle 22.
[illegible]TEAM Le jazz band [illegible] Giorgio Balma è in concerto [illegible] via Mercanti 19. Apertura: alle 22.
HIROSHIMA MON AMOUR Spettacolo di cabaret in via Belfiore 24; con Alessandro Piron, alle 22.
METRO CABARET Antonio Gilioli presenta «La notte degli sfigati» in via Gioberti 33, alle 22.
GRAN TURIN Nei locali di Sauze d'Oulx alle 22 si esibisce il cantautore romano, ma torinese d'adozione, Tullio Repone.
BIG CLUB Alla discoteca di corso Bresoia 28 proseguono i party musicali. Apertura: alle 22.
[illegible]AY Al colle della Maddalena 170 party «Curva Maratona», alle 22.
NETWORK Party «Night of Eros» in via Pomba 7, alle 22.
TORRESE In via Silvio Pellico 4 alle 22 è la volta di «Dungeons & Dragons». Giochi di società.
ROCK CITY Festa «Canto anch'io» in via Bertini 2, alle 22.
SIMPLY RED Si avvia verso il «tutto esaurito» il concerto torinese dei Simply Red, domani al Palazzetto dello Sport (parco Ruffini), alle 22. Organizza il promoter Good Music. Tra aprile e maggio, poi, sarà la volta di Ivan Graziani, Luca Barbarossa, Mia Martini e il giovane Paolo Vallesi. Prevendite già aperte.

PUBBLICITA' ELETTORALE

VOTA

PARTITO REPUBBLICANO ITALIANO

PER LA CAMERA DEI DEPUTATI

SCRIVI

DONATI

LUCIANO DONATI, *Medico Chirurgo Oculista*

Nato a Carmagnola (Torino) il 19/6/1944.
Sposato, con un figlio, vive a Torino.
Laureato a Torino in Medicina e Chirurgia nel luglio 1969.
Specializzato in Clinica Oculistica nel luglio 1972 a Torino.
Dal 1976 Direttore della Sezione Oculistica dell'Ospedalino Koelliker di Torino.
Specializzato in microchirurgia dello strabismo e della cataratta con impianto di lenti intraoculari artificiali, intervento nel quale è stato pioniere in Italia.

ROBERTO

GIUNTA

AL SENATO PER IL P.R.I.

COLLEGIO TO FIAT AERITALIA FERRIERE

PARTITO REPUBBLICANO ITALIANO

Vi aspettiamo al Lingotto
Venerdi' 3 aprile dalle ore 18
Per una grande serata repubblicana

NOTRE DAME

Una primavera-estate a tutto colore con quel tocco in più di particolare

Notre Dame, in via Santa Teresa 16, veste la donna che vuole uscire dai ranghi. Anche i modelli più classici hanno quel tocco in più che li rende particolari. Le giacche hanno scalli sagomati, a volte quasi scolpiti e spesso, al posto dei bottoni, hanno lunghe zip. Questa stagione la boutique vince il colore, non importa quale, purché esuli dai neutri e dalle solite tonalità «che tanto stanno bene con tutto». Arancio, azzurro, rosa, rosso, lilla: scegli liberamente quello che ci sta meglio e saremo «in». Unica eccezione: nel guardaroba della primavera - afferma Mauro che sceglie personalmente le collezioni - non deve mancare il giallo che si è imposto come must di stagione. Le linee proposte sono assolutamente nuove: lasciano il fuscialissimo delle ultime stagioni e si allargano a trapezio come negli Anni Settanta. Resiste lo shantung, restano i bottoni gioiello a impreziosire anche camicie semplicissime, rimane l'organza con i giochi di trasparenza, continua l'ascesa della tuta, aderentissima o ricamatissima. **p. a.**

CALVIN KLEIN

Ecco il profumo «mediterraneo»

Lo stilista americano Calvin Klein ha lanciato in Italia, in occasione delle sfilate milanesi, il suo profumo «Obsession» che è di gelsomino, mela, fiori d'arancio e mandarino. Per questi elementi è ritenuto «mediterraneo» e forse per questo l'Italia è stata scelta per un lancio privilegiato. Calvin Klein è noto stilista americano di 46 anni che dal 1960 opera a New York, controllando un impero da un miliardo di dollari. Ha già creato profumi come «Eternity» ed «Escapo».

CARAMELLO

Bancarella permanente alla Crocetta con tante idee nuove e coordinabili

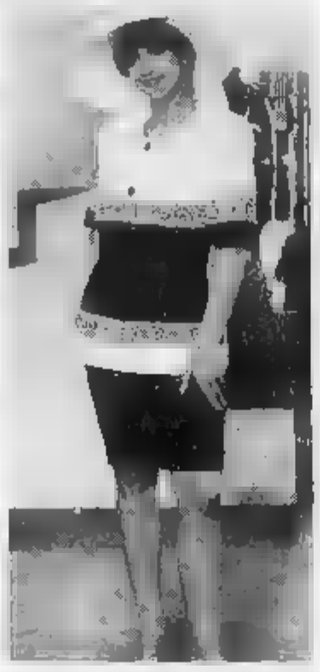
Novità per donna da Caramello, in vicolo Crocetta 4/C. Il negozio è una sorta di bancarella permanente: la porta scorrevole è sempre aperta, si può entrare, curiosare e non si è obbligati all'acquisto, anche se è difficile resistere alle tentazioni. C'è di tutto, dai classici tailleur dal taglio impeccabile alle tutine mozzafiato. Il vantaggio è che tutto è perfettamente coordinabile, tanto che con pochi pezzi riusciamo a comporre le mises più disparate. Quest'anno va di moda il grigio, in tutte le gradazioni: a renderlo meno opaco ci pensano gli abbinamenti, che giocano tutti sui toni pastello. Le giacche continuano a essere piuttosto lunghe, ma si accompagnano preferibilmente a pantaloni di linea affusolata e a bermuda corti. Restano gli abitini diritti e con la manica appena accennata, accanto a quelli Anni Settanta, stretti in vita e scampanati, da indossare con piccoli bolero senza collo. Nuove, invece, le camicie in seta, lavorate in modo da poter essere usate in sostituzione della giacca. **p. a.**

MONIQUE Ovvero lo stile fra stavaganze e tailleurs impeccabili

Pino Dal Cin, un veneziano che si diverte a stupire Torino

La primavera porta allegria

La stagione calda all'insegna del colore, dello chiffon e del lino. E se arriva la pioggia ecco gli «impermeabiloni»



Tre stili diversi da Monique: sopra l'abito impalpabile in chiffon, a sinistra il disinvolto completo pantaloni a pois e a fianco l'elegante tailleur bianco e nero con passamanerie in pietre dure

Il cielo è tornato plumbeo e l'aria fresca. Qualcuno ha rispolverato il cappotto, qualche signora è ancora restia ad abbandonare la sua pelliccia appure dalle vetrine di Monique la primavera ammicca invitante. Il «torinesissimo» bianco e blù divide lo spazio con il giallo, il rosa, il turchese; dentro, nel negozio straripante di abiti, i colori ci assalgano con una allegria che ieri appariva addirittura strana.

Pino Dal Cin, proprietario-stilista, è al lavoro. Si aggira fra gli appendiabiti stracarichi di merce pensando già a cosa tirar fuori di assolutamente nuovo. E' questo il segreto del suo successo: non star mai senza "pensare", se ha un'idea la mette subito in pratica senza aspettare le nuove collezioni. I suggerimenti degli stilisti, la «massificazione» della moda. Adora le novità, le idee che vengono da Parigi, i particolari che cambiano in un momento il «look».

Veneziano di nascita, ha lavorato sempre nel mondo della moda. E' approdato a Torino sul finire degli Anni Cinquanta quando insieme a Maria Marzotto ha aperto la boutique «Rojane»; venticinque anni fa la decisione di mettersi da solo: «La prima sede di Monique - ricorda - era dall'altra parte della strada (in via Nizza dove adesso c'è Monique Uomo n.d.r.) e il giorno dell'apertura ho venduto 47 vestiti». Sfondare è stato duro («Torino non è una città facile da conquistare») ma ce l'ha fatta grazie al suo intuito, al gusto sicuro, alla capacità di precorrere i tempi senza esagerare. E anche grazie al suo carattere aperto che lo ha sempre portato a giudicare obiettivamente l'offerto degli abili sulle clienti. L'ultima parola deve essere sempre la sua: «Pino, ho scelto giusto? Sto bene così?», e se lui dice sì, è davvero così.

Da una decina di anni crea la linea di prêt-à-porter di Armando Calà, presidente del Consorzio Moda Donna, promotore della nuova manifestazione «E' donna a Firenze» svoltasi a fine febbraio. Lì in passerella c'era già il prossimo autunno-inverno dove Pino Dal Cin ha proposto linee squadrate alla maniera del «primo Givenchy», gonne lunghe e colori tutt'altro che invernali: gialli, verdini, rossi, tanto nero contrapposto al bianco assoluto.

L'attuale primavera invece «deve essere all'insegna del piccolo tailleur in tutti i colori» e se le gonne si sono un po' allungate restano comunque i tubini i protagonisti indiscussi. Del cotone, al lino, allo chiffon; in giallo, il verde, in turchese, la rosso, in rosa e azzurro, con giacche lunghe o corte, il tailleur fa davvero la parte del leone, e se piove basta metterci sopra un divertente soprabitone ciré a fiori, oppure in microfibra damm'effetto cangiante, disponibile in tutti i colori. Man mano che la stagione si fa più calda si può optare per i deliziosi robemanteaux in pinquet a fiorellini, gli abiti con la scollatura all'americana, i prendisole con spalle larghe ricamate o a bajadera.

Oggi però è tempo di cerimonie. Quale vetrina migliore per le signore in vena di sfoggiare eleganza? Per queste occasioni Dal Cin propone completi in chiffon: eterei cipria, rigorosissimi blù notte, pallidissimi gialli. Per chi ama invece quel tocco di distinzione in più ecco i tailleur a mezze maniche, in canapa con grosse rifiniture in pietre dure, oppure i divertenti abitini in pizzo che terminano con corolla di foulards.

Tiziana Longo

E' diventata stilista la sorella di Florinda

Dopo aristocratici rampolli e famose attrici anche Sonia Bogner, sorella di Florinda Bolkan, approda nel mondo dorato della moda. Quest'anno infatti la quarantaduenne sorella della celebre attrice ha disegnato una collezione (presentata durante la rassegna di moda a Milano) che porta il suo nome nella ditta che gestisce insieme al marito Willy Bogner, uno dei più industriali tessili tedeschi, a Monaco di Baviera.

La stilista, nata in Brasile, presentando la sua linea ha detto: «Sono in questa collezione», ed ha aggiunto di aver voluto fare dei vestiti confortevoli, «qualcosa da infilare e sentirsi bene». Per raggiungere questo scopo ha usato crespi e freschi di lana che non si sciupano neppure in valigia per giacche da portare con pantaloni aderenti e gonne eleganti e tanti jeans in velluto.

«Nella mia collezione - ha precisato - non ci sono tendenze fisse ed anche i colori non è detto che debbano essere scelti dagli stilisti», quelli prediletti sono comunque il grigio, il l'oro, l'avorio ed il rosso. I suoi i vestiti che bene per ogni donna, con tanto velluto per i pantaloni anche per il vestito da sera. «I miei modelli - ha spiegato Sonia - vanno bene di giorno e di sera: un vestito in flanella grigia, una camicia bianca, un blazer blu, come per gli uomini». Il gruppo Bogner fattura per 250 milioni di marchi (182 miliardi di lire). Tutto viene prodotto in Germania con tessuti però italiani.

t. long.

Florinda Bolkan

Da Marpel la pelle leggera per l'attuale stagione

Nappe e morbidissime renne per sfidare il primo tepore solo

Marpel è in largo Giachino 93 e in corso Sebastopoli 207. Tratta preziose pellicce e montoni, in primavera la collezione cambia faccia e si trasforma in sogno più facilmente realizzabile. Giacche, spolverini, gonne e pantaloni sono realizzati in morbidissima nappa o in altrettanto impalpabile renna. I pellami, di ottima qualità, sono lavorati in modo particolare per arrivare a un effetto di leggerezza e di movimento che solo alcuni tessuti riescono a dare. I colori sono, ovviamente quelli di moda, e toccano tutte le nuances dei pastellati.

Marpel produce in proprio i capi e li rivende nei negozi, senza intermediari: logico, quindi, che i prezzi siano assolutamente concorrenziali. Un esempio: gli spolverini corti che si allargano a ruota e trattenuti sulla schiena da piccole canne morbide, superano le 600 mila lire. Un particolare: Marpel non dimentica chi ha qualche chilo in più e tratta anche le suddette taglie forti. Se fra i tanti modelli non c'è quello di cui abbiamo bisogno Marpel provvederà a realizzarlo in brevissimo tempo.

Altro punto interessante: la custodia della pelliccia fino a ottobre, contratto di assicurazione in caso di furto, è gratuita anche per chi non è cliente.

Marpel funziona anche come centro di pulitura di montoni e come laboratorio per la trasformazione di pellicce. Possiamo approfittare dei mesi caldi per far rinnovare il nostro vecchio montello. Ancora una notizia interessante: i modelli rimasti invenduti della stagione invernale sono offerti con sconti del 30 per cento.

m. a.

Abito giacchellino

L'eccezionale varietà di stili, linee e colori da Savorè

Un comodo paio di scarpe per dire... mi voglio bene

Imelda Marcos, la vedova dell'ex dittatore delle Filippine, possedeva tremila paia di scarpe. Le aveva collezionate facendo acquisti nei migliori negozi d'Europa e del Nord America. Non risulta che Imelda sia mai venuta a Torino, ma se fosse venuta avrebbe avuto certamente modo di arricchire ancora di più la sua collezione.

Quest'anno, ad esempio, nel negozio di calzature «Savorè», in corso De Gasperi 48, la moda primavera-estate offre infatti una eccezionale varietà di stili e di epoche in una caleidoscopica kermesse di colori, fantasia, tradizioni, ma tutte all'insegna della comodità. Un fatto trascurabile, se si pensa che proprio sulla pianta del piede sta tutto il peso del nostro corpo. Pertanto, racchiudere questi dentro calzature morbide e ben rifinite significa volersi un po' di bene.

Lo stile di vita si è modificato, proprio perché si è modificata la quotidianità. Nell'arco di una giornata la stessa donna ha occasione di cambiare ambienti, situazioni ed umore. E anche le calzature, pertanto, si adeguano, adattandosi ad ogni momento della giornata. «Savorè» offre, quindi, tutta una serie di scarpe sportive, eleganti, da passeggio, spargianti, classiche, maliziose.

Due modelli primaverili

Le tendenze quest'anno privilegiano le tonalità écru, champagne, beige del Sahara e della savana. Oppure, toni caldi, colori pastello. E poi, bianco e nero, blu e bianco.

Pratiche ed eleganti, con un tocco d'Oriente, le scarpe basse realizzato con intrecci in nappa. Atmosfere e immagini della New York Anni Quaranta. In quello dal doppio colore: bianche e nere. Ancora bicolore, per i décolleté dedicati ad una donna classica e raffinata.

Sempre da «Savorè», una discreta ricercatezza, per la collezione uomo. Pochissime «trasgressioni», con una tendenza sempre basata sul color cuoio, in pelle scamosciata e in nabuk. Tra queste spiccano, un perfetto stile inglese, le scarpe scamosciate in versione mocassino e con i lacci. Una moda «open air» per le scarpe in canguro, bicolori (bianco-marrone), oppure in tinta unita, color cuoio.

Vittoria Lanzilotti

Le originalissime borse, valigie, maglie e occhiali di Pandiva

Quelle stranezze da tutto il mondo

Dal 6 aprile in mostra i cappelli di Philippe Model

Pandiva, in via Giolitti 5, ha cominciato l'attività circa un anno fa. Enrica e Franca Costan hanno realizzato un negozio del tutto atipico, almeno per Torino. Hanno fatto costruire il negozio dove una volta sorgeva un vecchio forno. Hanno lasciato le strutture originali come le volte di mattoni, la grossa colonna di granito, il pavimento in cotto veneziano e a queste hanno affiancato materiali contrastanti: legno di pero, rame, vetro satinato, specchi. Il tutto crea un'atmosfera calda e suggestiva che fa da supporto ai tantissimi oggetti messi lì, in esposizione. Borse, valigie, cappelli, maglie, occhiali, gioielli hanno tutti disegni particolari che nulla hanno a che fare con le cose che possiamo trovare in giro.

Ogni pezzo è stato scelto con cura dalle due sorelle in un loro lunghissimo viaggio in giro per il mondo. Hanno trovato le fonti giuste e ora possono ordinare stando a Torino, sicure di non sbagliare scelta. Le borse in pelle sono minuscole, giusto lo spazio per contenere chiavi di casa o rossetto, ma connotate da colori sgargianti, mescolati insieme da spicchi che si intersecano. I modelli per l'estate puntano su materiali intrecciati come fossero lavorati a telaio: dagli intrecci spesso spuntano elementi in seta che formano una sorta di pois asimmetrici. Morbidissime le borse a due manici realizzate in seta lavata: pesano quanto una piuma e bene si accompagnano alle mises estive. Per il mare e per chi vuole qualcosa di assolutamente diverso dal solito, ci sono le borse in plastica trasparente e le pochette in lino intessuto a telaio: a renderle preziose ci pensa la chiusura, costituita da un bottone ricavato da un turchese o da una conchiglia.

Maglia coloratissima e uno straordinario cappello di Philippe Model

Per dare una nota diversa alle tristi giornate di pioggia, ecco gli ombrelli lavorati a spicchi nei colori contrastanti: prezioso il manico rivestito di nappa colorata e cucita a mano. I guanti, in morbidissima pelle, sembrano essere fatti apposta per indossati gli ombrelli. Questa stagione si è dato spazio anche all'abbigliamento che prevede maglioni a colonna lavorati a grossi disegni colorati, camicie ricamate con fils che le rendono più simili a una cotta medioevale, abitoni in lino rigorosamente bianco dalla linea ampia e scivolata che possono essere stretti in vita da altissime fuseliacche colorate.

Interessante, dal 6 aprile, la mostra dedicata ai cappelli disegnati appositamente da Philippe Model per il Prix de Diane, un concorso ippico parigino sponsorizzato da Hermès. Si tratta di modelli unici e decisamente stravaganti: da quello con la tesa enorme e asimmetrica, a quello con la calotta bassissima, a quello che mescola colori decisi o possibilmente in contrasto fra di loro, a quello a forma di piramide, a quelli che ricordano la torre di Babele con gradini regolamentari che si snodano a spirale fino alla cima: ogni piano naturalmente, in colore diverso.

Paola Zunico

PUBBLICITA' ELETTORALE

FINI HA SCELTO

MARTINAT

CAPOLISTA ALLA CAMERA

DESTRA NAZIONALE
M.S.I

VOTA MARTINAT

PAROLE DI LIBERTA'

Una storia infinita

SIGNORILMENTE parlando, la Juventus ci tiene troppo a mantenere la distanza (immutata) con il Milan. Di conseguenza, Schillaci che quando segna non lo fa per scherzo, uncina il pareggio all'ultimo sospiro d'una partita che la Lazio già credeva d'aver vinto.

Il nuovo presidente biancoceleste Cragnotti ha dunque provato, e subito, quel cocktail di gioia e di dolore che spesso accompagna le domeniche del campionato. Accidenti. Un pareggio a Torino la Juventus sarebbe stato un risultato eccellente se una Fortuna maligna non si fosse divertita a corroborare la stessa di una esse iniziale.

come avrebbe potuto Zoff, proprio lui, spazzolare dal cuore di Trapattoni le rimanenti briciole di speranza? Minime briciole, ma esistenti. Il Milan, anch'esso pareggiante all'Olimpico di fronte alla Roma, regge con i denti il comando. Non si schioda. La storia non è tra le più entusiasmanti. Rimettiamoci con l'animo in pace alla prossima puntata.

Un passo, anzi due passi, indietro e ritorniamo a San Siro dove il Torino ha bloccato l'Inter sullo 0-0 e viceversa. Che arbitro questo Stafoggia. Non vede due rigori che anche un cieco d'un occhio avrebbe collocato sulla propria rimanente retina e vede un esiguo, impercettibile fuorigioco che nemmeno la vedetta di Cristoforo Colombo sarebbe riuscita ad individuare. Inoltre, espelle i due portieri, indotto alla clamorosa decisione dalle nuove regole inventate affinché gonfio di palloni risultino finalmente le porte delle squadre. Alla faccia di Blatter, senza i due portieri resta lo 0-0. Be', meglio rassegnarsi.

Ma con l'uscita colpevole di Marchegiani come la mettiamo? Semplice. D'ora in avanti i portieri pregati di scendere in campo in mutande. Esco o non esco, respingo o non respingo? Aspettate un momento, per favore, misuro la distanza che mi separa dal confino dell'area e quindi eseguo. Grazie.

Che facciamo? Dobbiamo metterci a piangere o ci abbandoniamo a una irrefrenabile ilarità?

Domani il Torino gioca a Madrid contro il Real per la finale di Coppa Uefa. Marchegiani si tranquillizzi, è difficilissimo che gli ricapiti un'avventura del genere.

Il Torino infligge il Napoli che ha pareggiato a Marassi contro la Sampdoria. La lotta per il terzo posto, abbinata a quella per retrocedere e unita alla *bagarre* per un posto in Uefa, è quanto ci resta di un torneo scudetto lentamente giunto all'esaurimento.

Saranno i granata o gli azzurri la terza forza della serie A? La via del Toro è impervia, dopo il Real arrivo un derby da battaglia. Il Milan ospita la Sampdoria, il Napoli aspetta la Roma. I risultati, come al solito, sono scritti nel suggellato libro del destino.

Nils Liedholm al suo esordio sulla panchina del Verona ha battuto nientemeno che il Parma: il viaggio salvezza è cominciato per il vecchio professore nel modo più lieto.

Il Bari ha rilanciato il Foggia che ha ripreso a divertirsi ed è un altro avvenimento che solleva lo spirito del Barone. Coraggio: domenica per Liedholm sarà dura a Genova dove l'attendono i rossoblù, ma non sarà facile per il Bari ospite della Lazio.

Il furoreggiante Cagliari che ha stroncato la Fiorentina andrà a Parma. Il bravissimo Mazzone, un tecnico da applausi, medita il capolavoro. Auguri. E perché auguri soltanto a lui e a Scala niente? Va bene, ci correggiamo: auguri anche a Scala.

Gianni Romeri

SFIDA INFUOCATA Il difensore descrive preoccupato l'imponenza del Bernabeu ma ridimensiona gli avversari

I calci piazzati che Michel, Hierro e Hagi eseguono con bravura costituiranno una insidia per il Toro

Mussi: «Si sono spente le stelle del Real»

Nella foto a lato: Mussi, un... esperto del «Bernabeu». Sotto: Mondonico e, a destra, Michel

DAL NOSTRO INVIATO

MADRID ● C'è chi, tra i granata, è già sceso al «Santiago Bernabeu» per vincere. Si chiama Roberto Mussi, ha 28 anni e, a dispetto di un faccino da ragazzo della porta accanto, ed è uno di quelli che si vanno a scovare con gli almanacchi in mano, dopo aver trovato un precedente che lo coinvolga in qualche modo. Altrimenti il suo personaggio scivola via tra le comparse, immeritatamente, perché Mussi è bravo. Se fosse soltanto un po' meno soggetto agli infortuni avrebbe già sfondato da un pezzo. Aveva trovato anche lo sponsor giusto: Arrigo Sacchi, che dal Parma se l'era portato al Milan. Ed è con Sacchi che il ragazzo arrivò al «Bernabeu» in una sera d'estate di quattro anni fa. *«Berlusconi voleva che si giocassero delle amichevoli di grande prestigio - racconta Mussi - e aveva stretto dei buoni rapporti con il presidente del Real, Mendoza. Loro erano venuti a trovarci in giugno a S. Siro, dopo lo scudetto, e li avevamo battuti. Restituimmo la visita e li battemmo 4-3 in una serata di grazia. Mi dicevano che a Madrid non avevano mai subito una batosta simile. Fu una bella esperienza».*

Qualche mese dopo, anzi nella primavera successiva, Milan e Real si incontrarono un un obiettivo più ambizioso: guadagnarsi la finale con lo Steaua in Coppa dei Campioni. *«Ma in quella occasione rimasi in panchina - ricorda il difensore granata -. Il Milan aveva trovato da tempo un suo assetto con Maldini e Tassotti sulle fasce, io ero soltanto una riserva. Comunque mi divertii. A Madrid facemmo 1-1, ma dominammo la partita. La gente all'uscita dal campo ci applaudì, nessuno prevedesse una batosta nel ritorno. E infatti vincemmo 5-0».*

Storie di un altro Real. Soprattutto storie di un Milan che non è il Toro di oggi. Per forza, pur mentalità, anche per esperienza. Nessuno si illude che Mondonico prepari la partita come la impostò allora Sacchi. Se lo facesse sarebbe anzi una sciagura. *«Ogni squadra ha le proprie caratteristiche - ammette Mussi - e noi dobbiamo giocare sfruttando la forza della difesa e il contropiede. Con questo non significa che ci lasceremo schiacciare volontariamente nella nostra metà campo. Lo faremo soltanto se ci costringeranno».*

Ma c'è da attendersi una partita nel vecchio stile italiano, la difesa del Forte Apache e qualche incursione rapida in attacco. *«Credo che persino il Real sia meno disponibile al gioco aperto di quanto non fosse allora. La batosta che subì in Coppa frenarono il suo slancio e gli tolsero l'illusione di diventare il primo club d'Europa. Ora sono più attenti. E qualche stella si è appannata. Mi ricordo allora le sgroppate devastanti di Gordillo: chi le fa adesso?».*

Il rischio vero, per il Toro, di lasciarsi condizionare dall'ambiente. *«Lo stadio è imponente, le tribune altissime e i tifosi gridano in continuazione: le loro voci rimbombano nell'aria e arrivano in campo come un tuono. Ci si può impressionare, anche se San Siro non è molto diverso, con quel pizzico di folla che ti opprime non appena alzi lo sguardo. Però a Milano ci si va a giocare spesso, qui no».*

E' la terza volta che il toscano affronta i madrileni

Intanto i granata tenteranno di prendere confidenza con lo stadio questa sera, per l'ultimo allenamento prima del *match*. Mondonico ha rinunciato alla sgambata mattutina proprio per poter svolgere sedute più lunga al «Bernabeu».

E speriamo che basti ai granata per farsene un'idea.

Marco

Ma quei cecchini possono fare paura

DAL NOSTRO INVIATO

MADRID ■ Il Real ha dormito fra i monti della Sierra, a Navacerrada, e stamane è sceso alla Ciudad Deportiva per l'ultimo allenamento serio prima della sfida con il Torino. I rivali del granata, risaliti nel ritiro dove nella l'altro è nevicato un poco, scenderanno solo per la partita di domani allo stadio Bernabeu. Restano a Madrid i tre indisponibili: Hugo Sanchez, Villaroya e Prosinecki, l'infortunato, lo squalificato, il convalescente, quattro stranieri tesserati, in campo soltanto il brasiliano Ricardo Rocha e il romeno Gheorghe Hagi, il perno della difesa e l'incognita del centrocampo.

Rocha è l'idolo dei tifosi. E' un giocatore solido, deciso, senza prudenze nel *tackle*. Sabato ad Albacete, nella partita vinta per 3-1 dal Real contro la squadra provinciale rivelazione del campionato, l'abbiamo visto dare la squadra con gesti secchi. Più ascoltato perfino dell'allenatore Beenhakker. Il brasiliano è un *leader*, insomma. Sembra un indio, per i tratti del viso. Rispetta il Toro *«squadra forte soprattutto in difesa ma molto gente pronta a spuntarsi. Conosco Casagrande anche se da molto le nostre strade sono cambiate. Lo ricordo come giocatore molto intelligente e veloce».*

Sull'intelligenza siamo d'accordo. Il giudizio di Rocha sullo sprint del connazionale in granata fa pensare che davvero non si vedono da tanti anni. Ma il difensore del Real sorride quando gli facciamo che il tempo è impietoso con tutti. Si salva splendidamente in corner: *«Succede, spesso l'esperienza colma le lacune provocate dal fisico».*

Un otto in pagella a Rocha per la classe confermata dall'abilità nel capovolgere le situazioni dialettiche. Un cinque invece ad Hagi il quale sostiene: *«Giocherò perché sono in forma e perché sabato ad Albacete ho segnato un gol».*

Si tratta di millantato credito, anche se nessuno toglie al romeno la capacità balistiche. Ma sabato sulla punizione a favore del Real dal centrodestra, la barriera foltissima dei padroni di casa costrinse il portiere Conejo a spostarsi vicino al palo alla sua destra per poter veder partire il tiro. Dall'altra parte, dietro una barriera fatta di bassotti, c'era una voragine. Palla sul primo palo e gol dicemmo, favoriti dalla posizione strategica sull'alto della tribuna, al collega Galavotti. Infatti, andò tutto secondo agevolissime previsioni.

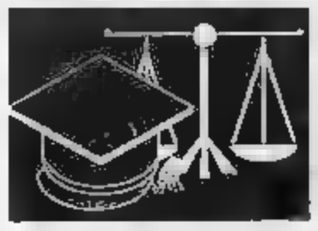
Comunque, Real che privo di Hugo Sanchez avrà il miglior finalizzatore, saranno proprio gli uomini da calci piazzati il maggior pericolo. Sono tre: Michel il quale esegue splendidamente i calci d'angolo e le punizioni di seconda, Hierro il quale sui tiri da fermo diretti usa la potenza notevole del suo destro, quindi Hagi che curva le traiettorie cercando di cogliere in contropiede il portiere. Saranno le punizioni il primo problema di Marchegiani.

Ma il Toro deve aspettarsi anche attacchi corali, malgrado l'allenatore del Real predichi pazienza: *«Se pensiamo di segnare subito rischiamo il loro contropiede».*

I pericoli per i granata ci sembrano due, soprattutto: le staffilate di Hierro e gli *assist* di Michel. Al posto di Mondonico starremmo molto attenti sulla sinistra della difesa dove proprio Michel cerca spazio per l'affondo ed il cross. Sui calci piazzati, se Hierro va sotto per il colpo di testa, ritorni Casagrande a coprire.

Bruno Perucca

PROCESSO AL PROCESSO



Minacce a colpi di Stafoggia

Casarin: «In futuro arbitrerà il Toro altre venti volte»

«Un moviolone piccante e sfizioso». Non siamo in pizzeria, ma al Processo, anche se Rizzica sembra proprio uno di quei ragazzotti di borgata che li ritrovi vicino da «Checco er tranviere» intento a divorare una quattro stagioni rinforzata. E come un borgataro si esprime. In mezzo agli interisti il Latina: *«Ecco alle mie spalle il tipico autobus inglese biposto».* Ma torniamo al moviolone. Biscardi preannuncia una puntata *«pericolosa»* e punta il dito accusatore sugli errori arbitrali.

Moggi da Madrid: *«L'arbitro Stafoggia non è stato fortunato, può capitare».*

Interviene un annoiato Casarin, vittima del telefono cellulare oltre che di Biscardi: *«Stafoggia è un arbitro affidabile e noi non giudichiamo in base alla sfortuna o alla fortuna».* Il collegamento con Madrid è precario e Moggi appare e scompare come il cucù dell'orologio. Ancora il direttore generale granata: *«Non ricuso Stafoggia, ma devo fare, essere contento?».* No, dovrebbe almeno sapere che c'è una erre di troppo. Inflessibile Casarin: *«Stafoggia arbitrerà il Torino altre venti volte nei prossimi anni».* Moggi nel frattempo è di nuovo stato oscurato e non so no la reazione.

Passano moviolonate a raffica. Viglino sconsolato: *«Il livello degli arbitri è basso».* Casarin risentito: *«Si esagera, gli arbitri sono alle prese con un gioco sempre più difficile».* Entra in campo l'interista Beltrami: *«Anche l'Inter sabato ha avuto un sfavoraggio in».*

E che era, un Super Atr o un Airbus Swissair?

Nel ping pong fra le vittime illustri si inserisce il patetico Paoletti, uomo pubbliche relazioni del Napoli, con una entrata da cartellino rosso: *«Vorrei chiedere a Casarin perché ci sono condizionamenti nei riguardi di Juventus e Milan».* Il capo degli arbitri si indigna: *«Sulla strada dei sospetti non vi seguo. Se dubitassi della regolarità del campionato ne andrei».* Ed in effetti lascia la trasmissione annunciando il professionismo arbitrale.

Dal moviolone al mercatone dai prezzi folli. Si va a Napoli per parlare del possibile ritorno di Maradona. Ne ondeggia tra i tifosi che lo assediano come fosse su un autobus nell'ora di punta. I *fans* protestano perché sono in piazza e per giunta in piedi. Biscardi al capopopolo: *«Palummella, sei giovane e vuoi la sedia?».* No, lui vuole prima di tutto Maradona. Ma Paoletti frena l'euforia: *«Non dobbiamo illudere la gente».* Troppo tardi. Recita uno striscione: «Milano trema, Diego sta tornando». Invece i tifosi non vogliono Schillaci e lo dicono anche in rima. Necco si adira: *«Non è giusto, non è giusto. Forza Italia».* Mamma mia.

Biscardi: *«Ne succedono di tutti i colori, una trasmissione offratta».* Ricompare Moggi e si lagna per come è stato trattato: *«Mi avete oscurato»* protesta. Aggiungendo: *«Non volevo fare polemiche, stimo Casarin ed anche Stafoggia».* E allora hai stravinto. Per finire, un balzo da Rizzica ormai dilaniato dai tifosi dell'Inter stanchi di aspettare. Biscardi: *«Fate domande succinte e compendiose come diceva il mio maestro. Non vorrei che si sfumino».* Il «giallo» è risolto. Ora sappiamo che esiste un colpevole.

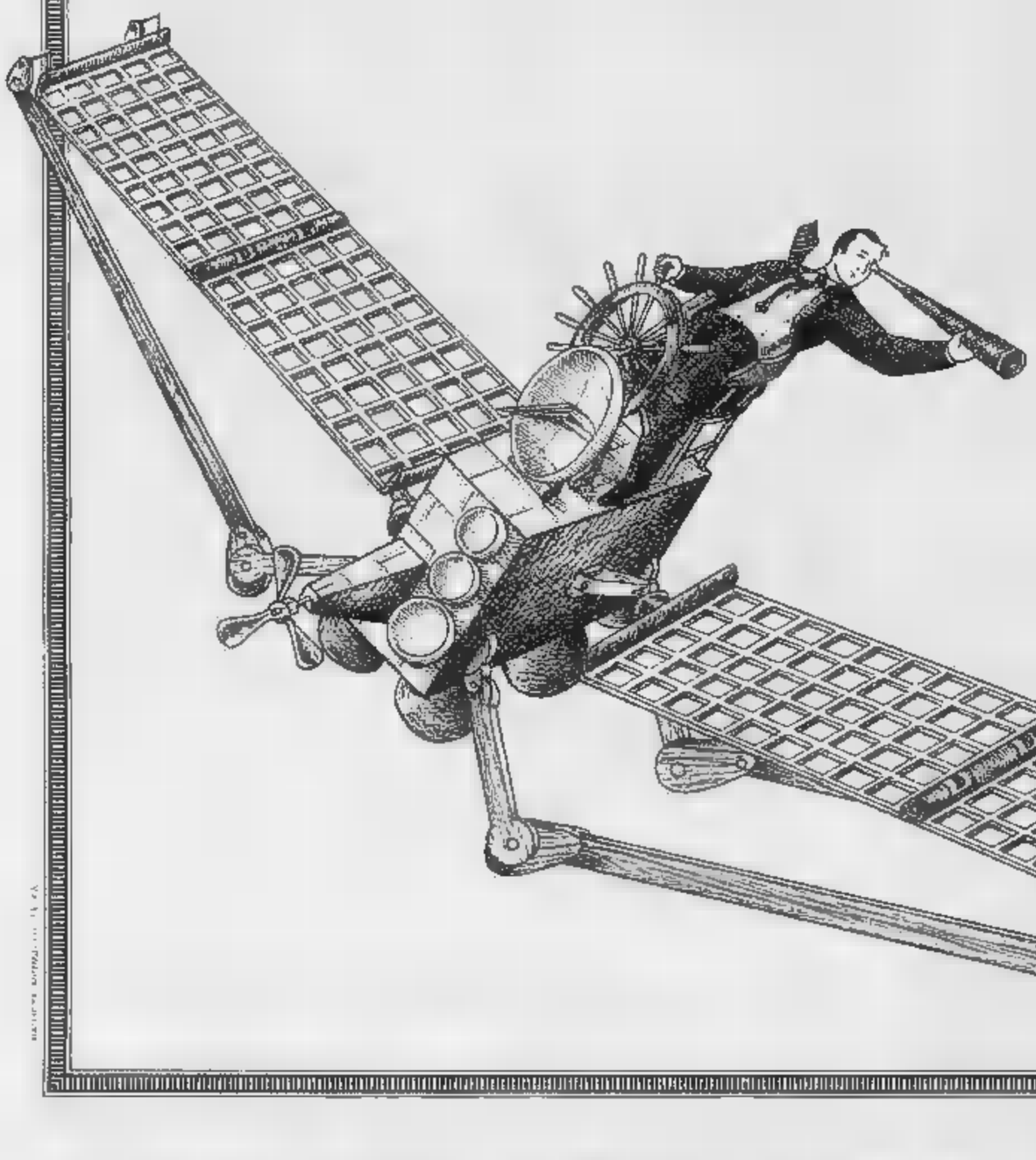
Fabio Vergnano

COHEN

Tappeti antichi e rari

Nel cuore di Torino
una ditta che da cinquant'anni
è punto di riferimento
per amatori e collezionisti
di tutto il mondo

10121 - Torino - Galleria San Federico, 41
Nuovo N°. Telefono 562.87.69



Succede di vedere meglio quando si cambia prospettiva.

L'Europa si avvicina. Per conoscerla meglio, forse è il caso di allontanarsi un po'. A 36.000 Km di altezza il satellite Olympus oggi trasmette in 20 Paesi le immagini della prima tv sperimentale europea: RaiSat.

Partecipare a questo esperimento è facile, basta una piccola antenna a parabola. Godrete gratuitamente di una prospettiva molto ampia: 14 ore al giorno di attualità, fiction, spettacolo, informazione, con programmi ed aggiornamenti dedicati ad ogni cultura del Continente.

RaiSat è giovane ma (grazie anche al Televideo) parla contemporaneamente in quattro lingue. In più, in alcuni periodi, effettua prove di trasmissione in alta definizione.

Dopo tanta Europa, un po' di orgoglio nazionale: la prima tv europea nasce in Italia. Un importante impegno tecnologico e creativo, che ci fa punto di riferimento nello sviluppo della televisione del domani.

D'ora in poi, quando pensate all'Europa, alzate gli occhi al cielo. Potrete vedere ciò che volete. E in una prospettiva decisamente interessante. Per ogni informazione, chiamate il numero verde 1678-65175.

1678-65175

RAISAT

La nuova visione dell'Europa.

Questo annuncio vi aiuterà a vederci più chiaro.

Specialmente se lo leggerete sotto la luce giusta.

Ogni anno in Italia si spendono per l'illuminazione domestica 500 miliardi di lire di troppo. Ridurre questo spreco non è solo opportuno e conveniente, ma anche facilissimo. Basta utilizzare l'energia elettrica in modo razionale. Ad esempio, evitando i lampadari a molte luci: una sola lampada da 100 watt fornisce lo stesso flusso luminoso di sei lampade da 25 watt, e consuma il 33% in meno. O ancora, utilizzando luci dirette anziché riflesse: per illuminare un tavolo o una scrivania, una lampada da 60 watt rivolta verso il basso garantisce la stessa luce di una da 100 watt rivolta verso il soffitto. Oggi, poi, le nuove lampade fluorescenti compatte offrono a tutti un'occasione di risparmio in più: rispetto alle tradizionali lampade a incandescenza, infatti, e a parità di flusso luminoso, consumano anche l'80% in meno e durano fino a 8 volte di più. Questi sono solo alcuni dei consigli che possono aiutarvi ad utilizzare correttamente l'energia elettrica, senza errori e senza sprechi. Per saperne di più, basta spedire il coupon in basso. L'ENEL sta investendo molte risorse in centrali più efficienti e pulite e nella ricerca di fonti rinnovabili. E da sempre offre ai suoi utenti informazioni e consulenze attraverso gli oltre 600 uffici aperti al pubblico in tutto il territorio nazionale. Usiamo le nostre energie. Il consumo intelligente comincia da qui.

UN CONSUMO INTELLIGENTE

UNA NUOVA FONTE DI ENERGIA

Sono interessato a ricevere gratuitamente ulteriori informazioni sul Consumo Intelligente e in particolare per quanto riguarda Illuminazione Domestica. 01/116

NOME_____

COGNOME_____

VIA_____ N°____

CAP_____ CITTÀ_____

SESSO M F ETA __

Ritagliare, compilare e inviare in busta chiusa a:
ENEL "CONSUMO INTELLIGENTE"
VIA G.B. MARTINI, 3 - 00198 ROMA

ENEL

[redacted]

Judo: i tre fratelli Toniolo guidano l'Akiyama alla conquista del bronzo

■ *«Siamo andati a Verona [redacted] la speranza di strappare il quinto posto e invece abbiamo portato a casa la medaglia di bronzo. Davvero un risultato che ci riempie di soddisfazione, perché premia l'impegno di tutta la squadra».* Fabrizio Marchetti, allenatore dell'Akiyama [redacted] Settimo, così commenta il terzo posto ottenuto ai campionati assoluti a squadre di judo, alle spalle delle due formazioni militari della Guardia di Finanza e dei Carabinieri, prima società in Italia che non appartenga alle forze armate.

Quattro vittorie e una sola sconfitta (di fronte ai neocampioni d'Italia) hanno portato [redacted] squadra settimese alla medaglia di bronzo, a pari merito [redacted] la Polizia di Stato. Hanno contribuito al successo Pierangelo Toniolo con quattro vittorie (tutte per ippon); i fratelli Raffaele e Massimo rispettivamente [redacted] tre successi (e un pareggio) e due vittorie; Nicola Galante [redacted] tre ippon. La bella sorpresa è venuta da Giuseppe Salidu, che ha ottenuto due successi e un pareggio.

Raffaele Toniolo, tre vittorie

TENNIS AL CRAL «LA [redacted]

Italo Torchio a 57 anni vince ancora Al «Torneo del lunedì» ha battuto tutti

■ Da dieci anni al Cral «La Stampa», d'inverno, sotto i due palloni gonfi d'aria, [redacted] svolge, tutti i lunedì, un torneo di tennis a coppie, per amatori. Sono dilettanti così «puri» che, correndo sulla terra rossa con la racchetta in mano, dimenticano per un paio d'ore alla settimana davvero tutto: i clienti da visitare per mandare avanti gli affari, le cure di un'azienda, l'impegno di una cattedra universitaria, il mal [redacted] denti dei pazienti e così via.

Il «Torneo del lunedì» è stato per dieci anni animato da Italo Torchio, pubblicitario, che quest'anno lo ha vinto per dimostrare, stringendo i denti, la propria bella «gioventù» sportiva in barba ai suoi 57 anni. E' bene che sia data [redacted] volta tanto una buona notizia dallo sport. Tutti questi ultracinquantenni appassionati tennisti del lunedì meritano [redacted] bell'applauso. Assieme ad Italo Torchio (e al fratello Beppe) va loro dunque l'onore almeno di una menzione: Degiovanni, Dettoni, Gatti, Girard, Origlia, Giorgio, Sartore.

Italo Torchio, che bravo!

[redacted]

Chiabotto-Defilippi primi nelle bocce

● Chiabotto e Defilippi (Uga) hanno conquistato il [redacted] nel «Trofeo La Stampa» di bocce, che [redacted] è svolto sui campi del Cral [redacted] piazza Muzio Scevola. Al secondo posto Luera e Capella (Cavorettese). Al torneo, che si è svolto sotto la direzione dell'arbitro Quarati ed ha avuto un grosso successo, hanno preso parte [redacted] coppie (categoria D).

Le due formazioni del Cral «La Stampa» si sono battute [redacted] onore, [redacted] hanno dovuto arrendersi nei quarti di finale.

MILAN-JUVENTUS Stasera prima semifinale di Coppa Italia (Italia 1, 20,30)

Si rinnova l'arduo braccio di ferro ma Carrera coltiva un sogno segreto...

Uno sfizio per la Signora

Ma Baggio, febbricitante, starà in panchina

[redacted] difensore bianconero non esclude che in caso di sconfitta [redacted] rossoneri possano accusare un calo di rendimento anche in campionato

E se la Coppa Italia diventasse per [redacted] Juventus l'ultimo (ma efficace) mezzo per attentare alla superiorità del Milan in campionato? Per gli ultrà dell'ottimismo la tentazione di immagi[redacted] qualcosa del genere è suggestiva anche perché la sua materializzazione passa attraverso delicate implicazioni psicologiche. Un successo stasera [redacted] San Siro, infatti, potrebbe rendere più probabile l'eventualità di un afflosciamento morale della capolista e di un conseguente rallentamento nella sua marcia [redacted] lo scudetto. Al punto — e la conclusione del discorso appare molto ovvia — da consentire ai bianconeri di acciuffare i grandi rivali.

Un giochetto che sembra quasi fantascientifico, certo, [redacted] che non lascia del tutto indifferenti i più diretti interessati. Carrera, [redacted] esempio, non è del tutto restio a pensare che questa sera, espugnando il terreno dei grandi dominatori del [redacted]pionato, i bianconeri potrebbero creare le premesse per [redacted] clamoroso ribaltone nella classifica. *«Se [redacted] Milan dovesse perdere* — sostiene [redacted] difensore — *non è escluso che si debba riconsidera[redacted] l'intero discorso [redacted]lativo allo scudetto. La baldanza dei rossoneri potrebbe infatti subire pericolose incrinature e il loro eccezionale rendimento venir meno».*

Il calcio ci ha abituati a ogni tipo di sorprese e l'ipotesi potrebbe anche non rivelarsi completamente infondata ma Trapattoni, malgrado tutto, [redacted] se la sente di farsi trascinare da speranze di questo tipo. L'esperienza gli ha insegnato tante co[redacted] e tra queste la necessità [redacted] arrendersi mai. Contemporaneamente, però, [redacted] «Trap» ha pure compreso che [redacted] dove mai rinunciare al realismo. Per questo, dopo aver valutato con attenzione i termini della questione, ribatte esprimendo diffidenza: *«Superare il Milan sarebbe certamente [redacted] gran colpo ma, francamente, [redacted] saprei dire se una sconfitta del genere potrebbe [redacted] sul morale dei nostri avversari ripercussioni tali da comprometterne la marcia in campionato. Per altro ribadisco che la Coppa è un traguardo al quale [redacted] moltissimo ed è scontato che a San Siro [redacted] non tralasceremo sforzo pur di creare difficoltà al Milan. [redacted] vengo, dunque, questa opportunità di confronto perché siamo sempre ansiosi di misurarci con la capolista».*

Carrera e Maldini si ritroveranno di fronte anche questa sera

Il tecnico juventino ha meditato a lungo sulla partita [redacted] la Lazio e, smaltiti i furori domenicali, valuta [redacted] maggior distacco la prestazione [redacted] suoi. *«La mia [redacted] una squadra eccellente ma, essendo molti suoi componenti giovani, ha necessità [redacted] maturare. In tale contesto, devo trovare il modo di mantenere costantemente la giusta tensione. Ovvio che mi arrabbierei moltissimo se notassi rassegnazione. No, questo non potrei sopportarlo. Dovremo tentare fi[redacted] all'ultimo di raccogliere tutto quello che ci sarà consentito di raccogliere».* Conoscendo la forza di carattere del tecnico, non è difficile credere che dai suoi pretenderà che versino anche l'ultima goccia di sudore.

Il fatto che la prestazione di domenica abbia provocato l'ira di Trapattoni trova consenziente Carrera. *«Mi sembra giusto che ci abbia rimproverati, perché è inutile accampare speranze quando si falliscono occasioni come domenica. Verissimo che stiamo viaggiando alla media del Milan ma, per superarlo, si deve assolutamente andare ancora più forte».*

Spiccioli di cronaca. Baggio è leggermente febbricitante e, se questa mattina non si registreranno mutamenti di rilievo nelle [redacted] condizioni, [redacted] San Siro andrà in panchina. Come di consueto, Tacconi lascerà il posto a Peruzzi. Marocchi tornerà [redacted] ricoprire il ruolo di terzino scambiando in pratica il posto con De Agostini che agirà in mediana. Piccoli ritocchi [redacted] circostanza ai quali Trapattoni attribuisce comunque significati di rilievo.

[redacted]

[redacted] Sabato sera i torinesi contro la squadra-cenerentola

Vanno a Bologna contro i Towers per vincere ancora

Football Usa: facile successo nel campionato europeo contro i Seahawks

Per i Giaguari CentralCar [redacted] primo turno del campionato europeo [redacted] è stato niente più che una semplice formalità: hanno eliminato i Seahawks di Ginevra con un secco 44-16.

Gli elvetici [redacted] arrivati sabato a Torino con pullman coloratissimi, accompagnati [redacted] folta tifoseria e da [redacted] bel gruppo di cheerleaders: alti, muscolosi, [redacted] di sé, apparivano squadra degna di incutere timore a chiunque. E i Giaguari non potevano certo opporgli la loro formazione migliore, privi come erano di sette titolari, tra cui l'americano Riley e Cecchi.

Ma una volta in campo, non è occorso molto per capire come stessero veramente le cose: per tutto il primo tempo la difesa torinese non è praticamente mai stata impegnata, mentre l'attacco, ben orchestrato da Manfredini, metteva a segno quattro touch-down e fissava il risultato sul 26-0. Nella seconda parte dell'incontro l'allenatore Zoncati si permetteva addirittura [redacted] lusso di schierare i rincalzi.

Veramente [redacted] livello del football elvetico è molto inferiore al nostro e questi Seahawks riportavano a dieci anni fa e giù di lì, quando per giocare anche da noi bastava essere grandi e grossi. Tempi pionieristici in cui il football americano, sull'onda dell'entusiasmo, arruolava ex pugili, ex bobbisti ed [redacted] tutto [redacted] gli americani [redacted] militari delle basi Nato in licenza.

«Avversari sicuramente infe[redacted] [redacted] noi, questi svizzeri», am[redacted] la public relation dei Giaguari, Maria Teresa Logioco, che però tiene a sottolineare la prova di carattere [redacted] tutti i ragazzi torinesi che *«hanno voluto vincere anche per chi non c'era».*

Ed il discorso va così agli infortunati: Riley e Cecchi, ma anche Taccone, Rigazzi ed altri ancora. Alcuni [redacted] loro saranno probabilmente recuperati in settimana e sabato torneranno [redacted] campo; per altri si tratta invece di acciacchi più seri e dovranno pazientare più a lungo. Fortuna che il calendario dà una mano alla squadra torinese, riservandole nelle prossime settimane due partite facili facili: sabato sera a Bologna contro i Towers, cenerentola del girone, e poi l'11 aprile di nuovo al Comunale contro i neopromossi Apache di Firenze. Quanto al proseguimento del campionato europeo, il prossimo impegno è previsto il 30 maggio contro la vincente tra i Giganti di Graz e le Aquile di Berlino. E questa volta passare il turno non sarà più così semplice.

[redacted]

Volley: un'incredibile sconfitta

Il Cus fa «harakiri» addio promozione?

La speranza è l'ultima a morire ma, realisticamente, anche quest'anno [redacted] Cus Torino Lecco P[redacted] dovrà riporre le proprie ambizioni di promozione alla B1 pallavolistica. L'ultimo [redacted] un'incredibile serie di *harakiri* compiuti [redacted] biancoverdi [redacted] Gabriele Melato [redacted] andato in scena sabato nel derby con la Sa.Fa. Con il rivale diretto Segrate clamorosamente sconfitto in [redacted] dalla pericolante Cappiratti Novara, i cussini hanno fallito l'occasione per ridurre da quattro a due i punti il distacco dal secondo posto perdendo al tie-break un match che sul 2-0 sembrava saldamente nelle loro mani.

«Spiegare quel che [redacted] accaduto dal terzo set in avanti mi riesce francamente impossibile — [redacted]mette Piero Rebaudengo, grande ex [redacted] oggi dirigente del Cus —. *Abbiamo vinto i primi due parziali in un attimo e poi abbiamo regalato [redacted] piene mani. Questo campionato, evidentemente, non lo vogliamo proprio vincere».*

Il clamoroso autogol che con ogni probabilità costerà al Lecco Pen le ultimissime speranze di riaggancio del Segrate ha una sola spiegazione logica: l'immaturità e la discontinuità di una squadra che ha bisogno in continuazione [redacted] sollecitazioni per rendere [redacted] massimo e che si smarrisce nelle situazioni più facili, contro le rivali più deboli (vedi il ko contro il fanalino di coda Colombo) o quando può disporre di vantaggi rassicuranti.

Nel clan cussino gli amanti della cabala propongono però un'altra interpretazione, decisamente più azzardata: *«Mi [redacted] sono di portare sfortuna* — spiega scherzando Rebaudengo —. *Quest'anno ho seguito la squadra in tre sole trasferte e guarda caso abbiamo sempre perso: prima della Sa.Fa [redacted] successo anche a Genova [redacted] Parabiago. Se [redacted] così, il sabato non mi muoverò più da casa».*

Se il Cus vede allontanarsi il proprio obiettivo stagionale, altre formazioni torinesi stanno invece raggiungendo grazie ad un buon finale di stagione il traguardo minimo della salvezza, più volte messo [redacted] discussione nel corso del campionato. Ormai [redacted] sicuro possono considerarsi ad esempio la Dim in B1 femminile e l'Arti e Mestieri in B2 maschile: sabato entrambe hanno assolto in tre set i loro delicati impegni casalinghi contro Calvisano e Parabiago.

Protagonista di un disperato tentativo di rimonta è nella C1 maschile il Bellavista: dopo l'inatteso 3-1 siglato a Biella gli oporediesi [redacted] arrivati a [redacted] punti dalla quota-salvezza ed il calendario degli ultimi sei turni [redacted] autorizza a sperare nel miracolo.

[redacted] Condio

Quaranta boccisti di categoria A hanno indossato la prestigiosa maglia verde

Dalla «Madonna» sono passati quasi tutti

Una società dal glorioso passato: ma non vive solo di ricordi

La Madonna del Pilone è sorta, al fondo di corso Casale a Torino, nell'immediato dopoguerra. I campi, in tutto trentadue, esiste[redacted] già in precedenza, ma [redacted] c'era nessuna struttura, come invece ora (con sala di ritrovo, bar e ristorante) che i giochi [redacted] diminuiti a diciotto ed è stato creato anche [redacted] ampio parcheggio.

Si può dire che sugli altre [redacted]to giocatori di categoria [redacted] esistenti, una quarantina ha indossato prima o poi la maglia verde del prestigioso circolo torinese. Solo in queste stagioni più recenti hanno giocato per la «Madonna» Patetto, attuale commissario tecnico della Fib e puntatore d'eccezione, più volte campione del mondo, Franco Benavene, un altro big [redacted] bocciamo azzurro, Dante Amario e Riviera (che vinsero il titolo italiano a coppie), Depetris, Accossato, il gio[redacted] azzurro della Chiavarese Carlo Pastre, Riviera, Priotto, Riscaldino, Giannotto, Trucco ed Enzo Granaglia, figlio di «Berto», il campionissimo di tutti i tempi.

A metà degli Anni 80, quando prese forma, stagione dopo stagione, la formula del campionato di serie A come è adesso, la Madonna del Pilone vi prese parte riuscendo sempre [redacted] occupare una posizione di classifica [redacted]revole ed a non retrocedere.

Non disponendo di un proprio bocciodromo, [redacted] squadra diretta

[redacted] '90 e nel '91 la Madonna del Pilone ha vinto il campionato di società [redacted] C

da Franco Costa era costretta a cercare ospitalità in varie località della provincia: [redacted] Pianezza, prima, poi addirittura [redacted] Nucetto, non lontano [redacted] Ceva, a Salassa e infine a Torre Pellice dove si concluse la bella avventura.

Nel '91 quando il direttore sportivo Costa [redacted] mise d'accordo [redacted] il presidente del Valpellice e nacque il binomio Madonna-Valpellice, nella Madonna del Pilone si arrivò alla determinazione che disputare un campionato di serie A era troppo oneroso e [redacted] preferì optare per la partecipazione alla serie C. Nel '90 la Madonna del Pilone vinse a Strambino il campionato italiano [redacted] società di serie C. Lo stesso risultato ottenne anche nel '91 e venne promossa alla serie [redacted].

«In un certo qual modo — dice il costruttore Sergio Grisoglio, presidente del club [redacted] la collaborazione dei due vice Dario Rolfo e Gianfranco Bosco, fratello dell'Enrico Bosco presidente della BM Strambinese — *fummo costretti a partecipare, per non perdere i diritti acquisiti sul campo, ma decidemmo di far scendere sul terreno soltanto giocatori di categoria C».*

Così la squadra torinese incontra logicamente [redacted] difficoltà, [redacted] si trova in una posizione [redacted] classifica molto brillante, anche se nelle ultime uscite è riuscita a vi[redacted] il suo primo incontro, quello [redacted] la Ciriacese, per 6-4 ed a pareggiare (6-6) sabato scorso sul [redacted]po della Boccia di Carmagnola che è la favorita del girone.

La società [redacted] su un pa[redacted] giocatori che [redacted] compone di una ventina di elementi di categoria C e ben quarantaquattro di categoria D. Una dozzina di giocatori è a disposizione della squadra che prende parte al campionato di serie B. Essi sono: Giovanni Bellavista, Alessandro Bogianchino, Piero Carva, Armando Martino, Vittorio Negro, Ezio Nicolino, Luciano Piretta, Massimo Segafredo, Aldo Serra, Marco Torta, Glauco Vallino e Giovanni Zucca.

I cartellinati alla federazione bocce sono oltre 60 su un totale di 200 soci.

Giovanni Capponi

PUBBLICITA' ELETTORALE

ENTRIAMO A TESTA ALTA IN EUROPA PAGANDO MENO TASSE IN ITALIA

Un partito che rivendica la propria matrice nella popolarità deve, necessariamente, operare scelte capaci di soddisfare le attese, onorando i tempi d'attesa. Tali [illegible] fatte attraverso pacchetti, i cui contenuti, [illegible] certamente scevri di socialità, devono richiamare l'attenzione degli altri [illegible] dell'opinio[illegible] pubblica, generare [illegible], per poi, attraverso accordi chiari e trasparenti, giungere a vere e proprie alleanze.

In ordine di urgenza, ci sembra che tre siano i problemi da affrontare. Il primo riguarda l'entrata a testa alta nel [illegible] dell'Europa. I nostri partners europei ci rimproverano un [illegible] pubblico interno enorme. Ebbene, a tale manchevolezza si può riparare diminuendo di [illegible] un milione di miliardi il suo ammontare di un milione e [illegible] mila miliardi, cioè lasciando un residuo di 400 mila miliardi per soddisfare le esigenze dei risparmiatori.

Siccome attualmente gli interessi passivi ci costringono [illegible] pagare 410 miliardi al giorno, riducendo il debito di un milione di miliardi, gli interessi scenderanno a circa 98 miliardi al giorno, con un risparmio certo [illegible] circa 312 miliardi giornalieri.

Ciò significa che la pressione fiscale scende di molto, facendo risparmiare [illegible] contribuenti circa 114 mila miliardi di prelievo fiscale. Insomma è come [illegible] che il contribuente risparmia circa il 54÷55% [illegible] sua contribuzione allo Stato.

Per trovare il milione di miliardi [illegible] restituire ai risparmiatori, è necessario stabilire dove prendere tale fortissima somma.

Ebbene, 900 mila miliardi se li procura lo Stato vendendo beni patrimoniali a società di azionariato popolare, e nel caso in cui il ricavato non bastasse lo Stato dovrebbe ricorrere alla vendita [illegible] tesori ed altri beni [illegible] minore importanza. Gli altri 100 mila miliardi dovranno pagarli gli italiani [illegible] prelievo sul circolante.

E' come dire dare allo Stato 10 lire ogni cento che [illegible] abbiamo in tasca. E' lapalissiano [illegible] bisogna rispettare il passivo circolante dei bilanci delle imprese.

Gli effetti [illegible] tale manovra di politica economica, [illegible] tradursi entro il 1992 in manovra fiscale, sono, secondo noi, immensi. Basti pensare [illegible] dove potrebbe finire tale enorme [illegible] di denaro: una parte, certamente, in Borsa, con l'immediata effervescenza della medesima, quindi a beneficio delle imprese che, operando nuovi investimenti, ridurrebbero notevolmente la disoccupazione; l'altra parte [illegible] in depositi bancari che, per effetto dell'abbondanza di liquidità, certamente ridurrebbero i tassi d'impiego, eliminando fantasmi come finanziarie e finanziarielle che [illegible] soltanto [illegible] intralcio e di [illegible] nel costo del denaro.

In sostanza, ci sembra che sia giunto [illegible] il momento [illegible] dare [illegible] solenne regolata al modello monetaristico attuale, che, imprevedibile e capriccioso [illegible] viene attuato, pare che faccia arricchire sempre più i ricchi ed impoverire sempre più i poveri. Non diciamo che esso sia da eliminare, ma una iniezione di neo Keynesianesimo potrebbe essere salutare a disciplinare il monetarismo. Per due o tre anni [illegible] necessario risparmiare.

Un altro intervento urgente, se vogliamo salvare la società dall'incipiente delinquenza minorile e non, dalla droga e dalla malavita, sarebbe quello [illegible] trasferire l'edu[illegible] nazionale al Clero. Pensiamo che sia l'unico che, con pazienza certosina, [illegible] e tolleranza, potrebbe ricostruire le coscienze assenti o latenti, attraverso la cura della moralità, indi la costruzione della dimensione uomo nei fanciulli [illegible] nei diseredati. Non temano gli insegnanti laici. Essi cambierebbero soltanto chi li dirige, non il posto. E' sottintesa la crescita della vocazione.

E' bene precisare che quando di[illegible] Cleto, intendiamo quello di qualsiasi confessione. In questo [illegible] l'otto per mille diventa ridicolo.

Un ultimo intervento consiste nell'elutare il fiore all'occhiello dell'industria italiana: la Fiat, l'Olivetti e altre importanti industrie. E' necessario facilitare a dette imprese l'aumento di nuove quote [illegible] mercato. Il tutto a beneficio dell'occupazione che, finalmente, rassicurerà anche il nostro Canavese, il Piemonte, l'Italia tutta.

Auguro a tutti salute e fortuna.

Michele Adorno

Mi occorrono 25.000 amici per presentare in Parlamento un disegno di Legge efficace a diminuire il debito pubblico di un milione di miliardi, il cui riassunto [illegible] spiegato nell'articolo accanto.

***Michele Adorno**, figlio di contadini, ex combattente, ex operaio FIAT, frequenza Liceo Scientifico, diploma di Ragioniere, Laurea in Economia [illegible] Commercio - Università di Torino, [illegible] commercialista, ex componente dell'U.E.C. (Unione Europea Esperti in Contabilità, Economia e Finanza). Ora pensionato.*

Già professore di materie economico-amministrative all'Accademia Moderna ed Ateneo Minerva di Caracas, ove, nel 1960, ebbe a preparare gli studenti del 2° anno di Economia della Università Cattolica «Andres Bello».

Ex docente di materie economico-amministrative negli Istituti Tecnici Commerciali Statali per Ragionieri: G. Cena di Ivrea, Enrico Fermi di Ciriè, Aldo Moro di Torino, T. D'Oria di Ciriè.

Coniugato, due figli maggiorenni.

CITTADINO DI S. MAURIZIO CANAVESE

LIBERTAS

Per la Camera dei Deputati

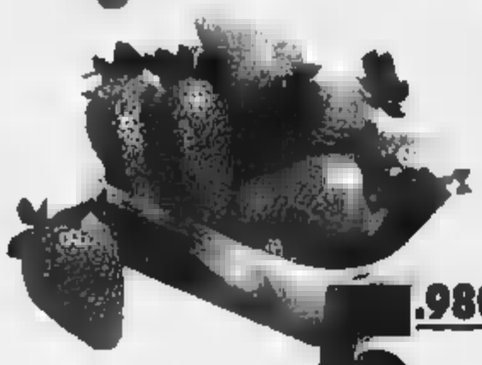
Votate DEMOCRAZIA CRISTIANA

dando la preferenza

ADORNO MICHELE

AUCHAN

Fragole



kg 1.25 L. 5.980

Gelati Sammontana

6 gusti misti
L. 4.720 al kg

kg 1.25 L. 5.900

PIU' GUSTO...

Cosce di pollo x6 [illegible]	L. 4.950
[illegible] GRILL [illegible] kg	L. 4.950
Latte UHT intero CENTRALE DEL LATTE L. 1.200 al l - ml 500	L. 600
Burro POLENGHI L. 7.400 al kg - g 250	L. 1.850
Yogurt [illegible] GIGLIO alla frutta - g 125 x2 L. 3.800 al kg - g [illegible]	L. 950
Mozzarella [illegible] L. 9.600 al kg - g 250	L. 2.400
Emmenthal svizzero al kg	L. 9.900
Provolone dolce - piccante al kg	L. 9.900
Pomodori Sardegna [illegible] al kg	L. 2.980

Biscotti Campiello

kg 1 L. 4.290

Caffè Sao classico

L. 10.700 al kg - g 250 x2

g 500 L. 5.350

...PIU' RISPARMIO!

[illegible] extravergine ORSA MAGGIORE l 1	L. 5.[illegible]
Tonno PALMERA in olio d'oliva L. 10.375 al kg - g 240	L. 2.[illegible]
Rasagnole BUITONI L. 5.680 al kg - g 250	L. 1.420
Succhi [illegible] brik - l 1	L. 1.790
Lambrusco [illegible] amabile - secco L. 1.993 al l - l 1.5	L. 2.990
Carta igienica KLEENEX	L. 2.990
STIRA E AMMIRA spray L. 5.980 al l - ml 500	L. 2.990
Detersivo ACE MICRO L. 4.995 al kg - kg 2.2	L. 10.990

PREZZI VALIDI FINO AD ESAURIMENTO SCORTE E SALVO ERRORI ED OMISSIONI

C.so Giulio Cesare
[illegible] c.so Romania - To

Tel. 011/[illegible]
Parcheggio 2.000 posti

Auchan FA GRANDE LA VITA

Raffaella Carrà a disposizione dei bambini

RAIUNO

Bimbi, la televisione dei vostri sogni raccontatela da oggi a Raffaella Carrà

Che cosa vogliono i bambini dalla televisione? Mentre in America infuriano le polemiche sui cartoni animati, tanto che qualcuno arriva ad accusare di violenza anche un cartone animato storico come *«Biancaneve e i sette nani»*, Raiuno ha deciso di riservare uno spazio di programmazione ad un colloquio con i bambini affidato a Raffaella Carrà.

Il programma *«Le parole ai bambini: pronto Raffaella»* andrà in onda questo pomeriggio alle 18,30 E proseguirà giovedì e venerdì allo stesso orario (mercoledì c'è la telecronaca del calcio delle coppe europee).

Durante la trasmissione saranno programmati alcuni famosi cartoni animati della Walt Disney che serviranno come spunto alla discussione e permetteranno ai bambini di dare il loro giudizio, di raccontare i loro problemi e i loro sogni, di esprimere le loro preferenze sulla televisione.

Luciano Sangiorgi

AVEVA 71 ANNI

E' morto Luciano Sangiorgi concertista e virtuoso del pianoforte

TORINO ■ Solamente ieri si apprese la notizia della morte di Luciano Sangiorgi, pianista celeberrimo nell'immediato dopoguerra, talento naturale e versatile, fine esecutore di brani classici (dai grandi Romantici al jazz). E' scomparso, aveva 71 anni, nei giorni scorsi e si ignorano le cause del decesso. Bolognese, con un folto gruppo di fans a Torino, Sangiorgi aveva esordito proprio nel Salone de *«La Stampa»*, nel 1941. Successivamente la sua carriera si orientò su quel pianismo di intrattenimento alla grande che in America ottenne trionfi e fasti con Liberace (quello dei pianoforti bianchi).

Nel suo repertorio, un brano come *«Il concerto di Varsavia»* aveva un ruolo dominante e preparava il terreno alle successive incursioni nel territorio parajazzistico di George Gershwin. Sangiorgi ha anche preso parte allo spettacolo *«Le canson d'la piola»*, mentre in varie occasioni apparve, nel passato, quale ospite d'onore di varie trasmissioni radiofoniche, tra cui *«Rosso e nero»*. *(f. mond.)*

NOTTE DELLE STELLE Grandi sorprese al Dorothy Chandler Pavillon: «Il silenzio degli innocenti» di Jonathan Demme conquista il massimo numero di statuette. «Mediterraneo» batte «Lanterne rosse» tra i film stranieri

Cannibale divora i big Bugsy e JFK

Anthony Hopkins, Jodie Foster e Scott Glenn in «Il silenzio degli innocenti». A fianco, Mercedes Ruehl

C'era chi giurava su Levinson e il suo *Bugsy* (dieci candidature), chi su Stone e *JFK* (otto nominations). Qualcuno invece scommetteva sulle donne di Hollywood: le forti protagoniste di *Thelma e Louise*, Susan Sarandon e Geena Davis o sul *Principe delle maree*, prova di regia francamente un po' maleducata di Barbra Streisand. I cinquemila votanti dell'Academy Awards hanno agito invece a sorpresa, snobbando quasi tutti i favoriti e convogliando i propri voti, inesorabilmente, verso altri due titoli, *Terminator 2* di James Cameron e — sorpresa della sorpresa — *Il silenzio degli innocenti*, premiato con i cinque Oscar maggiori, cioè la miglior sceneggiatura non originale, il miglior attore e la migliore attrice protagonista, la migliore regia e il miglior film. Per *Terminator* il risultato ora quasi scontato, perché tutti gli Oscar ottenuti sono quelli dalle categorie tecniche, dove il film di Cameron aveva pochi rivali e, comunque, visto l'enorme sforzo produttivo, è logico che l'industria finisse per premiare il film che aveva usato la stessa industria in maniera ottimale. Con quattro premi, per il trucco, gli effetti speciali, effetti speciali sonori e suono, *Terminator* ha offerto tutto quello che poteva, nella migliore tradizione che vede ritornare in cassa il capitale tanto largamente investito.

Il discorso si è leggermente diverso per *Il silenzio degli innocenti*. Si tratta di un film uscito ormai l'anno scorso, che si può già trovare in cassetta. Un'anomalia rispetto alle regole che reggono le leggi non scritte dell'Academy Awards, il quale premia — praticamente sempre — film usciti da poco, ancora sull'onda del successo di pubblico. E' ben vero che la storia del cannibale Hannibal, interpretata da Jodie Foster e dall'inglese Anthony Hopkins, i due splendidi attori protagonisti, era stata un grossissimo successo al botteghino (cosa che influisce sempre piuttosto positivamente sui votanti, tutti facenti parte della stessa industria hollywoodiana, dal tecnici agli attori fino ai produttori). Ma è anche vero che *Il silenzio degli innocenti* è stato uno degli ultimi film a uscire sotto l'etichetta Orion, la mini-major in amministrazione controllata dal dicembre scorso quando ha dovuto dichiarare fallimento in seguito a lunghi scontri con i creditori a cui deve qualcosa come 690 milioni di dollari. L'ipotesi più probabile è proprio quella che, a parte il valore intrinseco del film, i colleghi tutti abbiano voluto dare una mano a chi si trova in difficoltà. E, infatti, sia Jonathan Demme, il regista, sia i produttori, quando hanno avuto a loro volta in mano la statuetta, hanno tutti insistito nel ringraziare la piccola e coraggiosa casa di produzione nel cui ruolino di marcia sono annoverati nomi come quelli di Allen, Coppola, Stone, Hudson, Hopper e Kevin Costner stesso con il suo *Balla coi lupi*.

I grandi sconfitti — si sono dovuti accontentare ognuno solo di due statuette, e di quelle minori — *Bugsy* (migliore sceneografia, migliori costumi) e *JFK* (montaggio e fotografia). Niente podio, insomma, per Warren Beatty che partiva, chissà perché, tra i grandi favoriti. A bocca asciutta o quasi, l'innovativo *Thelma e Louise* (un solo premio, quello per la miglior sceneggiatura originale).

Un'altra sorpresa — e il più stupito di tutti sembrava proprio lui, il premiato — è stata quella del film italiano, *Mediterraneo* di Gabriele Salvatores. Un piccolo film inserito quasi in sordina tra quelli in competizione nella categoria miglior film straniero. Dato che tra i «rivali» si trovava un titolo come *Lanterne rosse*, le previsioni non erano tutte rosee, per gli italiani. Lo stesso Salvatores, intervistato mentre si stava recando al Dorothy Chandler Pavillon, aveva avanzato qualche dubbio a favore del film. «Anche se, ovviamente, tifo per me stesso», ha dichiarato. In controtendenza all'ottimismo sfrenato e all'autopubblicità continua di Barzani e Bonolis — commentatori della cerimonia — che ribadivano il concetto: «Un film della Silvio Berlusconi Comunications!» (la diretta tv, era di Canale 5), Salvatores ha mostrato molto più pudore e modestia. Anzi, ha usato il podio per iniziare a seguire l'esempio del suo film: «Lasciate la guerra, la vita è meglio». E, con i tempi che corrono, non è un consiglio da poco.

Loredana Lecciso

Il regista Salvatores e Pietro Scalia

Ecco due italiani molto molto felici

LOS ANGELES ■ Non ha smesso subito d'aver vinto. *«Stallone ha aperto la busta e ha detto qualcosa, ma non ho sentito bene* - racconta Gabriele Salvatores - *poi accanto a me c'è stato un'esplosione di voci. "Abbiamo vinto, Gabriele, abbiamo vinto"»*. Sono passati una decina di minuti dal momento magico dell'annuncio della vittoria di *«Mediterraneo»*. Salvatores stringe tra le mani la statuetta e appare ancora sotto shock. *«Sinceramente non l'aspettavo* - dice - *ci spera sempre, ma è stata proprio una sorpresa. E' stato così improvviso. Sto cercando ancora di capire cosa sta succedendo»*. Salvatores tenta di dare ordine logico al flusso delle emozioni. *«La prima reazione è stata un gran senso di responsabilità. Seguita da una domanda: e adesso che facciamo? Spero che questo Oscar cambi poco nella mia vita»*.

Era giunto oggi alla cerimonia quasi inosservato, accompagnato dal produttore Vittorio Cecchi Gori e dall'attrice Vanna Barba. Nessuno dei tanti fotografi appostati ai lati della pedana rossa lo ha degnato di un flash. *«Questo è un successo importante, oltre che per la mia carriera ed il futuro mercatile del film, anche per tutto il cinema italiano* - afferma - *abbiamo vinto infatti due Oscar in tre anni. Prima "Nuovo cinema Paradiso", adesso "Mediterraneo", non è a caso. Dopo una serie di anni di crisi il cinema italiano, grazie ad una nuova ondata di registi giovani, è tornato a riaffermarsi in campo internazionale. Questo vuol dire che noi giovani stiamo facendo un ottimo lavoro. Stiamo ricostruendo il cinema italiano»*.

Salvatores non aveva nascosto alla vigilia di considerare il film cinese *«Lanterne»* il favorito alla vittoria. *«L'ho visto e lo considero un gran bel film* - afferma - *aver battuto un tale avversario è un grande onore. Forse "Lanterne" è stato danneggiato da un ritmo un po' lento, lontano dal gusto americano»*.

Il segreto del successo di *«Mediterraneo»*? *«Il messaggio universale del film»*. Un messaggio che Salvatores ha ripetuto sul palco, ritirando l'Oscar: *«Fate i soldati di "Mediterraneo". Fermate la guerra. E' meglio la vita»*. Salvatores per recarsi alla cerimonia degli Oscar ha interrotto le riprese, in messico, di *«Puerto Escondido»*, un film tratto dall'omonimo romanzo dello scrittore bolognese Pino Cacucci, interpretato da Diego Abatantuono, protagonista anche di *«Mediterraneo»*.

Ma c'è un altro italiano molto molto felice a Los Angeles: Pietro Scalia, premiato con l'Oscar insieme a Joe Hutshing per il montaggio di *«JFK»*. Il sogno di un Oscar, per la famiglia Scalia, si è acceso a febbraio, quando la tv italiana ha annunciato che Pietro, un catanese di 32 anni, era tra i candidati alla magica statuetta, per il montaggio del film *«JFK»*. *«Mia madre è scoppiata a piangere, mio padre mi ha abbracciato, tutto il resto della famiglia mi ha sommerso* - racconta Pietro Scalia - *è stata una emozione indescrivibile»*.

Jack Palance, premiato come miglior attore protagonista per il cow boy di «Scappo dalla città»

Laura Dern con la madre: erano entrambe in lizza per «Rambling Rose», sarà per la prossima volta

Juliette Lewis, candidata per «Capo Fear», con il fidanzato Brad Pitt, il ladro di «Thelma e Louise»

TUTTE LE STATUETTE

LOS ANGELES ■ Questo l'elenco delle statuette assegnate:

Miglior film: «Il silenzio degli innocenti», di Jonathan Demme, prodotto da Edward Saxon, Kenneth Utt e Ron Bozman.

Migliore regia: Jonathan Demme, per «Il silenzio degli innocenti»

Migliore attrice protagonista: Jodie Foster per «Il silenzio degli innocenti». «Voglio dedicare questa vittoria a tutte le donne che mi hanno preceduto e che non hanno avuto le opportunità che ho avuto io», ha dichiarato nel ricevere la statuetta

Miglior attore: Anthony Hopkins, «Il silenzio degli innocenti».

Miglior attore protagonista: Jack Palance, «Scappo dalla città».

Migliore attrice non protagonista: Mercedes Ruehl, «La leggenda del re pescatore».

Miglior film straniero: «Mediterraneo», di Gabriele Salvatores, Italia.

Migliore sceneggiatura originale: Callie Khouri, per «Thelma e Louise» (si trattava della prima sceneggiatura per la trentenne Khouri).

Migliore sceneggiatura non originale (adattamento): Ted Tally, per «Il silenzio degli innocenti».

Migliore fotografia: Robert Richardson, per «JFK - un caso aperto», di Oliver Stone.

Direzione artistica: Dennis Gassner e Nancy Haigh, «Bugsy».

Montaggio: Joe Hutshing e Pietro Scalia, «JFK».

Effetti sonori: Gary Rydstrom e Gloria S. Borders, «Terminator 2».

Costumi: Albert Wolsky, «Bugsy»

Trucco: Stan Winston e Jeff Dawn, «Terminator 2: il giorno del giudizio».

Cortometraggio animato: Daniel Greaves, «Manipulation».

Cortometraggio dal vivo: Seth Winston e Rob Fried, «Session Man».

Documentario: Allie Light e Irving Saraf, «In the Shawdow of the Stars».

Sonoro: Tom Johnson, Gary Rydstrom, Gary Summers e Lee Orloff, «Terminator 2».

Migliore colonna sonora: Alan Menken, per «La bella e la bestia».

Miglior canzone originale: «Beauty and the beast» (La bella e la bestia), di Alan Menken e Howard Ashman, per «La bella e la bestia».

Oscar alla carriera annunciati in precedenza:

Premio Irving G. Thalberg: George Lucas.

Premio alla carriera: Satyajit Ray.

Premio Gordon E. Sawyer: Ray Harryhausen.

RAIUNO

PRIMA SERATA

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Piacere Raiuno**, terza parte
14,30 **L'albero azzurro**, per i più piccini
15 — **Cronache motori**
15,30 **Quarantesimo parallelo Sud Nord**, attualità
16 — **Big!**, varietà per ragazzi, con giochi, cartoni e informazioni
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Vuoi vincere?**, varietà con Laura D'Angelo
18,30 **di punta**, attualità. *In diretta con l'Italia che forma casa*, conduce Riccardo Pazzaglia e Mara Venier
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 Il Tg1 presenta **Tg Sette**, settimanale attualità cura Piero Pasquale, Franco Porcarelli, Enrico Messina
21,50 **Alfred Hitchcock presenta**, telefilm. *Requiem per un*
22,15 **Elezioni '92 Tribuna elettorale**. *Conferenza stampa pds*
23,10 **Tg1 Linea notte**
23,25 **Droga fare: Europa**, attualità C. Sorrentino
0,15 **Tg1 Notte**
0,45 **Automobilismo**, da Rally del Kenya
0,55 **e dintorni**
1,15 **Dse Supertelevision**. *Il richiamo*, documenti Carlo Sartori. Sesta puntata
1,45 FILM **L'amica**, di Alberto Lattuada, con Lisa Gastoni, Gabriele Ferzetti, Martinelli, Jean Sorel. Italia drammatico 1969
3,30 **Tg1 Linea notte**
3,45 FILM **Il arriva all'alba**, di Compton Bennet, con Ann Todd. Usa drammatico 1946
— **Programmi no stop**

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
— **Economia**
13,40 **Elezioni '92**
14 — **Segreti per voi**
14,05 **Quando si ama**
15 —
15,30 **Detto tra noi**, rotocalco
17 — **Tg2 - Diogene**
17,25 **Da Milano Tg2**
17,30 **Dse - Supertelevision**, attualità. *Caccia alla tv di qualità nel mondo*. Un programma Carlo Sartori, *il richiamo della natura*
17,55 **Rock Café**, musicale
18,05 **Tgs - Sportsera**
18,20 **Un giustiziere York**, telefilm
19,15 **Beautiful**, soap opera
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 lo sport**

20,20 **Madre Teresa**. Preghiera per chi è disperato
20,30 FILM **Alan e Naomi**, di Sterling Van Wagenen, Lukas Haas, Vanessa Zaoui, Michael Gross. Usa drammatico 1991
22,15 **Saman**, telefilm con C. Monetà, V. Fois
23,15 **Tg2 Pegaso**, fatti opinioni, a di Mangiafico
23,55 **Tg2**
24 — **Una città per cantare**. *10 anni di Milano suona*
1 — **Meteo**
1,05 **Rock Café**, musicale a cura di Andrea Olcese
1,10 **Appuntamento cinema**, i trailers delle prime visioni
1,20 FILM **Stupro**, di Lamont Johnson, con Margaux e Mariel Hemingway, Perry King, Chris Sa-. Usa drammatico 1976
2,50 **Tg2 Pegaso**, fatti opinioni, a cura di Michele Mangiafico
3,35 FILM **Il prezzo del dovere**, di Melvin Frank e Norman Panama, con Robert Taylor. Usa dramma-
— **Programmi stop**

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **Dse - Intervista all'edilizia**
15,15 **Dse - La scuola si aggiorna**
16 — **Tgs Pallavolando**. Settimanale mondo volley
16,30 **Automobilismo**, Rally del Kenya
16,40 **Football americano**. Campionato italiano
17 — **Tg3 Derby**
17,15 **Pomeriggio sul 3**
17,45 **La rassegna**, giornali e tv estere
18 — **Geo**, documenti
18,45 **Elezioni 1992**
19,50 **Meteo 3**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Regione**, tg regionali
19,45 **Elezioni 1992**
20,05 **Blob, di tutto di più**

20,25 Una **Cartolina** spedita Andrea Barbato
20,30 **Parte civile**, conduce Donatella Raffai. *Per ogni tipo di segnalazione riguardante soprusi violenza, i cittadini possono telefonare alla redazione del programma al nu- 0769/73.89*. Prima parte
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**, notiziario
22,45 **Parte civile**, conduce Donatella Raffai. Seconda parte
23,30 **C'era volta Fluff**, di Gianni Ippoliti
24 — **di Lynch**, documenti Mark Frost
0,45 **Tg3 giorno**
—
1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**, cura Enrico Ghezzi, presenta: FILM **Aurora**, di F.W. Murnau
2,55 **Di tutto, di più** (replica)
3,10 Una **Cartolina** spedita Andrea Barbato (replica)
3,15 **ra volta Fluff**, di Gianni Ippoliti (replica)
3,45 **Tg3 Nuovo giorno**
4,05 **Il grande pianeta**, documenti
5,15 **Body Matters**, telefilm

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato Michael O'Leary
14,45 **di una donna**, telenovela
15,45 **Tu il destino**, telenovela
16,30 **Cristal**, telenovela con Gigi Zanchatte
17 — **Onorevoli signore**, attualità
17,20 **Febbre d'amore**, telenovela
17,50 **Tg4** notiziario
18 — **C'eravamo tanto amati**, con Luca Barbareschi
18,30 **Il gioco delle coppie**, con Corrado Tedeschi
19,15 **Dottor Chambertain**, telenovela
19,40 **Primavera**, telenovela

20,30 FILM **L'uomo dei sogni** di Phil Alden Robinson, Kevin Costner, Amy Madigan, James Earl Jones, Burt Lancaster. Usa fantastico 1989 — *La passione del baseball porta un agricoltore intellettuale costruire un campo tra il grano dove verranno a giocare dal cielo i campioni del passato*
22,40 FILM **Como** Sidney Pollack, Robert Redford, Barbra Streisand. Usa commedia 1973
1,50 **Onorevoli signore**, attualità
1,30 **Spenser**, telefilm
— **Lou GRant**, telefilm
3,20 FILM **Assicurasi vergine**, Giorgio Bianchi, con Romina Power, Leopoldo Trieste, Vittorio Caprioli. Italia commedia 1967 — *Un papà povero e pieno di debiti, speranza di fare un po' di soldi, assicura verginità della figlia che pazzamente innamorata di un focosissimo giovanotto. Uno film vagamente sexy girati da Romina Power prima che la futura moglie di Al Bano diventasse una cantante*
— **Programmi no stop**

ITALIA 1

14,15 **Studio aperto**. News
15 — **Supercar**, telefilm David Hasselhoff
16 — **Paradise**, telefilm con Lee Horsley. *Una vacanza nel West*
17 — **A-Team**, telefilm con George Peppard
18 — **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson. *Dal profondo del mio cuore*
19 — **aperto**, notiziario
19,30 **Studio sport**
19,40 **Il gioco del 9**, quiz con Gerry

20,30 **Calcio**: Milan-Juventus, Coppa Italia. *L'andata di una delle semifinali del torneo ripropone la sfida tra le maggiori protagoniste del campionato. Milan, quattro volte vincitore della Coppa, ospita al «Meazza» di Milano la Juventus che, con otto successi, detiene il record di trofei vinti. La partita di ritorno è fissata per mercoledì aprile*
22,30 **L'appello del martedì**, rubrica sportiva da Maurizio Mosca
—
0,30 **Studio aperto**, notiziario - **Rassegna stampa**
0,50 **sport**
1,05 **Magnum P.I.**, telefilm Tom Selleck
— **A-Team**, telefilm con George Peppard
— **Chips**, telefilm con Erik Estrada
— **Supercar**, telefilm con David Hasselhoff
— **Super Vicky**, telefilm

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità condotto da Dalla Chiesa con la partecipazione giudice Santi Licheri
15 — **Agenzia matrimoniale**, condotta Maria Flavi
15,30 **Ti amo, parliamone**, condotto Maria Flavi
16 — **Bim bum**, varietà per ragazzi:
16,05 **Puffi**, cartoni animati
16,40 **Tartarughe Ninja riscosse**, animati
17,15 **Il ritorno D'Artacan**, cartoni animati
17,50 **Twistar eccezionale**, gioco
18 — **Il prezzo è giusto**, gioco con Zanicchi
19 — **La ruota della fortuna**, gioco Bongiorno
— **Tg5 sera**, notiziario

20,30 **La notte degli Oscar**, con Lello Bersani. Da Angeles Paolo Bonolis, Anna Praderio. In diretta Angeles, nella cornice del Dorothy Chandler Pavilion, inizia maratona notturna degli Oscar 1992 (replica). *Le immagini della lunga cerimonia di consegna dei prestigiosi premi cinematografici «Academy Awards». Tra i cinque candidati alla come miglior straniero, in questa edizione, c'è anche «Mediterraneo», del regista Gabriele Salvatores*
22,50 **Italia domanda - Elezioni**, Conduce Gianni Letta
23,20 **Costanzo Show**, conversazioni con ospiti in palcoscenico. Ospiti della serata cantante Gilberto Gil e il sacerdote Ulisse Frascali
— **Tg5 notte**, notiziario
1,30 **Elettorando**
Simon Templar, telefilm con ger Moore
2,45 **Gli intoccabili**, telefilm
3,30 **L'ora di Hitchcock**, telefilm
4,15 **Attenti a quei due**, telefilm
5 — **Il nido di Robin**, telefilm
5,30 **Mash**, telefilm con Loretta Swift

8,55 **Unomattina**, contenitore attualità
10 — **Tg1 Mattina**
10,05 **Unomattina**
10,15 **Ci vediamo**, attualità con Danila Bonito, Fabrizio Binacchi
11 — **Tg1**
11,05 **Ci vediamo**. Seconda parte
11,55 **tempo**
12 — **Raiuno**, varietà. Presentano Gigi Sabani, Toto Cutugno, Elisabetta Gardini. Prima parte
12,30 **Tg1**
12,35 **Piacere Raiuno**, seconda parte

7 — **Piccole e grandi storie**, programma con telefilm e cartoni
7,55 **L'albero azzurro**, programma per i più piccini
8,25 **Agricoltura non solo**, a cura Bruno Modugno
8,40 **Dse - Viaggetto sul Po**
9,40 FILM **Mi manda Picone**, di Nanni Loy, con Giancarlo Giannini, Lina Sastri. Italia commedia 1984
11,50 **Tg2 Flash**
11,55 **I fatti vostri**, attualità Alberto Castagna

11 — **Hockey prato**. Campionato italiano
11,30 **Tgs mischia e meta**
12 — diretta TV2 di - **Il circolo delle 12**, condotto da Roberto Costa. Nel trasmissione:
12,05 **Da Tg3**

7,55 **Buongiorno amica**, con Giorgio Mastrota
8 — **Così gira il mondo**, telenovela
8,25 **La mia piccola solitudine**, telenovela
9 — **La valle pini**, telenovela
9,30 **Signore e signori**, attualità
10 — **Una donna in vendita**, telenovela
10,30 **Cari genitori**, con Sandra Milo
11,35 **Marcellino**, telenovela
12,10 **Ciao ciao**, varietà per i:
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Scuola polizia**, cartoni

6,30 **Studio aperto**, notiziario - **segna stampa**
6,40 **Ciao mattina**, varietà
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9,05 **SuperVicky**, telefilm
9,30 **Chips**, telefilm con Erik Estrada
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm Tom Selleck
— **Meteo**
11,30 **aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà condotto Gianfranco Funari

7 — **Prima pagina**, news
8,30 **Braccio di Ferro**, cartoni animati
9 — **Il mondo bebè**, rubrica
9 — **Arnold**, telefilm
9,45 FILM **La convento**, con Claudette Colbert
11,30 **Elettorando**
11,50 **Il pranzo è servito**, quiz condotto da Claudio Lippi
12,40 **di famiglia**, attualità con Dalla Chiesa, Santi Licheri
13 — **Tg5**, notiziario
13,20 **n è la Rai**, varietà con Enrica

GRP

14 — **Dancing Days**, telenovela
15 — FILM **Tè due**, David Butler, con Doris Day, Gordon MacRae, Eve Arden. Stati Uniti musicale 1950 — *Nel 1929 ragazza di buona famiglia promette al fidanzato di finanziargli una rivista, ma il crollo di Wall Street e le incaute speculazioni di zio mandano in rovina*
17 — **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
18 — **Dancing Days**, telenovela
19 — **Grp monitor**, notiziario
19,35 **Charleston**, telefilm
20 — **Sherlock Holmes**, telefilm
20,30 **Pallavolo femminile**. Serie A2: Mangiatorella Messina-Galup Pinerolo
22,30 **Confidenziale**, rubrica
23 — **Barriere**, telefilm
23,30 **Grp**, notiziario
24 — **Vinovo corre**, la cronaca delle corse trotto galoppo dall'ippodromo
0,30 **Justice**, telefilm
1,30 FILM **Volpe - Cuore selvaggio**, di Michael Powell e Emeric Pressburger, con Jennifer Jones, David Farrar. Usa drammatico
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio Mtv**, i migliori video, con interviste novità musicali
19 — **Videonotizie**, notiziario televisivo a cura della redazione Videogruppo
19,30 **Trenta minuti**, rubrica di attualità
20,30 FILM **Gli amori Carmen**, di Charles Vidor, con Hayworth, Glenn Ford. Usa drammatico 1948 — *La Carmen senza musiche di Bizet. La bella zingara Carmen innamorare di sé. Don José, caporale dei dragoni di Siviglia. Per il giovane uccide superiore ed è costretto a darsi al macchia. Rifugiatosi in montagna ammazza il marito Carmen che però lo tradisce un torero*
22,30 **Videonotizie**, notiziario televisivo a cura redazione di Videogruppo
23 — **Le auto della settimana**, rubrica promozionale
23,30 **Videonotizie**, notiziario televisivo a cura della redazione di Videogruppo
0,30 **Orient Express**, telefilm Stéphane Audran, Rossano Brazzi

ITALIA 7

14 — **Aspettando domani**, telenovela
14,30 **magnate**, telenovela
15 — **rosa**, attualità sul mondo moda
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, varietà cartoni animati
19 — **I compagni scuola**, telefilm
19,30 **Fantasilandia**, telefilm
20,30 FILM **L'ombra Zorro**, J. Romero Marchent, con Frank Latimore, Raffaella Carrà, Luz Galicia, M. Feliciani — *Le avvincenti avventure di Zorro alle prese un pazzo che compie molte azioni criminali usando le sue maschere*
22,15 **Colpo grosso**, quiz
23,05 FILM **Mille pezzi per un delirio**, di Nicolas Roeg, con Theresa Russel, Gary Oldman, Christopher Lloyd. Gran Bretagna drammatico 1988 — *Il matrimonio tra Linda e Harry ormai in crisi tempo e lei, che cerca inutilmente di dialogare il marito, ha deciso di consolarsi ubriacandosi*
0,45 **Colpo grosso**, quiz (replica)

QUINTARETE

13 — FILM **Il segreto del giurato**
17 — **Super book**, cartoni
17,30 **Robottino**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **I giorni di Andrea**, novela Andrea Del Boca
19,30 **Attualmente**, notiziario tv Quinta rete
20 — **I tarocchi**
20,30 **San Francisco**, di W. S. Van Dyke, Clark Gable, Jeannette Mac Donald, Spencer Tracy, Jack Holt. Usa drammatico — *San Francisco 1906: cantante è contesa dal proprietario locale pubblico, di cui innamorata, e il direttore dell'Opera. Il terremoto causa la morte del direttore la separazione i due innamorati. Il loro successivo ritrovarsi interpretato dall'uomo un segno ammonitore della presenza di Dio la logica conclusione conversione alla fede*
22,30 **Milleidee**, promozionale
0,30 FILM **Il pugnale misterioso** — **Le le**, John English, con William Marshall, Nancy Kelly, Vera Ralston. Usa poliziesco 1948

PATHE'

14 — **compra tv**, programma promo-
15 — **Chuck**, cartoni animati
15,25 **Carletto**, cartoni animati
15,45 **Daimos**, cartoni animati
18,10 **Re Artù**, telefilm
16,40 **Azzurro**, rubrica
17 — **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **nella tempesta**, telero-
19,15 **Il compra tv**, programma promozionale
20 — **Anne**, cartoni animati
20,25 FILM **Rasputin**, George Combret, con Pierre Brasseur, Isa Miranda. Italia biografico 1954 — *Biografia romanzata del monaco Rasputin, primi successi nel paese natale alla corte degli zar, dove guarisce l'erede al trono conquista il favore dell'imperatrice. Alcuni aristocratici, che gli attribuiscono la rovina della famiglia imperiale, lo uccidono*
22,15 **compra tv**, programma promozionale
23,15 **Catch**, campionati mondiali
24 — **Il compra tv**, programma promozionale

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto Radiouno**, medicina per la salute. Chiamate in diretta il vostro esperto allo
16 — **Il pagliaio**, rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Nieri
17,04 **e figli, mogli e mariti**, viaggio nella memoria in cerca di spiegazione
17,27 **On the road**, a A. Mazzoletti
17,58 **Mondo**
18,08 **Radioboy**
18,30 **1993: Venti d'Euro**
19,15 **Ascolta si fa**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice
20 — **Pangloss**, fatti e personaggi sulla scena del tempo
20,23 **Note piacere**
20,30 **Ribalta**, Mauro Mariani
21,04 **In diretta da...**, con Dodi Moscati
21,58 **Fatti misfatti e thrillers d'ogni pg**, con Paola Pitagora, Duilio Del Prete
La telefonata

STEREORAI

15,16 **Dediche e richieste**
18,40 **Il trovamusica**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodromo: Planet rock**

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Madame Bovary**, di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
15,30 **Gr2 Economia - Media valuta - Bollettino**
15,45 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
15,48 **Pomeriggio insieme**. I fatti del quotidiano. Un programma a cura di Franca Guerini
16,32 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
18,35 **Appassionata**, la grande musica a Radiodue
20,03 **Questa o quella**, musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini, Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera**, inquietudini e speranze: Maurizio Ciampa Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un gramma a cura di Clemen Castellano. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando 06/3131
22,41 **Questa o quella**, musica senza tempo

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi**
16,07 **I magnifici dieci**
18,07 **Parade**
21,37 **Disconovità**

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale. Novità in compact. Rubriche attualità musicali
16 — **Palomar**, dagli studi via Asiago in ma, presenta Rossella Panarese
17 — **Scatola sonora**. Un programma rubriche e cicli musicali a Marco Mauceri. La cantata del '700 in Italia
17,30 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura informazione
18 — Concerti per l'Europa
19,15 **- Ascoltiamo insieme**: il «Don Giovanni» di Mozart
19,45 **Scatola sonora** (terza parte)
20,35 **Alla scoperta Cristoforo Colom-bo e dintorni** (replica)
— **Radiotre suite**, a di Stefano Gerace. In studio Giorgio Gosetti: **Cavalleria leggera, dall'operetta al musical Blue note**. «Suoni paralleli», a cura di Arturo Stalteri
23,35 **Il racconto della** Gemma Vincenzini

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notturno**
24 — **Il giornale della - Notturno italiano**

RISTORANTE
Ca'Mia
di Mario Albano

A 10 km da Torino
(frazione S. Bartolomeo - Testona)
Strada Revigliasco 138 - MONCALIERI
Tel. 011 64.72.808

Gradita la prenotazione

Carte di credito tutte

Chiusi i mercoledì non festivi

Tutte le specialità della vecchia tradizione piemontese selezionata dalla ben nota esperienza enogastronomica dello staff di Mario Albano.

Piatti tipici di stagione:
asparagi, rane, lumache, trippa Moncalieri

Ottima occasione per una cena in compagnia anche a lume di candela - cena con ballo ogni sabato - servizio alla carta - pranzi di lavoro - convenzioni - cerimonie sale per riunioni - meeting - tutti i conforts.

Aperto anche mezzogiorno - ampio parcheggio privato - giardino estivo.

ODEON TV

14 — **Lobo**, telefilm
15 — **Happy end**, telenovela
16,30 FILM ● **Quattro passi tra le nuvole**, di Alessandro Blasetti, con Adriana Benetti, Gino Cervi, Giuditta Rissone, Carlo Romano, Guido Celano. Italia commedia 1942 — *Uno dei primi tentativi di Neorealismo girato dal maestro Blasetti durante la seconda guerra mondiale. Si narra la vicenda di un padre di famiglia che si finge marito di una ragazza madre per convincere i genitori di lei a riaccettarla in casa*
18,15 **Rosa selvaggia**, telenovela
19,30 **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
20 — **Equipaggio tutto matto**, telefilm

20,30 FILM ● **La classe dirigente**, di Peter Medak, con Peter O'Toole. Gran Bretagna commedia 1971 — *L'ultimo discendente di una ricchissima e nobile famiglia inglese impazzisce e si crede Dio. I parenti cercano di fargli sposare una giovane e bellissima donna per poi farlo interdire ed ereditare tramite lei i suoi soldi. Lui previene tutti riacquistando la ragione e si sbarazza dei parenti diventando una sorta di genio del male. Film di grande successo*
23 — FILM ● **Un'adorabile canaglia**, di Claude Whatam, conSam Waterston, Jenny Agutter, Anna Massey. Commedia 1986
— **Programmi non stop**

MONTECARLO

13 — **Tmc News**, notiziario
13,30 **Sport News**
14 — **Amici mostri**
15,05 **Snack**, cartoni animati
15,30 **Tv donna**, contenitore di attualità al femminile condotto da Carla Urban
17,30 FILM ● **Fonte meravigliosa**, di King Vidor, con Patricia Neal, Gary Cooper. Usa drammatico 1949 — *Un giovane architetto, non riuscendo a mettere in pratica le proprie idee anticonformiste, va a fare il minatore. Si innamora della figlia del proprietario della miniera, ma la ragazza preferisce sposare il direttore di un grande giornale*
19,30 **Sportissimo '92**
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **La più bella sei tu. Sanremo contro tutti**. In compagnia di Luciano Rispoli e Laura Lattuada si riascoltano i brani più famosi e si vota la canzone regina degli ultimi trent'anni. Di scena gli anni 1966/1976/1986
22,35 **Elezioni '92**. Dibattiti, interviste e inchieste sulle imminenti elezioni
22,55 FILM ● **Cuori nel deserto**, di Donna Deitch, con Helen Shaver, Patricia Charbonneau, Audra Lindley. Usa drammatico 1985 — *Una bella donna, a Reno per divorziare dal marito, conosce in un ranch poco distante dalla città una graziosa (anche se un poco nevrotica) ragazza, figlia di una sua amica. Il rapporto tra le due diventa molto stretto, anzi morboso. Quando la donna divorziata torna a New York la fanciulla va con lei*
0,35 **Tmc News**
0,55 FILM ● **Bikini a Bimini**, di George Stapleton, con Denis Nelson, Dick Robinson. Usa avv. 1952
2,45 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette notizie 24 ore su 24

SVIZZERA

13,25 **Alfazeta**, con Gianna Paltenghi
13,40 **Escursioni nelle Alpi**, documentario
14,05 **Il Ticino? E' in Lombardia**, documenti
14,15 **Pronto ventuno**
14,30 **Il nostro secolo**, telescuola
15,25 **Automan**, telefilm
16,15 **Come in cucina**, rubrica
16,45 **Pronto ventuno**
17 — **Marina**, telenovela
17,25 **Tivutivu?** per ragazzi
18 — **Anna e il suo re**, telefilm
18,25 **In bocca al lupo!**, paesi in gara con i giochi
19 — **Il quotidiano**
— **Sport**
— **Temi e incontri d'attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 **T.T.T.**, tesi, temi, testimonianze. *Profondo Nord, profondo Sud. L'Italia disunita alla vigilia delle elezioni*. A cura di Aldo Sofia
21,25 **Remington Steele - Mai dire sì**, telefilm con Stephanie Zimbalist. *Cinque di troppo*
22,15 **Tg sera**, notiziario
22,30 **Martedì sport**. Play-off di hockey su ghiaccio. Semifinali
23,55 **Teletvision**

TELE + 2

13,30 **Sportime**, quotidiano sportivo. Prima edizione
13,45 **Pallavolo**, play-off del campionato italiano: finale. Seconda gara. Telecronaca di Lorenzo Dallari (differita)
16 — **Usa sport**, rubrica di sport americani condotta da Dan Peterson. **Campionato di football Ncaa**. Sintesi registrata di una partita
16,30 **Wrestling spotlight**, i giganti dello spettacolo presentati da Dan Peterson
17 — **+2 news**
18,45 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale. Gol e aggiornamenti del campionato inglese e sintesi di Liverppol-Tottenham
19,15 **Sportime**, quotidiano sportivo. Seconda edizione

19,30 **Almanacco**, giostra di record e di campioni
19,45 **Golf**, speciale Augusta Masters
20,15 **Hockey**. Campionato italiano. In diretta la terza gara delle semifinali
23 — **Basket**. Campionato Ncca. Speciale: Verso le Final Four
24 — **Hockey**. Campionato italiano. In diretta la terza gara delle semifinali

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Quattro passi tra le nuvole**, di Alessandro Blasetti, con Adriana Benetti, Gino Cervi, Giuditta Rissone, Carlo Romano, Guido Celano. Italia commedia 1942
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Il mio amico Guz**, cartoni animati

7,30 **Cbs News**, notiziario, edizione originale
8 — **Cbs News**, notiziario. Replica
8,30 **Batman**, telefilm
9 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
10 — **Tris di cuori**, minisarie, 2ª puntata
11 — **Vite rubate**, telenovela con Tomas Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**, attualità con Wilma De Angelis. Ospite di oggi Marina Perzy
12,30 **Get Smart**, telefilm

6,30 **Teletvision**
12 — **Paperino e soci**, cartoni animati di Walt Disney
12,25 **Il cammino della libertà**, telenovela con Lucélia Santos, Ruben De Falco

11,30 **Basket**. Campionato Nba: Portland-Los Angeles Lakers (replica)

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Fantastico Max**, cartoni animati
14,50 **Annie**, cartoni animati
15,30 **Varie**, cartoni animati
16,30 **Centurioni**, cartoni animati
17,05 **Junior Box**, cartoni animati
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
19,20 **Le auto della settimana**
20,10 **Il mondo dell'occulto**
20,40 FILM ● **Shanks**, di William Castle, con Marcel Marceau, Philippe Clay. Usa drammatico 1974 — *Storia allucinante di un burattinaio sordomuto che scopre di avere la straordinaria capacità di far rivivere i morti e controllarli a suo piacimento*
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, *Oggi intervista a...* Attualità in Regione
23 — **Conviene far bene l'amore - A scuola di sesso**, con Debora Caprioglio
24 — **Giudice di notte**, telefilm
1 — **Informa 7**, notiziario
1,15 **Conviene far bene l'amore - A scuola di sesso**, con Debora Caprioglio (replica)
2,15 **Telefilm**

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano con rubriche commerciali
16,15 **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
16,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo con inserti promozionali
19,45 **Diario**, agenda con le informazioni per il giorno successivo a cura di Isabella Fiorati
20 — **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
20,30 **L'uomo e i motori**, settimanale di anticipazioni motoristiche
21 — **Palazzo Chigi**, l'attività del governo
21,30 **Signore & signori**, rubrica di attualità dedicata alla bellezza
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

13,30 **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos. Prima parte
13,55 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
14,15 **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos. Seconda parte
14,50 **Una pianta al giorno**, rubrica
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16 — **Cara cara**, telenovela
17 — **Ape Maia**, cartoni animati
17,30 **Sinbad**, cartoni animati
18 — **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos
19 — **Una pianta al giorno**, rubrica con Luca Sardella
19,25 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
20 — **Geo**, documentario
20,30 **Sport e sport**, a cura di Nando Martellini
21,30 **Ping pong, l'Italia vota**. Dibattito elettorale
22,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
22,45 **Speciale con noi**, rubrica
24 — **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
0,30 **Speciale con noi**

TELE + 3

Ogni due ore ininterrottamente, a partire dall'1 di notte:
— FILM ● **Domani sarò tua**, di Elliot Nugent, con Paulette Goddard, Ray Milland, Virginia Field, William Bendix. Usa commedia 1943 — *Una graziosa ragazza si innamora dell'amico di una bella e ricca vedova. Questa non intende cedere la sua supremazia sentimentale, ma le grazie della ragazza finiscono per avere la meglio*

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
16 — **Sidestreet**, telefilm
17,10 **Hanna & Barbera**, cartoni
18 — **Finestra sulla città**. In collaborazione con la Filcam Cgil
18,45 **Videouno notizie**
19,30 **Le auto della settimana**
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22 — **Videouno notizie**
23,15 **Le brigate del Tigre**, telefilm
24 — **Hello Larry**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 **Il dolore diventa speranza**, documentario
17 — **Conosse nostra ardità**, corso di piemontese di Camillo Brero
19 — **Pietre vive**. *Speciale Quaresima di fraternità 1992*
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Due americane scatenate**, telefilm
21,30 **Coronet Blue**, telefilm
22,30 **Vita della Chiesa**. *Quaresima e solidarietà*, a cura di R. Maccioni

RETE A

15 — **Tga**, notiziario
15,05 **Yesenia**, telenovela
16 — **Un amore in silenzio**, telenovela con Christian Bach
17,05 **Tutta una vita**, telenovela con Ofelia Medina
18,05 **Un'autentica peste**
19 — **Tga**, notiziario
20,30 **Yesenia**, telenovela con Adela Noriega, Luis Uribe
21,15 **Un amore in silenzio**, telenovela con Christian Bach
22 — **In vetо veritas**, quotidiano

VIDEO MUSIC

13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot Line**
16 — **On the Air**
18 — **Metropolis**
18,30 **Ora Hazа speciаl**
19 — **Blue Night**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit e Oldies**. *Le ultime novità e i sempreverdi*
21,30 **On the Air**
22 — **Blue Night**
22,30 **On the Air notte**
1 — **Blue night**

E 21 NETWORK

14,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
15,15 FILM ● **La ballata dei tre killers**
17,15 **Cartoni animati**
18,15 **A tavola**, rubrica
19,30 **Telegiornale**
20 — **Sol de batey**, sceneggiato
21 — **Dibattito**, attualità
22,30 **Canavese oggi**, notiziario
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Notturno**

TELETIME

14,30 FILM ● **I baroni della medicina**
16,30 **Mondo cultura**, documentario
17 — **Star Trek**, cartoni animati
17,10 **Lotta per la vita**, telefilm
18 — **Time notizie città**
18,10 **Partitissima**, differita di incontri di calcio regionali
19 — **Time notizie**
19,30 **Catch made in Usa**
21,15 **Calcio Club Toro**, rubrica sportiva
22,30 **Buonasera sindaco**. Incontro con i sindaci del Piemonte
23,30 **Mondo cultura**, documentario

SESTA RETE

14,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
15 — **Amore dannato**, telenovela
16 — FILM ● **La casa sulla scogliera**
18,15 **Robottino**, cartoni
18,45 **Superbook**, cartoni
19,15 **Chiaro scuro**, informazione
19,30 **Flash Gordon**, telefilm
20,30 **Amore dannato**, telenovela
21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
22 — **Cash and carry**, promozionale
22,30 **Chiaro scuro**, informazione
23,30 FILM ● **Vieni e vivere con me**

TELESTAR

17 — **Amor gitano**, novela
18 — **Marina**, telenovela
19 — **George**, telefilm
19,30 **Fiore all'occhiello**, spettacolo di varietà
20 — **Giudice di notte**, telefilm
20,30 FILM ● **La legge della violenza (Tutti o nessuno)**, di Gianni Crea, con Maurice Poli
22,30 **Fiore all'occhiello**, spettacolo di varietà
23,30 **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
0,30 **Daniel Boone**, telefilm

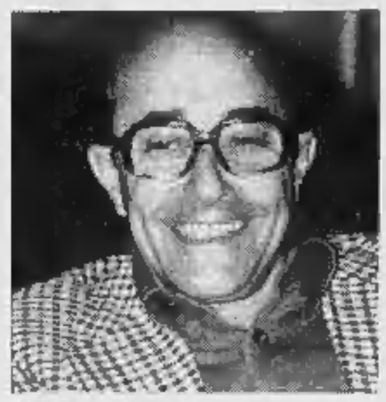
TELE VAL D'AOSTA

14 — **Varietà di cartoni animati**
16 — **Programma per i ragazzi**: cartoni animati e telefilm
16,30 **Cartoni animati**
19 — **Attualità cinema**, i trailers delle prime visioni
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**
20,20 **Il mondo dell'occulto**, rubrica di astrologia
21 — FILM ● **Shanks**, di William Castle, con Marcel Marceau, Philippe Clay. Usa drammatico 1974
23 — **Giudice di notte**, telefilm con Harry Anderson

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Tuffo nel Mediterraneo con Lello Bersani



Lello Bersani

Grande Hollywood, grande diretta. Canale 5 si è sbizzarrito: da Milano, da Los Angeles, una notte di collegamenti per l'Oscar. L'occasione lo richiedeva. E poi c'era in lizza un film italiano, col che la cerimonia meritava doppia attenzione. Così si è pensato bene di creare un salottino a Milano, padrone di casa Lello Bersani, ospiti vari nomi del cinema tra cui Lina Wertmüller, Enrico Vanzina, Irene Bignardi, e poi Francesca Reggiani e cinque tra gli attori «minori» di «Mediterraneo». La bella accolita ha per due ore dibattuto, opinato e soprattutto assistito a gran copia di brani tratti dai film in concorso. Nomination per nomination, dall'attore protagonista alla colonna sonora, dal miglior film al miglior montaggio, Bersani ha illustrato tutti i papabili. Le due ore da lui condotte - per sua stessa ammissione - non erano altro che un rimorchio per la cerimonia vera e propria, che sarebbe partita alle quattro del mattino. Ma, ovviamente, c'è rimorchio e rimorchio. Un po' di attenzione critica in più, qualche sforzo per penetrare maggiormente un meccanismo che non è solo rose e fiori, per capire meglio che cosa sia l'Oscar al di là delle celebrazioni, sono tutte componenti che non avrebbero guastato. Invece si è preferito affrontare il tutto con un taglio festoso ed entusiastico che sapeva di spot. Si tranquillizzi chi stasera vedrà solo la cerimonia e non l'introduzione: può star certo di non essersi perso nulla.

TV STASERA

Barbra e Bob erano così

RETEQUATTRO 22,30

Barbra Streisand

«Come eravamo» (di Sydney Pollack, con Robert Redford, Barbra Streisand; drammatico; Stati Uniti, 1973; durata 120'). Grande successo ebbe in America e all'estero questo film nostalgico e malinconico fatto di flashback su quindici anni di storia degli Stati Uniti, dalla fine degli Anni Trenta, vigilia della seconda guerra mondiale, ai primi Anni Cinquanta, con le inquietudini e le manifestazioni contro l'atomica. Attraverso la storia personale dei due protagonisti, Pollack ricostruisce un itinerario che fu comune a molti intellettuali americani, itinerario la cui ultima tappa è la Hollywood del maccartismo descritta senza mezzi termini e vista come fine della vitalità e dello spirito critico. Tutto ruota intorno alla coppia Redford-Streisand, lui scrittore di buon talento e con un debole per la vita mondana, lei comunista ebrea che venera Roosevelt quasi fosse una divinità e agisce convinta di poter cambiare il mondo. Il film ricostruisce la loro burrascosa storia, dai primi litigi al college al matrimonio subito dopo la guerra, per arrivare alla nascita del figlio e ad un'inevitabile separazione. Grande prova dei due attori, anche se la bilancia pende leggermente per la Streisand, commovente nella parte dell'idealista che crede fino in fondo in quel che fa e che per nessun motivo getterebbe la spugna.

Quel superuomo di Gary Cooper

MONTECARLO 17,20

Gary Cooper

«La fonte meravigliosa» (1949, dur. 114') di King Vidor con Gary Cooper, Patricia Neal, Raymond Massey, Kent Smith; il film fu contrassegnato da frequenti baruffe tra regista e produzione. La Warner Bros aveva commissionato a Vidor la riduzione di uno strano romanzo violentemente individualista, definito *«delirante»*, di Ayn Rand, autrice anche della sceneggiatura (che Vidor aveva l'impegno di rispettare in tutto per tutto). E' la storia di un architetto, una sorta di superuomo, che fa progetti geniali e anticonformisti bocciati perché troppo arditi; ma che infine avrà ragione di tutti e riuscirà a trionfare. Le distribe erano iniziate già con la scelta degli attori: la produzione aveva imposto Gary Cooper mentre Vidor voleva il duro e belfardo Humphrey Bogart; in compenso era riuscito ad ottenere un'attrice di Broadway, Patricia Neal, al posto di Barbara Stanwyck. Ma nonostante i dissidi Vidor è riuscito a realizzare un'opera notevole, molto sensuale e squisitamente personale, e con pregevoli sequenze come le ultime tremolanti immagini di grattacieli viste dal maestro morente; la fragorosa esplosione del grande edificio fatto saltare per protesta dall'architetto e dalla sua donna; e il finale con i due che campeggiano in cima al grattacielo in quella che è stata ironicamente definita un'*«apoteosi sociofallica»*.

E si vede anche Burt Lancaster

RETEQUATTRO 20,30

Kevin Costner

«L'uomo dei sogni» (di Phil Alden Robinson, con Kevin Costner, Amy Madigan, Gaby Hoffman, James Earl Jones, Burt Lancaster; fantastico; Stati Uniti, 1989; durata 108'). Continua il ciclo che Retequattro ha ottimisticamente intitolato *«Kevin Costner, il mito degli Anni 90»*, quando ancora non è neppure ben chiaro se Costner sia stato un mito negli Anni 80. Ad ogni modo quello di stasera non è neanche uno dei migliori film in cui abbia lavorato Costner, né la sua interpretazione convince particolarmente. *«Field of dreams»* (questo il titolo originale), tratto dal romanzo *«Shoeless Joe»* di W. P. Kinsella, è un tipico prodotto d'evasione, tutto desideri che s'avverano, ingiustizie riscattate, morti che tornano nel regno dei vivi e via dicendo. Miele a profusione, qualche sprazzo di buona recitazione (datoci non da Costner ma da Amy Madigan nella parte della moglie, nonché da un aggressivo James Earl Jones e da un quasi ottuagenario Burt Lancaster) e una direzione di ordinario mestiere. La storia è quella di un agricoltore appassionato di baseball che un giorno, mentre lavora nei campi, sente una voce misteriosa ripetergli *«Se lo costruisci, lui tornerà»*. Deriso da tutti, vende i terreni e costruisce un campo da baseball. E una sera, mazza alla mano, appare Shoeless, grande battitore morto anni prima.

PUBBLICITA' ELETTORALE

MAURIZIO

LUPI

UN IMPEGNO PER L'AMBIENTE

Ieri per «Lo spettacolo nello spettacolo»

Come smorzo zio Vanja la tv secondo Gregoretti

TORINO ■ Una piccola lezione, quella di ieri sera al Teatro Adua. Ma per carità, nessuno è salito in cattedra, nessuno ha assunto i toni del conferenziere serioso. Nessuno, in platea, si è sognato di sbadigliare.

Sul palco c'era Ugo Gregoretti, ospite della quarta serata de *«Lo spettacolo dello spettacolo»*, ciclo di incontri organizzato dal Gruppo della Rocca. Il titolo era *«La televisione raccontata da Ugo Gregoretti»*. E, in effetti, nessuno meglio di lui può raccontare, della televisione, un percorso difficile e tortuoso, ora divenuto quasi impraticabile, come quello del teatro tv. Perché Gregoretti - lo ha raccontato con la consueta ironia, qua e là dibattendo con Alberto Gozzi - il teatro l'ha portato a più riprese in tv (basti ricordare *«Il conte di Carmagnola»* o *«Viaggio a Goldonia»*), e ogni volta ora una sorpresa. Ogni volta ci si trovava di fronte ad una dimostrazione che il teatro in tv è possibile, purché - come il regista ieri sera non si è stancato di ripetere - si riesca ad operare quella semplificazione

Gregoretti ha parlato ieri all'Adua per «Lo spettacolo nello spettacolo»

che la tv, col suo linguaggio più spicciolo e corrivo, col suo rivolgersi a un pubblico più vasto, con le mille distrazioni che la turbano, esige.

Così, con l'aiuto degli attori Fiorenza Brogi, Oliviero Corbetta, Bob Marchese e Mario Mariani, Gregoretti ha inscenato su due piedi una caricaturale *«dimostrazione pratica»*. E ha costretto i quattro malcapitati a recitare una pagina dello *«Zio Vanja»* al galoppo, smorzando le atmosfere e tagliando tutte le pause (*«che in tv diventano tempi morti»*). Si scherzava, ovviamente. Ma il concetto era chiaro. In tv il fascino del teatro come tale si perde. Questo però non impedisce di inventarsi un linguaggio nuovo, in grado di rendere giustizia alla prosa in video.

Così, s'è capito, il teatro tv non può essere separato da un discorso di sperimentazione (chi si ricorda del *«chroma-key»*, che strappava gli attori allo studio e li catapultava in sovrimpressione dovunque si volesse?). Ma non può neppure dimenticarsi del pubblico, vasto e col telecomando alla mano. Per questo il teatro tv di Gregoretti è stato, per usare una sua espressione, *«una forzatura dei confini, un rimescolamento di carte tra i due indirizzi fondamentali della tv: la cultura e lo spettacolo»*.

«Tutto nasceva dalla riforma - ha spiegato il regista - *da quel mito della tv come strumento di crescita culturale del pubblico. Un'idea che forse abbiamo anche frainteso»*. Sarà. Certo è che, di quella tv, sono in molti ad avere un po' di nostalgia.

Dario Zanzola

Steve Lacy ricorda Thelonious Monk e suona allo Yo Yo

La conferenza al cinema Massimo questa sera per la rassegna «Utopia americana»

TORINO ● Prosegue il cartellone di «Rumori», la sezione musicale organizzata dalla Frizitaliana per «Utopia Americana». Questa sera un doppio appuntamento: la figura eccentrica di Thelonious Monk verrà dapprima ricordata dal sassofonista Steve Lacy con una trattazione teorica che si terrà al Cinema Massimo, con inizio per le ore 21. A mezzanotte, ci si dovrà poi trasferire alla Yo Yo Club di via Burzio per assistere ad una performance dello stesso Lacy, che eseguirà dal vivo alcune composizioni di Monk.

Thelonious Monk è fra i più importanti compositori americani del nostro secolo: inutile quindi cercare di restringere la sua influenza al solo ambito jazz. Un po' di storia per i non addetti ai lavori. All'inizio Monk fu pianista a fianco di grandi nomi del jazz quali Don Byas, Coleman Hawkins, Dizzy Gillespie e Charlie Christian. Nella seconda metà

Steve Lacy in concerto

degli Anni Quaranta in piena era «be-bop», si presentò come compositore: ma l'esordio lasciò la critica piuttosto freddina. I suoi temi musicali apparvero aspri, troppo sofisticati ritmicamente, fino a risultare forse incomprensibili.

Ma passano solo quindici anni e le composizioni di Monk diventano classici del jazz, entrano nel repertorio della musica popolare americana: la critica fa marcia indietro, come spesso capita, ne riconosce la genialità e lo acclama come uno degli eroi della «beat-generation».

A ricordarlo oggi avrebbe potuto fare meglio di Steve Lacy, il quale già negli Anni Sessanta aveva fondato un gruppo (gli «School Days» che eseguiva esclusivamente brani di Monk. Da allora Lacy ha continuato a frequentare con il suo sax soprano il repertorio del pianista, esplorando le varie possibilità melodiche, ritmiche e armoniche proprie delle composizioni e ottenendo risultati più che eccellenti.

Gabriele De Bianco

Promettenti cantanti per gli «Incontri di primavera»

Gli allievi del Conservatorio si dànno Battaglia e vincono

TORINO ■ Frizzante apertura, ieri sera al Conservatorio, degli Incontri di primavera. I saggi hanno acquistato in brio e snellezza, si sono tramutati in festosa occasione di incontro tra allievi, insegnanti e familiari. Deposta l'antica austerità, il clima è più domestico, rilassato, incline al sorriso e al divertimento. Specie se alla ribalta, per il primo incontro, ci sono gli allievi di Elio Battaglia, nove voci giovani in un programma monografico organizzato per onorare Rossini nel bicentenario della nascita. E' naturale che la scelta cada sulle chicche vocalistiche della maturità rossiniana, su quel lungo periodo di assorto ripensamento che segue la seconda stagione del teatro e dura quasi quarant'anni. Hanslick rilevava come Rossini, nei salotti artistico-mondani, facesse largo uso dell'ironia, senza che si sapesse se volesse deridere se stesso o l'interlocutore».

Così, ieri sera, Elio Battaglia si è messo al pianoforte e, nel puro

Elio Battaglia

spirito della parodia, ha burlescamente esordito accompagnando tutti i suoi allievi in uno spassosissimo duetto di due gatti, ripetuto in chiusura come fuori programma. Alcune di queste voci, cresciute nella fucina di Battaglia, stanno certi, avranno un futuro. E' il caso di Anita Campe, soprano che ha già preso parte all'Hänsel e Gretel del Regio. Ha il piglio deciso della professionista, la sicurezza di chi canta divertendosi e si diverte cantando, padroneggia disinvolta una serie di arie illustri, la Promessa, dalle Soirées, il trittico della regata veneziana, spumeggiante peché de vieillesse e, infine una zampata operistica dal Turco in Italia. L'accompagnamento, di qualità, è della pianista Nerina Peroni. Il maestro invece siede in prima fila e sorveglia ogni respiro. Tra le voci maschili, Matteo Mugavero si segnala per una saporita Chanson du bébé e per un efficace duetto dei marinai in coppia con il baritono Stefano Francia. Ci sono anche un terzetto dal Barbiere e il sestetto del nodo dalla Cenerentola. Nel finale, il controllo Rosella Gaboli fa gollardicamente il verso all'Ave Maria su due note.

Giorgio Gervasoni

Esce ora il catalogo-guida edito dall'assessorato alla gioventù

Il cinema ha le sue «pagine gialle»

Tutto quello che c'è da sapere sui filmmaker torinesi

TORINO ● In questi giorni è in distribuzione nelle librerie il nuovo catalogo di cinema e video curato dall'Assessorato alla Gioventù. Nella sua terza edizione, si presenta decisamente ampliato rispetto alle precedenti e per la prima volta a diffusione nazionale.

Per chi aspira, lavora e si interessa di cinema, la pubblicazione diventa uno strumento utilissimo per reperire informazioni, quasi come una specie di Pagine Gialle del mondo dei giovani e meno giovani che fanno parte del complesso sistema dell'universo dei fotogrammi. Nei quattro capitoli portanti, troviamo *«La generazione del presente»*, dove si incontra una selezione di giovani cineasti, le future promesse del cinema italiano; la *«realizzazione»*, cuore del catalogo, dove sono riportate 220 voci in ambito professionale e amatoriale di sceneggiatori, registi, società di autori, direttori della fotografia, operatori, tecnici del suono, attrezzisti, compositori e montatori. Nel terzo capitolo invece, sono documentate più di

Il volume fa parte di un ampio progetto che prevede la creazione di un Centro di documentazione e promozione per gli artisti italiani. Ne parlano Ratcliff e Rondolino

250, tra ditte di produzione, servizi, distributori, enti e associazioni, che formano il tessuto della città di Torino. Infine il catalogo *«Cinema e video»*, si chiude con la sezione *«stampa»*, dove sono elencati circa 150 festival europei e altrettanti critici e riviste del settore.

Il catalogo dell'assessorato alla Gioventù entra in un più ampio e ambizioso progetto per la creazione di un Centro di Documentazione e promozione dei giovani artisti italiani, che dovrebbe entrare in funzione entro il '92 con un piano di sviluppo triennale. Si tratta, in sostanza, di creare una *«memoria»* storica del cinema indipendente italiano, con una sistematica raccolta, archiviazione, conservazione ed eventuale restauro dei materiali video cinematografici, prodotti dagli Anni 60 ad oggi. *«Il progetto* — ci spiega Luigi Ratcliff, *dell'assessorato alla Gioventù — prevede nel '92 l'apertura di un punto di riferimento nazionale dei giovani autori, il reperimento dei materiali, l'archiviazione e una ricognizione nazionale delle fonti. Nel '93, l'apertura di un luogo fisico di informazione e scambio per i giovani, che avranno a disposizione materiali video e riviste. Infine nel '94, vorremmo arrivare a poter incentivare direttamente la produzione»*. La realizzazione della Mediateca è stata pensata in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema, la Rai, il Festival Cinema Giovani, l'Agis, l'Aiace, la Regione e la Provincia.

Ora, si tratta di mettere a punto i singoli interventi e apporti degli enti che lo costituiranno. *«I problemi* — dice Gianni Rondolino, *che parla per il Festival — non sono pochi, ma credo che una cineteca che salvi il materiale d'autore, altrimenti condannato, sia essenziale. I punti da chiarire sono dove e come conservare i materiali, in quale modo sarà usufruibile dal pubblico e, non ultimo, bisognerà vedere se gli autori ci doneranno le loro produzioni»*.

Il professor Barletto del Museo Nazionale del Cinema mette i puntini sulle «i»: *«E' molto importante che la cineteca non si fermi alla semplice catalogazione e conservazione. Deve essere soprattutto uno strumento di raccolta, produzione e di distribuzione»*.

Elena Vaccarino

IN CITTA'

RITROVI

AMERICA MUSIC (via Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 W gli anni '60 e musica per tutti con l'orch. La Troupe.
CLUB 84: ore 15,30 danze e ritmi per tutti con Franco Orzini (valida tessera «A passo di danza»).
CLUB 84: questa sera ore 21 «Liscio D.O.C.» con I Casual's.
DU PARC (tel. 521.5275): oggi chiuso. Domani a grande richiesta I Delfini.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 discoliscio ingresso libero con Armando a passo di danza.
NUOVO GARDEN (tel. 060.3443, str. Valsalice 4/A): ore 15 il Garden aspetta tutti per un bel pomeriggio.
SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.6257): ore 15 e 21 discoliscio ing. libero.
INVIDIA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca sabato e domenica ore 15/19. Tel. 696.5383 - 674.084.
TRILUSSA: Pran. tel. 5624.496 - 436.1988.
WHISKY NOTTE EXTRA (via Delfini ang. c. Vittorio, tel. 667.563): tutte le sere ore 22 discoteca.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): oggi come da programma «Video Opera» non verrà trasmesso. Il ciclo riprenderà martedì prossimo, 7 aprile, con la seconda puntata de «L'Erotismo nell'opera» a cura di Alberto Barbera e Stefano Della Casa. Per inf. tel. 8815.383/209.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 68.151): ore 20,30 **L'Italiana in Algeri** di Gioachino Rossini. (Turno A in abbonamento). Direttore Bruno Campanella. Regia Pier Luigi Pizzi. Orchestra e coro del Teatro Regio. M. del coro M. Pelretti. Biglietteria (ore 13/18,30 e 19,30-20,30). Tel. 8815.241/242.
NOVA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.78,71/248.22.76): oggi ore 20,45: Teatro di Sardegna in **Il vampiro** di Angelo Broffero, regia di Beppe Navello. Dal 7 aprile: Arca Azzurra Teatro in **Emma** scritto e diretto da Ugo Chiti. Prev. T. Adua ore 15,30/19, tel. 246.2278.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): dall'1 al 5/4 Comp. Cancvaccio presenta **Zoo di vetro** di T. Williams, ore 21,15 test. ore 16 **Scuola di teatro Sergio Tofano.** Aperte le iscr. al Seminario da William Shakespeare a A. Cechov con T. Chudechj. Inf. 819.3539.
ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): ore 20,45 il Teatro Canzoni Com. Lavia presenterà Enrico Montesano ne **L'Uomo, la bestia e la virtù** di Luigi Pirandello, regia di G. Lavia con L. Marinoni e P. Biondi. Stag. in abb. T.S.T. Bigl. via Roma 49 or. 9/18 lun. rip. e T. Alfieri p. Solferino 2 or. 9/12-15/18. Ap. tutti i giorni. Tel. 557.62.46-544.562 repliche fino 12/4.
ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): Pomeriggi a teatro: domani, giovedì e sabato ore 15,30 Anna Bolens e Anna Marcelli in «Questa Madonna... Mr. Williams» di T. Williams, regia di A. M. Tosco. Inf. tel. 562.3800.
ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 33.17.84): Teatro dell'Angolo. Rassegna «Teatrointre» Città di Torino. Ass. Istruzione ve. e sab. ore 20,30, dom. ore 16,30 Stilema presenta **Strip** di e con Silvano Antonelli.
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, tel. 880.74.961): **I concerti di Torino Stagione di Primavera 1992.** Conferma abbonamenti dall'1 al 6 aprile. Nuovi abbonamenti dal 7 all'11 aprile presso la Rai via Verdi 16: dalle 10,30 alle 13,30 e dalle 15 alle 17,30. Tel. 011 810.4653 - 810.4961.
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, tel. 880.74.961): **I concerti di Torino Stagione di Primavera 1992.** 15 Concerti dal 17 aprile al 19 giugno. Vendita abbonamenti. Conferma abbonamenti dall'1 al 6 aprile e nuovi abbonamenti dal 7 all'11 aprile presso la Rai sede Regionale per il Piemonte, Via G. Verdi 16: dalle 10,30 alle 13,30 e dalle 15 alle 17,30. Per inf. Rai - via Verdi 15 - Torino, tel. 011/810 4653-810.4961.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): stasera riposo da domani ore 20,45 il T.S.T. presenterà **Riunione di famiglia** di Thomas Stearns Eliot, regia di G. Marini con P. Bacci, M. Di Francovich, A. M. Gherardi. Stagione in abb. T.S.T. Biglietti. via Roma 49 (or. 9-16 lunedì riposo). Per informaz. tel. (011) 557.62.46 - 54.45.62. Replicho fino a domenica 26 aprile.
CONSERVATORIO «G. VERDI»: 6 aprile ore 21. Soirées del Circolo della Stampa. Beethoven: Galatea Ranzi (attrice), Raffaello Orlando (clarinetto), Nicholae Sarpe (violoncello) Aldo Tramma (pianoforte). Biglietti salone La Stampa, via Roma 80. Tel. 535.834. L. 15.000 e 12.000 soci Csa.In, Cedas, soci Circolo della stampa, Abbonati La Stampa, studenti dei Conservatori del Piemonte.
ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 696.5547): dal 2 al 12/4 fer. ore 21, fest. ore 16 Compagnia Torino spettacoli presenta **Le menzogne della notte** di G. Bufalino regia di G. Angiolo. Bigl. fer. ore 9/13 e 15-22. Prenot. scolastiche tel. 696.5547-669.0688.
GABINETTO VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 541.343): Domani ore 21 **Nero di luce (autunno)** di Nico Garrone da Tommaso Landolfi. Regia Alessandro Berdini Compagnia Teatrolnaria/Staruteleminose. Informazioni e prenotazioni tel. 531.760 - 541.438.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): **Laboratori.** Sono aperte le iscrizioni ai laboratori. Il Teatro dei ragazzi per i giovani del 2° ciclo elementari e media che si terrà dall'1/4 ogni merc. dalle 17 alle 19. La casa di Marzapane per bambini scuola materna dal 31/3 ogni mart. 16,30/18,30. Inf. iscrizioni 011 801.1746.
JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 562.3705): Ore 21 per Follia a Teatro 3, unica recita: **Cose da pazzi** di Dario D'Ambrosi. Con Gianna Coletti e D. D'Ambrosi. Il grasso L. 15.000. Al termine dello spettacolo incontro/scontro con l'autore attore. Inf. e pren. ore 16/19.
TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): prevendita per lo spettacolo: **Cisa giovanni** di Nino Civilla: Allestimento compagnia Teatro delle Dieci. Regia Massimo Scaglione: In scena dal 2 al 5/4. Feriali ore 21 - festivi ore 16,30.
TEATRO AGNELLI - Assemblea Teatro (via P. Sarpi 111/a, tel. 317.6257): La bella stagione. Si prenota per lo spettacolo **Sulla strada per Shangri-Là** della Comp. Assemblea Teatro in collaborazione con Momento Danza. I giorni 7/8/9 aprile 1992 alle ore 21. Ingr. unica L. 10.000. Per inf. e prenotaz. tel. 771.0225-741.3127.
TEATRO MACARIO (via S. Teresa 10, tel. 561.3694/5): ore 21,15. A grande richiesta la commedia di Amendola e Corbucci **Che quarantotto... in casa Cioboto** presentata dalla Comp. Stabile Teatro Macario con Giorgio Molino, reg. di P. Todisco prosegue fino al 3 maggio 1992.
TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, tel. 257.881): **Due dozzine di rose scarlatte**, di Aldo De Benedetti. Gruppo Teatrale Ato/Tre.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): IX Stagione di balletto. J. Pierre Martel e Loredana Furno in **Amo le rose che non colgo** storia di un amore nella Torino di Guido Gozzano. Giov. 9, sab. 11 ore 21. Dom. 12 ore 16. Pren. e inf. 47.30.169.
TEATRO MATTEOTTI (via Matteotti 1 - Moncalieri, tel. 640.3700): Il T.S.M. Teatro del Sabato presenta **Il signor di Pourceaugnac** di Molière, commedia-balletto, quasi un musical, regia Franco Grossi. Il 2/3/4/7/8/10 aprile ore 21. Prenot. e prev. dal 31/3, ore 17,30-19,30 c/o teatro. Tel. 640.3700.

Circolo della Stampa e Nuova Arca per Specchio dei tempi Conservatorio G. Verdi
6 aprile, ore 21
BEETHOVEN
GALATEA RANZI (attrice)
RAFFAELLO ORLANDO (clarinetto)
NICOLAE SARPE (violoncello)
ALDO TRAMMA (pianoforte)
Beethoven: Trio op. 11, Trio op. 38
Testi: Tiedge, Matthisson, Reissig, Goethe, Stoll, Schiller, Beethoven.
Biglietti Salone La Stampa via Roma 80 - tel. 53.58.34. L. 15 mila e 12 mila soci Csa.In - Cedas - Circolo della Stampa - Abbonati «La Stampa» - Studenti del Conservatori del Piemonte.

STAGIONE IN ABBONAMENTO
TEATRO STABILE TORINO
AL TEATRO ALFIERI
ore 20,45
Teatro Canzano Compagnia Lavia presenta
ENRICO MONTESANO
ne
«L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU'»
di Luigi Pirandello
con LAURA MARINONI
e PIETRO BIONDI
regia di
GABRIELE LAVIA
Biglietteria T.S.T. via Roma 49 orario 9/18, lunedì riposo
Per informazioni tel. 011/5576246-544562
REPLICHE FINO A DOMENICA 12 APRILE

PK
publikompass
Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
20123 MILANO
Via Carducci 29
Tel. (02) 85.961
10126 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60
Tel. (011) 65.211
28100 NOVARA
Via S. Francesco d'Assisi 18
Tel. (0321) 33.341
16121 GENOVA
Via R. Ceccardi 1/14
Tel. (010) 540.164/592.560
17100 SAVONA
Piazza G. Marconi 3/5
Tel. (019) 36.219/811.182
18100 IMPERIA
Via Bonfante 1
Tel. (0183) 273.373
18038 SANREMO
Via Giberti 47
Tel. (0184) 501.555

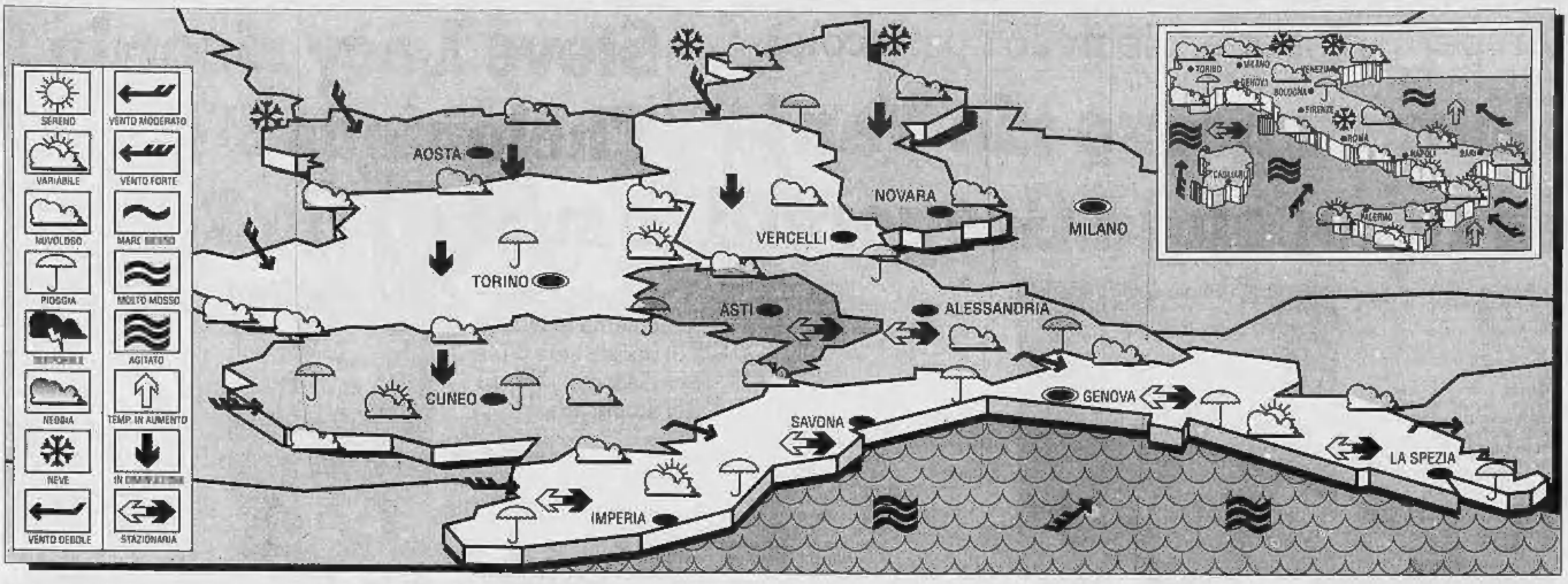
CLUB 84
Corso Massimo d'Azeglio 9 - tel. 669.95.60
QUESTA SERA ore 21
LISCIO D.O.C.
con I CASUAL'S
...TUTTO LISCIO SOLO LISCIO!

ERBA
Da giovedì 2/4 a domenica 19/4
Feriali ore 21 - Festivi ore 16
COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI
LE MENZOGNE DELLA NOTTE
Novità assoluta del romanzo di Gesualdo Bufalino, spettacolo e regia di Girolamo Angiolo
Inf. e prenot. C.so Moncalieri 241, tel. 696.5547

SALA ESPOSIZIONI
Palazzo della Giunta - Piazza Castello, 165
MOSTRA DI
MARIA ANTONIETTA SALAZAR
fino al 15 aprile 1992
Orario feriali 10-19, festivi chiusi. Ingresso libero

ALFIERI
Domani, giovedì e sabato ore 15,30
ANNA BOLENS e ANNA MARCELLI
in «Questa Madonna... Mr. Williams»
di Tennessee Williams
regia di Aldo Mario Tosco

AVIS
CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia 1 - TORINO - Tel. 634.426



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Un minimo depressionario sulla Francia Occidentale mette in moto una successione di perturbazioni che investono da Ovest le regioni italiane. Il tempo è perturbato ad iniziare da quelle settentrionali verso quelle orientali.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA e VALLE D'AOSTA. Da nuvoloso a molto nuvoloso su tutte le regioni con precipitazioni sparse. Su Valle d'Aosta nuvoloso con isolate precipitazioni nevose sul settore orientale. Su Piemonte nuvoloso con piogge sparse. Su Liguria molto nuvoloso con piogge sui rilievi appenninici ma con minore intensità lungo il litorale.

TEMPERATURE. Stazionarie su valori medi stagionali.
VENTI E MARI. Moderati o forti da Ovest Nord-Ovest con mari molto mossi o agitati specie al largo delle coste.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Ancora cielo coperto con fenomeni diffusi su tutte le regioni, anche a carattere temporalesco. Temperature in moderato ribasso. Venti moderati o forti occidentali. Mari mossi o molto mossi con moto ondoso in aumento.

A cura del generale **GIORGIO MINETTI**
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max		min	max
Bolzano	4	8	L'Aquila	4	8
Verona	6	12	Roma Urbe	9	15
Trieste	7	11	Roma Fium.	11	15
Venezia	6	11	Campobasso	4	10
Milano	7	9	Bari	6	19
Torino	4	6	Napoli	8	15
Cuneo	2	5	Potenza	2	8
Genova	8	14	S.M. Leuca	1	15
Bologna	4	12	R. Calabria	8	17
Firenze	5	15	Messina	11	16
Pisa	8	11	Palermo	12	18
Ancona	3	15	Catania	5	19
Perugia	6	11	Alghero	10	15
Pescara	2	13	Cagliari	7	18

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	5	7	variabile	Lisbona	9	16	pioggia
Atene	8	19	sereno	Londra	4	9	nuvoloso
Bangkok	27	35	sereno	Los Angeles	14	19	nuvoloso
Berlino	5	8	nuvoloso	Madrid	2	15	nuvoloso
Bruxelles	0	10	sereno	Montreal	-2	4	nuvoloso
Buenos Aires	18	21	nuvoloso	Mosca	4	9	nuvoloso
Copenaghen	-3	6	sereno	New York	2	11	nuvoloso
Dublino	1	9	nuvoloso	Parigi	6	11	pioggia
Francoforte	6	10	nuvoloso	Pechino	9	17	nuvoloso
Gerusalemme	6	16	nuvoloso	Rio de Janeiro	—	—	np
Ginevra	2	12	sereno	Sydney	16	24	nuvoloso
Helsinki	-3	0	nuvoloso	Tokyo	10	22	nuvoloso
Honolulu	18	29	sereno	Varsavia	-1	6	variabile
Il Cairo	16	29	sereno	Vienna	-2	12	sereno

Mercedes-Benz
VENDITA - ASSISTENZA - RICAMBI
Via Bardonecchia 5 - Torino - Tel. 3358989
LIVIO RATTO automobili s.r.l.

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Hook, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
Avventuroso
Spettacolo unico ore 16,30 — **Prima visione**

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Vedi teatri

AMBRA
via C. Balbis 77 ☎ 210.986
Maledetto il giorno che t'ho incontrato, di e con Carlo Verdone, Margherita Buy, Elisabetta Pozzi. Italia. Col. Non viet. — Lui e lei, entrambi nevrotici, si incontrano nello studio dell'analista, litigano, si aiutano, si lasciano e alla fine scoprono di essere innamorati
Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere
Drammatico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
L'amante, di Jean-Jacques Annaud, con Jane March, Tony Leung, Francia Col. Non viet — Dal romanzo autobiografico di Marguerite Duras, la passione di un ricco cinese trentenne per un'adolescente bianca ingenua e sfrontata sullo sfondo della Saigon degli Anni 20
Drammatico
Ore 16,10; 18,20; 20,30; 22,30 — **Prima visione**

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Scacco mortale, di Carl Schenkel, con Christopher Lambert, Diane Lane, Tom Skerritt. Usa. Colori. Non vietato. — Un misterioso campione di scacchi si trova coinvolto in una tragica partita in cui ogni mossa si trasforma in omicidio
Thriller
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Lanterne rosse, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingwu, Hong Kong-Cina. Colori. Non vietato
Drammatico
Ore 21 anteprima a inviti: **Racconto d'inverno**, di E. Rohmer
Ore: 15,50; 17,50 — ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangela Italiano. Italia Col. Viet. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna
Erotico
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40 — ★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Rassegna «Uomo architettura città»
Ore 16,30 **An Absolutely Normal Day in East Berlin**, di R. Tarallo. **Ridupere, ovvero La personalità ridotta**, di H. Sander. Ore 20,30 **Si gira a Berlino**, di H. Reidemeister. Ore 22,30 **Il cielo sopra Berlino**, di Wim Wenders
Ingresso 5000. Rid. studenti 3000

CRISTALLO
via Gallia 3 ☎ 650.71.06
Mutande pazze, di Roberto D'Agostino, con Monica Guerritore, Eva Grimaldi. Italia. Non viet. — Attrici, presentatrici, ballerine, vallette in cerca di gloria non si fermano davanti a nulla pur di apparire in televisione
Grottesco
Ore 14,55; 16,50; 18,45; 20,40; 22,30 — ★/●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Tacchi a spillo, di Pedro Almodovar, con Victoria Abril, Miguel Bosé, Marisa Paredes. Spagna. Colori. Non vietato — Uno strano giudice amante del travestimento indaga sull'omicidio di un uomo diviso tra l'amore di una madre e una figlia
Giallo
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Hook, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
Avventuroso
Ore: 14,30; 17,15; 19,45; 22,30 — **Prima visione**

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa. Col. Non viet. — Il polemico regista americano traspone sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy
Drammatico
Ore: pom. 16; serale 21,15 — ★★★★/●●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.042
Mato Grosso, di John McTiernan, con Sean Connery, Lorraine Bracco. Usa Colori. Non vietato — Nella foresta amazzonica un biochimico alla ricerca di un siero contro il cancro si scontra con la rappresentante di una casa farmaceutica venuta per indagare
Avventura
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 661.55.47
Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo
Commedia
Ore 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.353
Vita sospesa, di David Seltzer, con Michael Douglas, Melanie Griffith, Liam Neeson, Joely Richardson. Usa Col. Non viet. — Allo scoppio della seconda guerra mondiale, una giovane e romantica segretaria, per metà ebrea di origine tedesca, diventa spia per amore del principale
Thriller
Ore 15,30; 17,50; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214
L'altro delitto, di e con Kenneth Branagh, Emma Thompson, Hanna Schygulla, Derek Jacobi. G.B. Col. Non viet. — Un caso difficile per il detective Church: scoprire come mai una ragazza rivive sotto ipnosi un omicidio avvenuto quarant'anni prima
Thriller
Ap. 20,20 Film 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2087
Doppio inganno, di Damian Harris, con Goldie Hawn, John Heard. Usa Colori. Non vietato — Dopo sei anni di matrimonio perfetto, Adrienne incomincia a sospettare dell'identità del marito: ma la chiave è forse in una collana egizia di immenso valore
Giallo
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.42.16
L'ultimo boy scout, di Tony Scott, con Bruce Willis, Damon Wayans. Usa. Col. Non viet. — Investigatore caduto in disgrazia e giocatore di calcio decaduto sulle tracce dell'assassino di una spogliarellista
Giallo
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 838.75.02
Delicatessen, di J.-P. Jeunet, Marc Caro, con Marie-Laure Dougnac, Francia Colori. Non viet. — In un fatiscente condominio di periferia si aggira una strana comunità cannibale. Ma dalle fogne la setta dei vegetariani Trogloditi prepara la rivolta
Grottesco
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Il proiezionista, di Andrei Konchalovsky, con Tom Hulce, Bob Hoskins, Lolita Davidovich. Italia-Urss. Col. Non viet. — Russia 1939: un umile proiezionista al Club del Kgb viene scelto per le visioni private di Stalin. Il giovane si trova così al cospetto del suo idolo
Drammatico
Ore: 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Analisi finale, di Phil Joanou, con Richard Gere, Kim Basinger, Uma Thurman. Usa. Col. Non viet. — Richard Gere dispiega tutto il suo fascino nel ruolo di uno psicoanalista travolto da due bellissime e problematiche sorelle **Giallo**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Hook, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
Avventuroso
Ore: 14,45; 17,15; 19,50; 22,30 — **Prima visione**

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa. Col. Non viet. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci
Commedia horror
Or. 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vercelli 8 ☎ 749.3363
Riposo

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Il principe delle maree, di e con Barbra Streisand, Nick Nolte, Kate Nelligan. Usa. Col. Non viet. — Dal romanzo omonimo di Pat Conroy, la vicenda professionale ed umana di una psicologa che cura un professore in crisi dopo la morte del fratello
Drammatico
Or. 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
La tenera canaglia, di John Hughes, con James Belushi, Kelly Lynch, Alisan Porter. Usa Col. Non viet. — Un vagabondo e una trovatella riescono a farsi «adottare» da una bella avvocatessa in carriera
Commedia
Or. 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Cape Fear - Il promontorio della paura, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Nick Nolte, Jessica Lange. Usa. Col. Viet. 14 — Rifacimento del celebre film omonimo, racconta le vicissitudini della famiglia di un avvocato tenuta in ostaggio da un vendicativo e ferocissimo ex galeotto
Drammatico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.140
Hook, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
Avventuroso
Ore: 16,30; 19,20; 22 — **Prima visione**

SELENE
Corso Belgio 53 ☎ 874.171
Crocevia della morte, di Joel Coen, con Ben Barenholz, Bill Durkin, Gabriel Byrne. Usa. Col. Non viet. — Nell'America della Grande Crisi, due gangster uniti dall'amicizia, divisi da una donna, combattono le gang rivali
Poliziesco
Proiez. Cral Crt. Spett. unico ore 21 — ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150
Toto le héros, di Jaco Van Dormael, con Michel Bouquet, Michelle Perrier. Belgio. Col. Non viet. — Convinto di essere stato scambiato alla nascita con un altro, più fortunato, Thomas trascorre l'esistenza nel rancore e in attesa di una grande avventura
Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 562.17.99
Bugsy, di Barry Levinson, con Warren Beatty e Annette Bening. Usa. Col. Non viet. — La carriera e gli amori di Bugsy Siegel, famoso gangster che inventò Las Vegas. Candidato a 10 Oscar
Drammatico
Ore 15; 17,20; 19,55; 22,25 — ★★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 59 ☎ 749.2607
Tutte le mattine del mondo, di Alain Corneau, con Gérard e Guillaume Depardieu, Jean-Pierre Marielle, Anne Brochet. Francia. Col. Non viet. — Siamo nella Francia del '600: la storia del severo e ascetico musicista Saint-Colombe raccontata dal suo più mondano allievo Marin Marais
Storico
Ore 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Arci ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.6257)
Vedi teatri

BEATO P. G. FRASSATI (v. Nagarville int. 30)
Riposo

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Ore 16,30 **Caractères** (1991), de B. Rapp. Spécial Claude Lévi Strauss

CUORE (via Nizza 56, ☎ 657.056)
Home Alone (Mamma ho perso l'aereo). Versione originale inglese. Ore 17,30; 20; 22

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Il cielo sopra Berlino, di Wim Wenders. Ore 20,30; 22,30

MASSAIA BORGHIERE
Riposo. Vedi Teatri

MASSAUA (p.zza Massaua 9, ☎ 795.600)
Riposo

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.049)
Fino a venerdì 3 aprile **Religioni del libro e religiosità contemporanea**. Convegno promosso dall'assessorato per la Cultura della Città di Torino

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.049)
Fino a venerdì 3 aprile **Religioni del libro e religiosità contemporanea**. Convegno promosso dall'assessorato per la Cultura della Città di Torino

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.049)
Fino a venerdì 3 aprile **Religioni del libro e religiosità contemporanea**. Convegno promosso dall'assessorato per la Cultura della Città di Torino

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
Riposo

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.283)
Belle giovani e perverse, con Marlin Jess, John Douglas. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Guardando quell'erotica di mia moglie. Colori. Ap. 15 ultimo 22,30

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108/B)
La perdizione di Alita, con Vanessa Sham, Pierre Le Mann. Colori. Ap. ore 10; ult. spett. ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Prima visione: **Buco profondo**, con Moana Pozzi. Colori. Apertura 10,30; ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 248.7574)
Prima visione: **Alto godimento**, di Gérard Damiano, con S. Grant, L. Smith. Colori. Apertura ore 15. Ultimo ore 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Strepitose provocazioni sessuali di una moglie. Colori. Apertura ore 14,30; ultimo spettacolo ore 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2092)
Prima visione: **Anita, Thu erota**, con Soula Lopez, Costa Semeras. Colori. Ap. 10; ult. 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
L'albergo delle spogliarelliste inesauribili, con Marilyn Jess, Chantal Cirin. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso lire 6000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Vanessa l'ingorda, con Vanessa del Rio. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Balla coi lupi
BARDONECCHIA
SABRINA: Quando eravamo repressi
BUSSOLENO
NARCISO: riposo
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Fino alla fine del mondo
CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CESANA TORINESE
S. SICARIO: riposo
CHIERI
MARILYN: riposo
SPLENDOR: La domenica specialmente
CHIVASSO
CINECITTA': L'amante
MODERNO: Tacchi a spillo
POLITEAMA: Scacco mortale
CIRIE'
NUOVO: riposo
COLLEGNO
PRINCIPE: Bugsy
REGINA: Mutande pazze
STAZIONE: Il principe delle maree
STUDIO LUCE: riposo
CUORGNE'
MARGHERITA: riposo
PERONA: riposo
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: La tenera canaglia
IVREA
ARCINEMA: riposo
BOARO: riposo
POLITEAMA: Cineclub. **Nouvelle vague**
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Johnny Stecchino
MONTANARO
VITTORIA: Moana... buco profondo
NONE
EDEN: riposo
ORBASSANO
MODERNO: riposo
SALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO: riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Hook Capitan Uncino
ITALIA: Scacco mortale
RITZ: Cineforum
RIVOLI
GIOIELLO: riposo
SAUZE D'OULX
SAYONARA: J.F.K Un caso ancora aperto
SESTRIERE
FRAITEVE: riposo
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: riposo
SUSA
CENISIO: film per adulti
TORRE PELLICE
TRENTO: riposo
VALPERGA
AMBRA: film erotico